

入札参加者指名選考過程等一覧表

1 指名選考委員会開催年月日

令和5年7月19日（水）

2 指名選考委員会開催場所

会議室

3 委員の出席状況

委員長	副館長	松田 俊也	出席・欠席
委員	学芸副館長	中村 聖司	出席・欠席
委員	学芸部長	五十嵐聡美	出席・欠席
委員	学芸統括官	土岐美由紀	出席・欠席
委員	総務企画課長	富田 拓貴	出席・欠席

4 説明員等の状況

説明員	事業課長	熊澤 栄司
〃 補助	専門主任	矢野亜矢子

書記	総務企画課長	富田 拓貴
----	--------	-------

5 指名選考過程等

令和5年7月執行予定分

番号	契約の名称	契約の種類	指名選考基準			指名候補者数	議決の状況	指名者数	摘要
			A	B	C				
1	野外彫刻の修復 (安田侃「無何有」「意心帰」)	物品の修繕	1			1	全会一致	1	
<p><指名選考基準></p> <p>A</p> <p>1 修復作品について</p> <p>(1) 無何有</p> <p>本作品は、台座の上にブロンズによるレリーフが設置されている作品であり、設置から40年近く経過し、緑青が発生して変色している。</p> <p>修復は、作品をバーナーで温めて焼き付けながら硝酸鉄を使用して色付けをするなど特殊技術が必要である。</p> <p>(2) 意心帰</p> <p>本作品は、白大理石（ピアンコカラー）による作品であり、平成14年に知事公館敷地内に設置されたもの。大理石は、汚れやすく外的要因により傷や穴ができるため、定期的なメンテナンスが必要である。</p> <p>2 選定業者について</p> <ul style="list-style-type: none"> ・美術作品の修復については、単に価格の安い業者へ修復を依頼することは、道民の貴重な財産を傷つけられかねないリスクを負うこととなるため、慎重に行う必要がある。 ・特定非営利活動法人アルテピアッツァびばいは、安田侃彫刻美術館アルテピアッツァ美唄の施設および環境の維持・管理・保全をしている法人である。また、安田侃作品の取り扱いについて、作家本人から技術の継承を受けていることから、道内各地に点在する安田侃の作品のメンテナンスを行っており、十分に信頼できる法人である。 ・上記理由により今回の仕様等を総合的に勘案すると、道内において履行可能な唯一の業者と判断し、特定非営利活動法人アルテピアッツァびばいを選定業者とする。 									