

图 画 工 作

図画工作科の目標等について

【教科の目標】

表現及び鑑賞の活動を通して、感性を働かせながら、つくりだす喜びを味わうようにするとともに、造形的な創造活動の基礎的な能力を培い、豊かな情操を養う。

【学年・領域等の目標など】

[第1学年及び第2学年]

- (1) 進んで表したり見たりする態度を育てるとともに、つくりだす喜びを味わうようにする。
- (2) 造形活動を楽しみ、豊かな発想をするなどして、体全体の感覚や技能などを働かせるようにする。
- (3) 身の回りの作品などから、面白さや楽しさを感じ取るようにする。

[第3学年及び第4学年]

- (1) 進んで表現したり鑑賞したりする態度を育てるとともに、つくりだす喜びを味わうようにする。
- (2) 材料などから豊かな発想をし、手や体全体を十分に働かせ、表し方を工夫し、造形的な能力を伸ばすようにする。
- (3) 身近にある作品などから、よさや面白さを感じ取るようにする。

[第5学年及び第6学年]

- (1) 創造的に表現したり鑑賞したりする態度を育てるとともに、つくりだす喜びを味わうようにする。
- (2) 材料などの特徴をとらえ、想像力を働かせて発想し、主題の表し方を構想するとともに、様々な表し方を工夫し、造形的な能力を高めるようにする。
- (3) 親しみのある作品などから、よさや美しさを感じ取るとともに、それらを大切にできるようにする。

【参考】

- 図画工作科、美術科、芸術科（美術、工芸）については、その課題を踏まえ、創造することの楽しさを感じるとともに、思考・判断し、表現するなどの造形的な創造活動の基礎的な能力を育てること、生活の中の造形や美術の働き、美術文化に関心をもって、生涯にわたり主体的にかかわっていく態度をはぐくむことなどを重視する。
 - このため、子どもの発達の段階に応じて、各学校段階の内容の連続性に配慮し、育成する資質や能力と学習内容との関係を明確にするとともに、小学校図画工作科、中学校美術科において領域や項目などを通して共通に働く資質や能力を整理し、〔共通事項〕として示す。
 - 創造性をはぐくむ造形体験の充実を図りながら、形や色などによるコミュニケーションを通して、生活や社会と豊かにかかわる態度をはぐくみ、生活を美しく豊かにする造形や美術の働きを実感させるような指導を重視する。
 - よさや美しさを鑑賞する喜びを味わうようにするとともに、感じ取る力や思考する力を一層豊かに育てるために、自分の思いを語り合ったり、自分の価値意識をもって批評し合ったりするなど、鑑賞の指導を重視する。
 - 美術文化の継承と創造への関心を高めるために、作品などのよさや美しさを主体的に味わう活動や、我が国の美術や文化に関する指導を一層充実する。
- 標準授業時数
- | | |
|-------------|-------------|
| 第1学年－68単位時間 | 第2学年－70単位時間 |
| 第3学年－60単位時間 | 第4学年－60単位時間 |
| 第5学年－50単位時間 | 第6学年－50単位時間 |

