

音 樂

音楽の目標等について
<p>【教科の目標】 表現及び鑑賞の活動を通して、音楽を愛好する心情と音楽に対する感性を育てるとともに、音楽活動の基礎的な能力を培い、豊かな情操を養う。</p>
<p>【学年・領域等の目標など】 [第1学年及び第2学年] (1) 楽しく音楽にかかわり、音楽に対する興味・関心をもち、音楽経験を生かして生活を明るく潤いのあるものにする態度と習慣を育てる。 (2) 基礎的な表現の能力を育て、音楽表現の楽しさに気付くようにする。 (3) 様々な音楽に親しむようにし、基礎的な鑑賞の能力を育て、音楽を味わって聴くようにする。 [第3学年及び第4学年] (1) 進んで音楽にかかわり、音楽活動への意欲を高め、音楽経験を生かして生活を明るく潤いのあるものにする態度と習慣を育てる。 (2) 基礎的な表現の能力を伸ばし、音楽表現の楽しさを感じ取るようにする。 (3) 様々な音楽に親しむようにし、基礎的な鑑賞の能力を伸ばし、音楽を味わって聴くようにする。 [第5学年及び第6学年] (1) 創造的に音楽にかかわり、音楽活動への意欲を高め、音楽経験を生かして生活を明るく潤いのあるものにする態度と習慣を育てる。 (2) 基礎的な表現の能力を高め、音楽表現の喜びを味わうようにする。 (3) 様々な音楽に親しむようにし、基礎的な鑑賞の能力を高め、音楽を味わって聴くようにする。</p>

【参考】

- 音楽科、芸術科（音楽）については、その課題を踏まえ、音楽のよさや楽しさを感じるとともに、思いや意図をもって表現したり味わって聴いたりする力を育成すること、音楽と生活とのかかわりに関心をもって、生涯にわたり音楽文化に親しむ態度をはぐくむことなどを重視する。
 - このため、子どもの発達の段階に応じて、各学校段階の内容の連続性に配慮し、歌唱、器楽、創作、鑑賞ごとに指導内容を示すとともに、小・中学校においては、音楽に関する用語や記号を音楽活動と関連付けながら理解することなど表現と鑑賞の活動の支えとなる指導内容を〔共通事項〕として示し、音や音楽を知覚し、そのよさや特質を感じ取り、思考・判断する力の育成を一層重視する。
 - 創作活動は、音楽をつくる楽しさを体験させる観点から、小学校では「音楽づくり」、中・高等学校では「創作」として示すようにする。また、鑑賞活動は、音楽の面白さやよさ、美しさを感じ取ることができるようにするとともに、根拠をもって自分なりに批評することのできるような力の育成を図るようにする。
 - 国際社会に生きる日本人としての自覚の育成が求められる中、我が国や郷土の伝統音楽に対する理解を基盤として、我が国の音楽文化に愛着をもつとともに他国の音楽文化を尊重する態度等を養う観点から、学校や学年の段階に応じ、我が国や郷土の伝統音楽の指導が一層充実して行われるようにする。
- 標準授業時数
- | | |
|--------------|--------------|
| 第1学年－ 68単位時間 | 第2学年－ 70単位時間 |
| 第3学年－ 60単位時間 | 第4学年－ 60単位時間 |
| 第5学年－ 50単位時間 | 第6学年－ 50単位時間 |

