

高 橋 久 美 子



芸術音楽の普及・発展を通じた地域の教育力向上への貢献

合唱サークルの「釧路マミー・コール」や「釧路市シルバーコーラス」に対し、40年近くの長きに渡り指揮・指導を続け、地域で合唱祭や福祉コンサートなどを開催・参加するとともに、北海道地区大会や全国的な演奏会の出場へと導くなど、地域の音楽活動を支えてこられました。

特に、「釧路マミー・コール」において、『ママさんコーラス』と呼ばれる文化活動が広く一般化された時代に、公民館と連携するなど活動の場を地域に広げ、女性が合唱活動を通じて社会進出する礎を作りました。その後、女性コーラスが様々な場所で活動するようになるなど、道内の女性コーラスに多大なる影響を与えました。

また、声楽分野で釧路新人演奏会や市民文化会館の開館記念第九演奏会パートリーダーなど幅広く活動し、平成20年からは釧路合唱連盟の理事長を務めました。現在は相談役として後進の指導にあたり、芸術音楽の振興と管内教育の発展に大きく貢献されています。