番号 観点	発行者の番号・略称	使用学年	教科書の記号・番号	教科書名
	9・開隆堂	第1,2学年 第3,4学年 第5,6学年	図工131, 図工132 図工331, 図工332 図工531, 図工532	ずがこうさく1・2 上 わくわくするね、ずがこうさく1・2下 みんなおいでよ 図画工作3・4上 できたらいいな、図画工作3・4下 思いをこめて 図画工作5・6上 心をつないで、図画工作5・6下 ゆめを広げて
取扱内容 〔 学習指導要領の総則及び各教科、各学年の目標、内容等 〕	<p>○ 材料を基に造形遊びをする活動については、次のような学習活動を取り上げ、目標を達成できるようになっている。</p> <p>第1,2学年～ 木の葉をちぎり、石を並べるなど、自然物を操作したり、紙パックなどをちぎってつなげたりする活動を通して、進んで表す態度を身に付け、つくり出す喜びを味わう。</p> <p>第3,4学年～ 身近な場所に新聞紙などをつないだり、自分たちの好きな場所をビニルシートやテープなどを使って囲んだりする活動を通して、進んで表現する態度を身に付け、つくり出す喜びを味わう。</p> <p>第5,6学年～ 身近な自然環境で枝や葉を用いて景色を変えたり、光や影の特徴を生かし、色などの美しさを味わったりする活動を通して、創造的に表現する態度を身に付け、つくり出す喜びを味わう。</p> <p>○ 表したいことを絵や立体、工作に表す活動については、次のような学習活動を取り上げ、目標を達成できるようになっている。</p> <p>第1,2学年～ 空き箱を用いて、家や町をつくったり、インクをつけたローラーを転がしてできた形を基に絵を描いたりする活動を通して、進んで表す態度を身に付け、つくり出す喜びを味わう。</p> <p>第3,4学年～ 箱の中に思い付いた物語の世界を表したり、色づくりや筆使いなどを工夫して、気に入った木を描いたりする活動を通して、進んで表現する態度を身に付け、つくり出す喜びを味わう。</p> <p>第5,6学年～ 曲線切りした板を組み合わせてパズルをつくったり、墨の濃さを変えながら思いのままに描いたりする活動を通して、創造的に表現する態度を身に付け、つくり出す喜びを味わう。</p> <p>○ 作品などを鑑賞する活動については、次のような学習活動を取り上げ、目標を達成できるようになっている。</p> <p>第1,2学年～ 型押しやこすり出しなどでつくった互いの作品を見たり、カッターナイフで紙の切り方を工夫してつくったタワーの色や形のよさを見つけたりする活動を通して、面白さや楽しさを感じ取る。</p> <p>第3,4学年～ 身近にある材料のさわり心地の違いを見つけ、友達と交流したり、造形カードを作成して、互いのイメージや感じ方の違いを味わったりする活動を通して、よさや面白さを感じ取る。</p> <p>第5,6学年～ 擬態の動物をつかって身近な場所に飾り、その場所の特徴を話し合ったり、美術作品を見て、グループで見つけたことや想像したことを発表したりする活動を通して、よさや美しさを感じ取る。</p> <p>○ 〔共通事項〕については、次のような学習活動が取り上げられている。</p> <p>第1,2学年～ 好きな形に目や手足を付けてマークをつくったり、いろいろな色と形のものを集め、並べ方を工夫して飾りをつくったりする活動を通して、形や色などを基に、自分のイメージをもつ。</p> <p>第3,4学年～ 絵の具を練り込んだ紙粘土で楽しい形の生活に使えるものをつくったり、絵の具を混ぜて同じ仲間の色を分類してイメージを広げたりする活動を通して、形や色などの感じを基に、自分のイメージをもつ。</p> <p>第5,6学年～ 色と形を工夫して自分のマークを作成し、重ねたり、接写した写真の色や形からイメージを膨らませたりする活動を通して、形や色などの造形的な特徴を基に、自分のイメージをもつ。</p>			

	<p>○ 知識・技能の習得、活用、探究への対応については、次のような学習活動が取り上げられている。</p> <p>第1,2学年～ はさみやのりを使って紙を切る、貼るなどして教室を飾る物をつくったり、クレヨンやパスで着色した部分をこすり、ぼかしの効果を生かした絵を描いたりするなど、技能を活用する活動</p> <p>第3,4学年～ 水彩絵の具のパレットや水加減について学習し、いろいろな線を描いたり、のこぎりを使って角材を切り、釘を打って木片を組み合わせたするなど、技能を活用する活動</p> <p>第5,6学年～ 液体粘土と布でできた凹凸のある画面に楽しい絵を描いたり、これまでに経験したいろいろな方法を使ってスチレンボードへの版の表し方を工夫したりするなど、技能を活用する活動</p>
<p>内容の構成・排列、分量等</p>	<p>○ 内容の構成・排列については、次のような工夫がなされている。</p> <p>第1,2学年～ 型押しとこすり出し、土や砂の造形遊びと色水の造形遊びなど、材料や方法などについて、学校や地域の実態に応じて取り扱う内容を選択できるように構成し、発展的に学習できるような工夫</p> <p>第3,4学年～ 光と影の飾りづくりや牛乳パックなどの様々な材料の工作、板や紙など、材料や方法などについて、学校や地域の実態に応じて取り扱う内容を選択できるように構成し、発展的に学習できるような工夫</p> <p>第5,6学年～ アルミ針金や紙バンドなどの線材、組み木パズルと動くおもちゃなど、材料や方法などについて、学校や地域の実態に応じて取り扱う内容を選択できるように構成し、発展的に学習できるような工夫</p> <p>○ 内容の分量については、次のようになっている。(※ 判型をA4判に変更)</p> <p>第1,2学年～ 「材料を基に造形遊びをする活動」が10ページ、「表したいことを絵や立体、工作に表す活動」が63ページ、作品などを鑑賞する活動が24ページであり、総ページは90ページで、前回より約5パーセント増となっている。</p> <p>第3,4学年～ 「材料を基に造形遊びをする活動」が7ページ、「表したいことを絵や立体、工作に表す活動」が63ページ、作品などを鑑賞する活動が16ページであり、総ページは90ページで、前回より約5パーセント増となっている。</p> <p>第5,6学年～ 「材料を基に造形遊びをする活動」が5ページ、「表したいことを絵や立体、工作に表す活動」が67ページ、作品などを鑑賞する活動が19ページであり、総ページは94ページで、前回より約9パーセント増となっている。</p>
<p>使用上の配慮等</p>	<p>○ 各巻の巻頭に「小さな美術館」と「ゆめをかたちに」を設け、児童の興味・関心に関わせた作品を掲載したり（全学年）、作家の作品とメッセージを掲載したり（全学年）するなど、児童の学習意欲を高める工夫がなされている。</p> <p>○ 安全、後片付け、必要な知識・技能や材料など周知させたい基礎的・基本的な内容を示したり（全学年）、授業の振り返りを囲みで示したり（全学年）するなど、児童が主体的に学習に取り組むことができるような工夫がなされている。</p> <p>○ 巻末に、造形活動に必要な知識や技法、道具の使い方などを示した「道具箱（どうぐばこ）・パレットコーナー」（全学年）や、題材ごとに培いたい力を示すマーク（全学年）を掲載したり、紙面全体の配色や写真の配置を工夫したりするなど、使用上の便宜が図られている。</p>
<p>その他</p>	