様式 2

番号 観点	発行者の番号・略称	使用学年	教科書の記号・番号	教科書名
取扱内容 学習指導要領の総則及び各教科、各学年の目標、内容等	17・教出	第1学年 第2学年 第3学年 第4学年 第5学年 第6学年	音楽131 音楽231 音楽331 音楽431 音楽531 音楽631	小学音楽おんがくのおくりもの1 小学音楽音楽のおくりもの2 小学音楽音楽のおくりもの3 小学音楽音楽のおくりもの4 小学音楽音楽のおくりもの5 小学音楽音楽のおくりもの6
				<p>○ 歌唱については、次のような学習活動を取り上げ、目標を達成できるようになっている。</p> <p>第1,2学年～ 遊びながら体を動かして歌ったり、歌詞の表す情景や気持ちを想像しながら楽曲の気分を感じ取ったりする活動を通して、基礎的な表現の能力を身に付け、音楽表現の楽しさに気付く。</p> <p>第3,4学年～ 子どもが思いや意図をもって歌ったり、音色や旋律の特徴を生かした表現を工夫したりする活動を通して、基礎的な表現の能力を伸ばし、音楽表現の楽しさを感じ取る。</p> <p>第5,6学年～ 旋律が重なり合った響きの美しさを感じ取ったり、歌詞の内容、曲想を生かした表現を工夫したりする活動を通して、基礎的な表現の能力を高め、音楽表現の喜びを味わう。</p> <p>○ 器楽については、次のような学習活動を取り上げ、目標を達成できるようになっている。</p> <p>第1,2学年～ 打楽器や鍵盤ハーモニカを中心として楽器を用いた演奏に親しんだり、音色に気を付けて簡単なリズムや旋律を演奏したりする活動を通して、基礎的な表現の能力を身に付け、音楽表現の楽しさに気付く。</p> <p>第3,4学年～ 打楽器や和太鼓、リコーダーなどを用いて曲想にふさわしい表現を工夫したり、音の重なり合いに気を付けて演奏したりする活動を通して、基礎的な表現の能力を伸ばし、音楽表現の楽しさを感じ取る。</p> <p>第5,6学年～ 楽器の特徴を生かして表現したり、楽器の組合せや響き、表現効果を工夫したりする活動を通して、基礎的な表現の能力を高め、音楽表現の喜びを味わう。</p> <p>○ 音楽づくりについては、次のような学習活動を取り上げ、目標を達成できるようになっている。</p> <p>第1,2学年～ 声や身の回りの音を使って音遊びをしたり、鍵盤ハーモニカを用いて簡単な音楽づくりを楽しんだりする活動を通して、基礎的な表現の能力を身に付け、音楽表現の楽しさに気付く。</p> <p>第3,4学年～ 楽器や声のいろいろな音の響きやその組合せを楽しんだり、様々な発想をもって即興的に表現したりする活動を通して、基礎的な表現の能力を伸ばし、音楽表現の楽しさを感じ取る。</p> <p>第5,6学年～ 音楽の仕組みを生かしながらつくる音楽の形や方法を考えたり、まとまりのある音楽をつくったりする活動を通して、基礎的な表現の能力を高め、音楽表現の喜びを味わう。</p> <p>○ 鑑賞については、次のような学習活動を取り上げ、目標を達成できるようになっている。</p> <p>第1,2学年～ 楽曲の気分を感じ取ったり、音楽を形づくっている要素のかかわり合いを感じ取ったりしながら聴く活動を通して、様々な音楽に親しみ、基礎的な鑑賞の能力を身に付け、音楽を味わって聴く。</p> <p>第3,4学年～ 曲想とその変化を感じ取ったり、楽曲の構造に気を付けて聴いたりしながら感受したことを書く活動を通して、様々な音楽に親しみ、基礎的な鑑賞の能力を伸ばし、音楽を味わって聴く。</p> <p>第5,6学年～ 曲想とその変化などの特徴を感じ取ったり、楽曲の構造を理解して聴いたりしながら書く活動を通して、様々な音楽に親しみ、基礎的な鑑賞の能力を高め、音楽を味わって聴く。</p> <p>○ [共通事項]については、次のような学習活動が取り上げられている。</p> <p>第1,2学年～ 体を動かして拍の流れにのって歌ったり、様子を思い浮かべて楽曲を聴いたりする活動を通して、音楽を形づくっている要素が生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取る。</p> <p>第3,4学年～ 旋律の特徴を生かして演奏したり、曲の流れを感じ取って聴いたりする活動を通して、音楽を形づくっている要素が生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取る。</p> <p>第5,6学年～ 楽曲を理解して表現を工夫して演奏したり、楽器の音色を味わって聴いたりする活動を通して、音楽を形づくっている要素が生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取る。</p>

