

入札参加者指名選考過程等一覧表

1 指名選考委員会開催年月日
令和5年6月16日（金）

2 指名選考委員会開催場所
会議室

3 委員の出席状況

委員長	副館長	松田 俊也	出席・欠席
委員	学芸副館長	中村 聖司	出席・欠席
委員	学芸部長	五十嵐聡美	出席・欠席
委員	学芸統括官	土岐美由紀	出席・欠席
委員	総務企画課長	富田 拓貴	出席・欠席

4 説明員等の状況

説明員	事業課長	熊澤 栄司
// 補助	専門主任	矢野亜矢子

書記	総務企画課長	富田 拓貴
----	--------	-------

5 指名選考過程等

令和5年6月執行予定分

番号	契約の名称	契約の種類	指名選考基準			指名候補者数	議決の状況	指名者数	摘要
			A	B	C				
1	野外彫刻の修復 (本郷新「嵐の中の母子像」)	物品の修繕	1			1	全会一致	1	
<p><指名選考基準></p> <p>A</p> <p>本作品は、レンガ台座の上にブロンズ像が設置されている作品であり、昭和51年に設置されてから50年近く経過している。</p> <p>ブロンズ像本体の傷み及び地震による倒壊の危険性があることから、修復が必要である。</p> <p>美術作品の修復については、単に価格の安い業者へ修復を依頼することは、道民の貴重な財産を傷つけられかねないリスクを負うこととなるため、慎重に行う必要がある。特に、今回は作品に手を加えることとなるため、著作権等についても十分配慮する必要がある。</p> <p>株式会社岡宮美術は、美術作品の^{ちゅうぞう}鑄造・修復を専門的に行っている会社である。全国各地で本郷新の作品修復実績があり、作品概要・作家背景を熟知している。修復依頼実績がある本郷新記念札幌彫刻美術館からの推薦もあり、十分に信頼できる会社である。</p> <p>上記理由により今回の仕様等を総合的に勘案すると、道内において履行可能な唯一の業者と判断し、株式会社岡宮美術を選定業者とする。</p>									