番号	発行者の番号・略称	使用学年	教科書の記号・番号	教科書名
観点	116・日文	第1,2学年 第3,4学年 第5,6学年	図工133, 図工134 図工333, 図工334 図工533, 図工534	ずがこうさく12上たのいなおもしろいな、ずがこうさく12下たのいなおもしろいな 図画工作 3・4上 見つけたよためしたよ、図画工作 3・4下 見つけたよためしたよ 図画工作 5・6上 見つめて 広げて、図画工作 5・6下 見つめて 広げて
取扱内容 〔学習指導要領の総則及び各教科、各学年の目標、内容等〕	<p>○ 材料を基に造形遊びをする活動については、次のような学習活動を取り上げ、目標を達成できるようになっている。</p> <p>第1,2学年～ 砂を型に取って並べ、土の塊を積んだり、紙を切って長くつなぎ、上からつるしたりする活動を通して、進んで表す態度を身に付け、つくり出す喜びを味わう。</p> <p>第3,4学年～ 身近な場所で雪やプラスチック容器などの自然や人工の材料を用いて構成したり、自分の好きな場所を多様な材料で変身させたりする活動を通して、進んで表現する態度を身に付け、つくり出す喜びを味わう。</p> <p>第5,6学年～ 身近な場所の特徴を生かして空間を変身させたり、風や水の動きとその効果を考えて美しい空間を構成したりする活動を通して、創造的に表現する態度を身に付け、つくり出す喜びを味わう。</p> <p>○ 表したいことを絵や立体、工作に表す活動については、次のような学習活動を取り上げ、目標を達成できるようになっている。</p> <p>第1,2学年～ 生活の中で思い出に残っていることを絵に描いたり、お話や仕組みを考えてすごろくなどの楽しく遊べるものをつくったりする活動を通して、進んで表す態度を身に付け、つくり出す喜びを味わう。</p> <p>第3,4学年～ 金づちを使って釘を打ち、楽しいものをつくったり、心に残った出来事をそのときの気持ちが伝わるように描いたりする活動を通して、進んで表現する態度を身に付け、つくり出す喜びを味わう。</p> <p>第5,6学年～ 心に残っている場所や出来事を描いたり、板材の特徴を生かして生活の中で使えるものをつくったりする活動を通して、創造的に表現する態度を身に付け、つくり出す喜びを味わう。</p> <p>○ 作品などを鑑賞する活動については、次のような学習活動を取り上げ、目標を達成できるようになっている。</p> <p>第1,2学年～ 身近なものの感触を確かめ、凹凸を粘土で写し取ったり、お気に入りのきれいなものなどを並べて飾ったりする活動を通して、面白さや楽しさを感じ取る。</p> <p>第3,4学年～ お気に入りの場所に自分の写真を飾って見ることで、その場所のよさを見つけたり、美術作品の人物の動作を真似て感じたことを友達と交流したりする活動を通して、よさや面白さを感じ取る。</p> <p>第5,6学年～ 美術作品やいろいろな模様をカードにして友達と話し合ったり、日本の伝統的な美術に触れて、生活を豊かにする工夫を味わったりする活動を通して、よさや美しさを感じ取る。</p> <p>○ 〔共通事項〕については、次のような学習活動が取り上げられている。</p> <p>第1,2学年～ 紙を切る、ちぎるなどして生まれた形を基に思い付いて描いたり、カラーフィルムなどを透過させ楽しい形や色の光を地面などに映したりする活動を通して、形や色などを基に、自分のイメージをもつ。</p> <p>第3,4学年～ 一筆で描いた線の形の面白さを生かし、自分の好きな色をつくって塗ったり、光にいろいろなものを当てて影を映し、楽しい影の形に表したりする活動を通して、形や色などの感じを基に、自分のイメージをもつ。</p> <p>第5,6学年～ 自分の気持ちを表す形を見つけ、感じたことを表現したり、液体粘土で布を瞬間的に固めた形から想像を広げて表したりする活動を通して、形や色などの造形的な特徴を基に、自分のイメージをもつ。</p>			