	<p>○ 知識・技能の習得、活用、探究への対応については、次のような学習活動が取り上げられている。</p> <p>第1,2学年～ 図形化した音符や休符を見ながらリズム打ちをしたり、歌に合う打楽器を選んで打ち方を工夫したりするなど、各ページに示された〔共通事項〕を取り上げて基礎的・基本的な知識・技能を確実に習得する活動</p> <p>第3,4学年～ 図形化した旋律を見ながら鑑賞したり、感じ取った音楽を形づくっている要素を記入したりするなど、各ページに示された〔共通事項〕を取り上げて基礎的・基本的な知識・技能を確実に習得する活動</p> <p>第5,6学年～ 楽器群ごとに色分けした楽譜を見ながら音色に着目して鑑賞したり、感じ取った音楽を形づくっている要素を記入したりするなど、〔共通事項〕を取り上げて基礎的・基本的な知識・技能を確実に習得する活動</p>
<p>内容の構成・排列、分量等</p>	<p>○ 内容の構成・排列については、次のような工夫がなされている。</p> <p>第1,2学年～ 歌唱や器楽、音遊びを通して様々な音を感じ取る学習の後に、音楽の面白さを見つけながら工夫して演奏したり、聴いたりする学習を取り扱うなど、系統的・発展的に学習できるような工夫</p> <p>第3,4学年～ 歌唱や器楽、鑑賞を通して、〔共通事項〕に気付く学習の後に、様々な音楽のよさを感じ取って特徴を生かして表現する学習を取り扱うなど、系統的・発展的に学習できるような工夫</p> <p>第5,6学年～ 歌唱や器楽、鑑賞を通して、〔共通事項〕を感じ取る力を身に付ける学習の後に、言葉と音楽とのかかわりなどを理解し、音楽表現を深める学習を取り扱うなど、系統的・発展的に学習できるような工夫</p> <p>○ 内容の分量については、次のようになっている。</p> <p>第1学年～ 歌唱の教材数は42、器楽の教材数は13、音楽づくりの教材数は8、鑑賞の教材数は13であり、総ページ数は72ページで、前回より約3パーセント増となっている。</p> <p>第2学年～ 歌唱の教材数は36、器楽の教材数は17、音楽づくりの教材数は7、鑑賞の教材数は19であり、総ページ数は72ページで、前回より約3パーセント増となっている。</p> <p>第3学年～ 歌唱の教材数は30、器楽の教材数は20、音楽づくりの教材数は3、鑑賞の教材数は18であり、総ページ数は74ページで、前回より約6パーセント増となっている。</p> <p>第4学年～ 歌唱の教材数は30、器楽の教材数は16、音楽づくりの教材数は4、鑑賞の教材数は40であり、総ページ数は78ページで、前回より約11パーセント増となっている。</p> <p>第5学年～ 歌唱の教材数は31、器楽の教材数は15、音楽づくりの教材数は3、鑑賞の教材数は72であり、総ページ数は78ページで、前回より約11パーセント増となっている。</p> <p>第6学年～ 歌唱の教材数は28、器楽の教材数は14、音楽づくりの教材数は3、鑑賞の教材数は9であり、総ページ数は78ページで、前回より約11パーセント増となっている。</p>
<p>使用上の配慮等</p>	<p>○ 巻頭に「音楽家からのメッセージ」（第4～6学年）や巻末に豊富な資料を掲載したり（全学年）、北海道民謡の「ソーラン節」を歌唱と器楽の教材として取り上げたり（第4学年）するなど、児童の学習意欲を高める工夫がなされている。</p> <p>○ 目次の主要教材ごとに「学習のねらい」や〔共通事項〕（葉のマーク）を示したり（全学年）、「テントウ虫のマーク」により活動のポイントを示したり（全学年）するなど、児童が主体的に学習に取り組むことができるような工夫がなされている。</p> <p>○ 「音楽のもと・まとめ」に各学年で学習した〔共通事項〕（全学年）や、巻末の折り込みページに「リコーダーの運指表」と音符・休符、記号などを掲載したり（第3～6学年）、イラストの配色や囲みの形状を工夫したりするなど、使用上の便宜が図られている。</p>
<p>その他</p>	