	<p>○ 知識・技能の習得、活用、探究への対応については、次のような学習活動が取り上げられている。</p> <p>第1,2学年～ 紙の切り方を工夫した楽しい飾りをつくって教室を飾ったり、切った紙の形を基に紙の置き方を考えて台紙に貼り、絵に表したりするなど、技能を活用する活動</p> <p>第3,4学年～ 折る、まるめるなどして立たせた紙の形を生かしてその紙に絵を描いたり、木切れや板をのこぎりで切っているいろいろなものをつくったりするなど、技能を活用する活動</p> <p>第5,6学年～ 割りピンで動く絵を少しずつ動かしてデジタルカメラで撮影し、アニメーションをつくったり、絵を描いて開いた傘の形や色を生かし、空間を飾ったりするなど、技能を活用する活動</p>
<p>内容の構成・排列、分量等</p>	<p>○ 内容の構成・排列については、次のような工夫がなされている。</p> <p>第1,2学年～ 土と粘土、紙版画と型紙で写すなど、材料や方法などについて、学校や地域の実態に応じて取り扱う内容を選択できるような構成し、発展的に学習できるような工夫</p> <p>第3,4学年～ ボール紙と段ボール、透明シートと新聞紙など、材料や方法などについて、学校や地域の実態に応じて取り扱う内容を選択できるような構成し、発展的に学習できるような工夫</p> <p>第5,6学年～ ビーズの迷路とパズル、紙バンドと毛糸、布テープなど、材料や方法などについて、学校や地域の実態に応じて取り扱う内容を選択できるような構成し、発展的に学習できるような工夫</p> <p>○ 内容の分量については、次のようになっている。</p> <p>第1,2学年～ 「材料を基に造形遊びをする活動」が16ページ、「表したいことを絵や立体、工作に表す活動」が72ページ、作品などを鑑賞する活動が24ページであり、総ページは114ページで、前回より約33パーセント増となっている。</p> <p>第3,4学年～ 「材料を基に造形遊びをする活動」が16ページ、「表したいことを絵や立体、工作に表す活動」が72ページ、作品などを鑑賞する活動が28ページであり、総ページは114ページで、前回より約33パーセント増となっている。</p> <p>第5,6学年～ 「材料を基に造形遊びをする活動」が8ページ、「表したいことを絵や立体、工作に表す活動」が68ページ、作品などを鑑賞する活動が36ページであり、総ページは114ページで、前回より約33パーセント増となっている。</p>
<p>使用上の配慮等</p>	<p>○ 生活の中にある形や色のよさや美しさを味わう「ぞうけいのもり」を掲載したり（全学年）、児童が自由にイメージを広げる「図画工作の広がり」を掲載したり（3,4年、5,6年）するなど、児童の学習意欲を高める工夫がなされている。</p> <p>○ 児童が発想や鑑賞する際の視点を吹き出しなどで表したり（全学年）、表現の工夫や、振り返りを示す囲みを掲載したり（全学年）するなど、児童が主体的に学習に取り組むことができるような工夫がなされている。</p> <p>○ 巻末に、授業で扱う材料や用具について説明する「使ってみよう材料と用具（つかってみようざいりょうとようぐ）」（全学年）や、各題材のページ横に使用する主な用具を示すマーク（全学年）を掲載したり、紙面のデザインや文字の色を工夫したりするなど、使用上の便宜が図られている。</p>
<p>その他</p>	

様式 3

◎調査項目

- ① 「A表現(1)材料を基に造形遊びをする」「A表現(2)表したいことを絵や立体、工作に表す」「B鑑賞」の題材の数及び総ページ数
- ② 材料や用具の使い方、〔共通事項〕を取り上げている箇所や、学習内容が実生活・実社会に関連付けられている箇所数
- ③ 興味・関心を高めることができるような参考作品や図、北海道の素材等の数
- ④ 自ら進んで活動することができるような「投げかけ」や見通しをもって活動できるような工夫の箇所数
- ⑤ 日本の文化や伝統について取り上げている箇所数

◎調査項目にした理由

- ① 表現や鑑賞の活動を通して、つくりだす喜びを味わい、造形的な創造活動の基礎的な能力を高め、豊かな情操を養うために、多様な表現と鑑賞の活動の充実が求められていることから、各内容の題材の数について、把握する必要があるため。
- ② 造形的な創造活動の基礎的な能力を育てることや、生活を美しく豊かにする造形や美術の働きを実感させる指導の充実が求められていることから、材料や用具の使い方、〔共通事項〕、実社会・実生活との関連について、把握する必要があるため。
- ③ つくりだす喜びや、よさや美しさを鑑賞する喜びを味わわせることが求められていることから、表現や鑑賞の活動への興味・関心を高める内容について、把握する必要があるため。
- ④ 児童が主体的に造形的な創造活動に取り組むことが求められていることから、主体的な活動や見通しをもった活動をすることができるような工夫について、把握する必要があるため。
- ⑤ 我が国の美術や文化に関する指導を一層充実することが求められていることから、美術文化の継承と創造への関心を高めるための内容について、把握する必要があるため。

様式 4

※調査項目が網掛けになっている項目は、別記にデータを掲載していることを示す。

調査項目		発行者		開隆堂			日文		
				第1, 2学年	第3, 4学年	第5, 6学年	第1, 2学年	第3, 4学年	第5, 6学年
①	題材数及び ページ数	造形遊び	題材の数	8	5	4	8	8	4
			ページ数	10	7	5	16	16	8
		絵や立体、 工作に表す	題材の数	41	36	34	35	33	30
			ページ数	63	63	67	72	72	68
		鑑賞	題材の数	11	8	8	9	10	12
			ページ数	24	16	19	24	28	36
		総ページ数		90	90	94	114	114	114
		前回の総ページ数		86	86	86	86	86	86
		増減		5%	5%	9%	33%	33%	33%
②	材料や用具の使い方、 〔共通事項〕の記述箇所	材料や用具 (※1)	47	52	17	58	61	41	
		〔共通事項〕 (※2)	25	25	40	48	34	28	
	実生活・実社会に関連付けられてい る箇所数 (※3)		14	6	8	1	2	5	
③	参考作品や 図、北海道の 素材等の数	児童の活動の様子の写真		265	230	218	325	326	227
		参考作品	児童作品	237	243	229	177	197	210
			美術作品	25	22	22	10	23	51
		北海道の素材		1	0	1	0	0	1
④	「投げかけ」や見通しをもって活動 できるような工夫の箇所数 (コラム・ 見通し等) (※4)		254	214	176	203	193	197	
⑤	日本の文化や伝統について取り上げ ている箇所数		6	16	14	1	20	17	

(※1) 各ページの「材料や用具」、各ページの「あんぜん」(開隆堂)、「きをつけよう」(日文)の数である。

(※2) 共通事項に関しては、各教科書の題材名、囲みの中に表記されている「いろ・色」「かたち・形」「イメージ」の言葉が記述されている数を対象とする。

(※3) 生活との関連に関しては、「生活空間を豊かに飾る」「誰かにプレゼントをする」「つくったものを使う」などの活動を掲載している題材の数である。

(※4) 「投げかけ」や見通しをもって活動できるような工夫の箇所数(コラム・見通し等)については次のとおりである。

開隆堂～ 各ページの教師のヒントや工夫、「ふりかえてみよう」「ふりかえて、はなしあおう」「あっ!いいことかんがえた」「考えを広げて」の囲みや具体例の数

日 文～ 各ページの教師のヒントや工夫、「形や色のチーロさん」「つくり方」「活動の後で(かつどうのあとで)」の囲みや具体例の数

別記 様式4の調査項目①[各領域別の題材]の具体的な内容

学年	調査項目	開隆堂	日文
第1、2学年	造形遊び	上 しぜんとなかよし〔遊〕 いろいろならべて〔遊〕 うつしてあそぼう〔遊〕 おおきなかみでわっくわく〔遊〕	すなやつちとなかよし〔遊〕 コロコロべったんシャカシャカ〔遊〕 いろいろなほこから〔遊〕 どんどんならべて〔遊〕
		下 土って気持ちがいい〔遊〕 にじいろコレクション〔遊〕 切って、ひねって、つなげると〔遊〕 ちきゅうからのおくりもので〔遊〕 (8)	ひかりのプレゼント〔遊〕 しんぶんしとなかよし〔遊〕 だんだんだんボール〔遊〕 つないでつるして〔遊〕 (8)
	絵や立体、 工作に表す	上 すきなもののいっぱい〔絵〕 「じぶんマーク」でみんなともだち〔絵〕 クルクルぐるーり〔絵〕 さわって、はって、たしかめて〔絵〕 てでさわってかくのきもちいい!〔絵〕 えがおつうしんにつこりニュース〔絵〕 はっけん!あたらしいなかま〔絵〕 できたらいいな、こんなこと〔絵〕 こころのはなをさかせよう〔絵〕 パレットコーナー〔絵〕 みてみて、いっぱいつくったよ〔立〕 どうぶつむらのピクニック〔立〕 ひかりのくにのなかまたち〔工〕 チョッキンパッでかざろう〔工〕 ひらめきコーナー〔工〕 のぼしてべったん〔工〕 びっくりピョーン〔工〕 おさんぽトコトコ〔工〕 くしゃくしゃがみからうまれたよ〔工〕 ゆめのまちさんちょうめ〔工〕 どうぐばこ〔工〕	どんどんかくのはたのしいな〔絵〕 いろいろなかたちのかみから〔絵〕 せんせいあのね やぶいたかたちからうまれたよ〔絵〕 みてみておはなし〔絵〕 のってみたいないきたいな〔絵〕 うつしたかたちから〔絵〕 つかってみようざいりょうとようぐ ひもひもねんど〔立〕 ごちそうパーティーをはじめよう!〔立〕 はこでつくったよ〔立〕 いっしょにおさんぽ〔立〕 チョッキンパッでかざろう〔工〕 おってたてたら〔工〕 クルクルまわして〔工〕 はこかざるんん〔工〕 コロコロゆらりん〔工〕 なにがでてくるかな!?〔工〕
下 すきなことなあに〔絵〕 えのぐじま〔絵〕 つづきえどんどん〔絵〕 どうぶつさんといっしょに〔絵〕 ぼかしあそびで〔絵〕 キラキラシャボンで〔絵〕 形の「かくれんぼ」〔絵〕 うつして見つけて〔絵〕 どきどきカード〔絵〕 パレットコーナー〔絵〕 ギョッとしたいわたしの「お友だち」〔立〕 ひみつのグアナコ〔立〕 くっつきマスコット〔工〕 ひらめきコーナー〔工〕 コロコロ大きくせん!〔工〕 あつめて、ならべて、いいかんじ〔工〕 カッターナイフタワー〔工〕 かぶってへんしん〔工〕 ピコリン星ゆめのステージ〔工〕 どうぐばこ〔工〕 (41)	ひみつのだまご〔絵〕 ざいりょうからひらめき〔絵〕 たのしかったよドキドキしたよ〔絵〕 とろとろえのぐでかく〔絵〕 見て見ておはなし〔絵〕 はさみのあーと〔絵〕 たのしくうつして〔絵〕 にぎにぎねん土〔立〕 くしゃくしゃぎゅっ〔立〕 おもいでをかたちに〔立〕 ともだちハウス〔立〕 わっかでへんしん〔工〕 まどをひらいて〔工〕 わくわくすごろく〔工〕 ときめきコンサート〔工〕 ストローでこんにちは〔工〕 つかってみようざいりょうとようぐ		
鑑賞	上 ちいさなびじゅつかん〔鑑〕 ゆめをかたちに〔鑑〕 チョッキンパッでかざろう〔鑑〕 うつしてあそぼう〔鑑〕 くしゃくしゃがみからうまれたよ〔鑑〕 みんなのギャラリー〔鑑〕	でこぼこはっけん!〔鑑〕 たのしいな おもしろいな きょうかしよびじゅつかん ぞうけいのもり	
	下 小さなびじゅつかん〔鑑〕 ゆめをかたちに〔鑑〕 えのぐじま〔鑑〕 カッターナイフタワー〔鑑〕 みんなのギャラリー〔鑑〕 (11)	すてきなもののいっぱい〔鑑〕 ともだち見つけた!〔鑑〕 たのしいな おもしろいな きょうかしよびじゅつかん ぞうけいのもり (9)	

別記 様式4の調査項目①[各領域別の題材]の具体的な内容

第3、4学年	造形遊び	上	<p>長い紙、つくって〔遊〕 いつもの場所で〔遊〕 だんだんだんボール〔遊〕</p>	<p>いつもの場しよで〔遊〕 切ってつないで大へんしん！〔遊〕 クミクミックス〔遊〕 ひもひもワールド〔遊〕</p>
		下	<p>みんなで、どんだんむすんで、つないで〔遊〕 いい場所見つけて、囲んでみよう〔遊〕</p>	<p>光とかげから生まれる形〔遊〕 つつんだアート〔遊〕 つなぐんぐん〔遊〕 すみですみか〔遊〕</p>
		(5)	(8)	
絵や立体、 工作に表す	上	<p>絵の具と水のハーモニー〔絵〕 友だちといっしょに〔絵〕 ようこそ、キラキラの世界へ〔絵〕 にじんで広がる色の世界〔絵〕 ふしぎな乗りもの〔絵〕 でこぼこもようのなかまたち〔絵〕 ひみつのへんしんショー〔絵〕 にこにこべんとうベタンコランチ パレットコーナー〔絵〕 にぎって、ひねって、ひらめいて〔立〕 くつ下や手ぶくろにまほうをかけると〔立〕 カラフルねん土のお店へようこそ〔工〕 光と色のファンタジー〔工〕 小さな箱の物語〔工〕 ひらめきコーナー〔工〕 こんにちは、ふわふわさん〔工〕 タイヤをつけて出発進行!!〔工〕 のこぎりひいて、ザク、ザク、ザク〔工〕 みんなでオン・ステージ〔工〕 道具箱〔工〕</p>	<p>色・形いいかんじ!〔絵〕 立ち上がった絵のせかい〔絵〕 うれしかったあの気持ち〔絵〕 これにえがいたら〔絵〕 大ききなものごたがり〔絵〕 まほうのとびらをあけると〔絵〕 いろいろうつつて〔絵〕 つかってみようざいりょうと用ぐ 切ってかき出しくつつけて〔立〕 カラフルフレンド〔立〕 クリスタルファンタジー〔立〕 ねん土マイタウン〔立〕 ふんわりふわふわ〔工〕 トントンドンドンくぎうち名人〔工〕 サクサク小刀名人〔工〕 ハッピー小もの入れ〔工〕 ゴムの力で〔工〕</p>	
	下	<p>絵の具で遊んで「自分いろいろがみ」〔絵〕 見つけたよ、この色、すてきだね、その色〔絵〕 木々を見つめて〔絵〕 へんでこ山の物語〔絵〕 パッピーカード〔絵〕 友だち、たくさん集まって〔絵〕 ほると出てくる不思議な花〔絵〕 パレットコーナー〔絵〕 リズムにのって〔立〕 願いの種から〔立〕 トントンつないで〔工〕 ひらめきコーナー バックパク〔工〕 つくって、つかって、たのしんで〔工〕 ゆめいろいろらんぷ〔工〕 道具箱〔工〕</p>	<p>絵の具でゆめもよう〔絵〕 まぼろしの花〔絵〕 わすれられないあの時〔絵〕 大ききな物語〔絵〕 光のさしこむ絵〔絵〕 ほってすって見つけて〔絵〕 立ち上がれ!ねん土〔立〕 ゆめのまちへようこそ〔立〕 トトロ、カチコチ・ワールド〔立〕 森のげいじゅつ家〔立〕 コロコロガーレ〔工〕 おもしろアイデアボックス〔工〕 ギコギコクリエイター〔工〕 幸せを運ぶカード〔工〕 ゴー!ゴー!ドリームカー〔工〕 使ってみようざいりょうと用具</p>	
	(36)	(33)		
鑑賞	上	<p>小さな美じゅつ館〔鑑〕 ゆめをかたちに〔鑑〕 タッチ、キャッチ、さわりごごち〔鑑〕 みんなのギャラリー〔鑑〕</p>	<p>ここがお気に入り〔鑑〕 見つけたよ ためしたよ 教科書びじゅつかん 図画工作の広がり ぞうけいのもり</p>	
	下	<p>小さな美術館〔鑑〕 ゆめをかたちに〔鑑〕 カードで味わう、形・色〔鑑〕 みんなのギャラリー〔鑑〕</p>	<p>からだでかんしょう〔鑑〕 見つけたよ ためしたよ 教科書美術館 図画工作の広がり ぞうけいのもり</p>	
	(8)	(10)		

別記 様式4の調査項目①[各領域別の題材]の具体的な内容

第5、6学年	造形遊び	上 流れる風をつかまえて〔遊〕 自然の中で感じたことを〔遊〕	あんなところでこんなところで〔遊〕 光のハーモニー〔遊〕
		下 白い物語〔遊〕 おどる光、遊ぶかげ〔遊〕 (4)	動きをとらえて形を見つけて〔遊〕 ひらいてみると〔遊〕 (4)
	絵や立体、 工作に表す	上 春を感じて〔絵〕 めざせ、ローラーの達人〔絵〕 でこぼこ広場に絵の具が走る〔絵〕 「そのぼ」くん登場〔絵〕 見える見える！遠くに、近くに〔絵〕 色を重ねて、ゆめを広げて パレットコーナー〔絵〕 切ったねん土の形から〔立〕 だんボールで、試して、つくって〔立〕 糸のこドライブ〔工〕 ひらめきコーナー〔工〕 くるくる回して〔工〕 ビー玉、大ぼうけん〔工〕 クルリンげきじょう〔工〕 線が包んだ形、線がつくった形〔工〕 伝えたい気持ちを箱につめて〔工〕 道具箱〔工〕	心のもよう〔絵〕 消してかく〔絵〕 じっと見つめてみると〔絵〕 まだ見ぬ世界〔絵〕 物語から広がる世界〔絵〕 刷り重ねて表そう〔絵〕 糸のこスイスイ〔立〕 心の形〔立〕 立ち上がれ！マイ・ライン〔立〕 ミラクル！ミラーステージ〔立〕 コマコマアニメーション〔工〕 くねくね糸のこパズル〔工〕 使って楽しい焼き物〔工〕 伝え合いたい思いや気持ち〔工〕 使ってみよう材料と用具
	下 感じたままに花〔絵〕 わたしのお気に入りの場所〔絵〕 墨のうた〔絵〕 クローズアップで見える新世界〔絵〕 はさみと紙のハーモニー〔絵〕 形と色が動き出す〔絵〕 写して見つけたわたしの世界〔絵〕 パレットコーナー〔絵〕 なぞの入口から〔立〕 白の世界〔立〕 布と枝のコンサート〔工〕 ひらめきコーナー〔工〕 動き出すストーリー〔工〕 強くてやさしい組み木パズル〔工〕 わたしはデザイナー12さいの力で〔工〕 伝え方をたのしもう〔工〕 道具箱〔工〕 (34)	想像のつばさを広げて〔絵〕 わたしの大切な風景〔絵〕 墨で表す〔絵〕 物語から広がる世界〔絵〕 感じて考えて〔絵〕 版から広がる世界〔絵〕 水の流れるように〔立〕 光の形〔立〕 いっしゅんの形から〔立〕 12年後のわたし〔立〕 くるくるクランク〔工〕 アミアミアミーゴ〔工〕 1まいの板から〔工〕 ドリームプラン〔工〕 使ってみよう材料と用具 (30)	
鑑賞	上 小さな美術館〔鑑〕 ゆめをかたちに〔鑑〕 「かくれんぼさん」をさがせ！〔鑑〕 みんなのギャラリー〔鑑〕	カードを使って〔鑑〕 何をかいているのかな？〔鑑〕 見つめて広げて 教科書美術館 図画工作の広がり ぞうけいのもり	
	下 小さな美術館〔鑑〕 ゆめをかたちに〔鑑〕 見つけたことを話してみよう〔鑑〕 みんなのギャラリー〔鑑〕 (8)	筆あと研究所〔鑑〕 味わってみよう和の形〔鑑〕 見つめて広げて 教科書美術館 図画工作の広がり ぞうけいのもり (12)	

別記 様式4の調査項目③[北海道の素材]の具体的な内容

者 内容 学年	開隆堂			日文		
	ページ	題材名	作品名(活動等)	ページ	題材名	作品名(活動等)
1、2年	上41	みんなのギャラリー〔鑑〕	スノーガーデンショー	上		
	下			下		
3、4年	上			上		
	下			下		
5、6年	上45	パレットコーナー〔絵〕	十勝平野の夕日	上10	カードを使って〔鑑〕	「意心帰」とうや湖ぐるっと彫刻公園
	下			下		

別記 様式4の調査項目⑤[日本の文化や伝統について取り上げている箇所]の具体的な内容

者 内容 学年	開隆堂			日文		
	ページ	題材名	作品名(活動等)	ページ	題材名	作品名(活動等)
1、2年	上40	みんなのギャラリー〔鑑〕	「岩槻人形」	上51	ぞうけいのもり	「河伯(親子)」
	下3	小さなびじゅつかん〔鑑〕	「犬図」	下		
	4	〃	「青天抄板画柵 花狐の柵」			
	29	あめで、なで、いかんじ〔工〕	「猫」 「ランタンフェスティバル」 「秋田竿燈まつり」			
3、4年	上35	のびいて、お、お、お〔工〕	「組木細工の象」	上51	ぞうけいのもり	「こいのぼり」
	39	みんなのオン・ステージ〔工〕	「げんがっきのいろいろ」	52	〃	「秋絵秋草茶碗」
	40	みんなのギャラリー〔鑑〕	「ねぶた祭り」			
	41	パレットコーナー〔絵〕	「昔のおもちや」(9)			
	下3	小さなびじゅつかん〔鑑〕	「漣」	下30	図画工作の広がり	「おもちや」(16)
	15	トントンつないで〔工〕	「板相撲」	31	〃	
40	みんなのギャラリー〔鑑〕	「江戸小紋」	48	からだでかんしょう〔鑑〕	「三世大谷鬼次の奴江戸衛」	
41	〃	「絹と機織り」	51	ぞうけいのもり	「風呂敷」	
5、6年	上3	小さな美術館〔鑑〕	「紅葉の白砂壇」	上34	使って楽しい焼き物〔工〕	「火えん型土器」
	〃	〃	「染付羊歯文大皿」	〃	〃	「色絵雉香炉」
	42	みんなのギャラリー〔鑑〕	「備前焼」	〃	〃	「染付兎文皿」
	43	〃	「牡丹文香合」	〃	〃	「古伊賀水指 銘 破袋」
				〃	〃	「鬼萩花冠高台茶碗 銘 命の開花」
				50	ぞうけいのもり	「茶室」
				51	〃	「日本(白川郷)」
	下3	小さな美術館〔鑑〕	「富嶽三十六景」	下2	教科書美術館	「風神雷神図屏風」
	23	強くてやさしい組み木パズル〔工〕	「清水寺」	3	〃	「雲龍図」
	32	見つけたことを話してみよう〔鑑〕	「風神雷神図屏風」	4	〃	「鳳凰」
	43	みんなのギャラリー〔鑑〕	「加賀友禅」	〃	〃	「シーサー」
	45	パレットコーナー〔絵〕	「大漁旗」	40	味わってみよう和の形〔鑑〕	「四季山水図」
	〃	〃	「津軽塗」	〃	〃	「鳥獣人物戯画」
	〃	〃	「紅型」	〃	〃	「扇」
〃	〃	「和傘」	41	〃	「和菓子」	
〃	〃	「藍染」	〃	〃	「文様(菊絹友禅、てぬぐい)」	
〃	〃	「和菓子」	〃	〃	「根付」	