様式 2

番号 観点	発行者の番号・略称	使用学年	教科書の記号・番号	教科書名
取 扱 内 容 学習指導要領の総則及び各教科、各学年の目標、内容等	27・教芸	第1学年 第2学年 第3学年 第4学年 第5学年 第6学年	音楽132 音楽232 音楽332 音楽432 音楽532 音楽632	小学生のおんがく1 小学生の音楽2 小学生の音楽3 小学生の音楽4 小学生の音楽5 小学生の音楽6
<p>○ 歌唱については、次のような学習活動を取り上げ、目標を達成できるようになっている。</p> <p>第1,2学年～ 遊びながら拍の流れにのって体を動かして歌ったり、歌詞の表す情景や気持ちを想像しながら歌ったりする活動を通して、基礎的な表現の能力を身に付け、音楽表現の楽しさに気付く。</p> <p>第3,4学年～ 重なり合う響きを感じ取ったり、旋律の特徴を感じ取って曲の感じを生かした表現を工夫したりする活動を通して、基礎的な表現の能力を伸ばし、音楽表現の楽しさを感じ取る。</p> <p>第5,6学年～ 歌声が重なり合う響きを感じ取ったり、曲想を味わいながら旋律の特徴を生かした表現を工夫したりする活動を通して、基礎的な表現の能力を高め、音楽表現の喜びを味わう。</p> <p>○ 器楽については、次のような学習活動を取り上げ、目標を達成できるようになっている。</p> <p>第1,2学年～ 打楽器を用いた演奏に親しみながら身の回りにある物の音色に気付いたり、鍵盤ハーモニカを用いて簡単な旋律を演奏したりする活動を通して、基礎的な表現の能力を身に付け、音楽表現の楽しさに気付く。</p> <p>第3,4学年～ 打楽器や和太鼓、リコーダーなどを用いて曲想にふさわしい表現を工夫したり、音色に気を付けて演奏したりする活動を通して、基礎的な表現の能力を伸ばし、音楽表現の楽しさを感じ取る。</p> <p>第5,6学年～ 楽器の特徴を生かして表現したり、楽器の組合せや重なり合う響きを工夫したりする活動を通して、基礎的な表現の能力を高め、音楽表現の喜びを味わう。</p> <p>○ 音楽づくりについては、次のような学習活動を取り上げ、目標を達成できるようになっている。</p> <p>第1,2学年～ リズムに合う言葉を探して言葉遊びをしたり、打楽器を用いて様子を音楽で表す遊びを楽しんだりする活動を通して、基礎的な表現の能力を身に付け、音楽表現の楽しさに気付く。</p> <p>第3,4学年～ 和太鼓やリコーダーを用いてお雛子の旋律をつくったり、打楽器の音を組み合わせる音づくりをしたりする活動を通して、基礎的な表現の能力を伸ばし、音楽表現の楽しさを感じ取る。</p> <p>第5,6学年～ 音楽の仕組みを生かしながらリズムを工夫したり、曲のまとまりに気を付けながら旋律をつくったりする活動を通して、基礎的な表現の能力を高め、音楽表現の喜びを味わう。</p> <p>○ 鑑賞については、次のような学習活動を取り上げ、目標を達成できるようになっている。</p> <p>第1,2学年～ 音楽に合わせて体を動かしながら聴いたり、楽曲の気分を感じ取って楽しみながら聴いたりする活動を通して、様々な音楽に親しみ、基礎的な鑑賞の能力を身に付け、音楽を味わって聴く。</p> <p>第3,4学年～ 音色や旋律の特徴を感じ取ったり、リズムの違いに着目しながら日本の音楽や外国の民謡を聴いたりする活動を通して、様々な音楽に親しみ、基礎的な鑑賞の能力を伸ばし、音楽を味わって聴く。</p> <p>第5,6学年～ 曲想や音色の変化などの特徴を感じ取ったり、歌詞と旋律のかかわりに着目して聴いたりする活動を通して、様々な音楽に親しみ、基礎的な鑑賞の能力を高め、音楽を味わって聴く。</p> <p>○ 【共通事項】については、次のような学習活動が取り上げられている。</p> <p>第1,2学年～ リズムや音階を感じながら演奏したり、様子を思い浮かべて楽曲を聴いたりする活動を通して、音楽を形づくっている要素が生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取る。</p> <p>第3,4学年～ 拍の流れや旋律を感じて演奏したり、楽曲の特徴を感じ取って聴いたりする活動を通して、音楽を形づくっている要素が生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取る。</p> <p>第5,6学年～ 和音の移り変わりを感じて演奏したり、曲想の移り変わりを感じて聴いたりする活動を通して、音楽を形づくっている要素が生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取る。</p>				

	<p>○ 知識・技能の習得、活用、探究への対応については、次のような学習活動が取り上げられている。</p> <p>第1,2学年～ 図形化した音符や休符を見ながらリズム打ちをしたり、「こころのうた」のページに示された学習内容に気を付けて歌唱したりするなど、〔共通事項〕を取り上げて基礎的・基本的な知識・技能を確実に習得する活動</p> <p>第3,4学年～ 歌唱教材で学習した音楽の仕組みを利用して音楽づくりをしたり、「こころのうた」に示された音楽の要素を理解したりするなど、〔共通事項〕を取り上げて基礎的・基本的な知識・技能を確実に習得する活動</p> <p>第5,6学年～ 「音楽の歴史をつくった人」に示された楽曲の特徴を生かしたり、「こころのうた」に示された音楽の要素の理解を深めたりするなど、〔共通事項〕を取り上げて基礎的・基本的な知識・技能を確実に習得する活動</p>
<p>内容の構成・排列、分量等</p>	<p>○ 内容の構成・排列については、次のような工夫がなされている。</p> <p>第1,2学年～ 拍の流れや拍にのったリズムを感じ取る学習の後に、拍の流れや拍にのったリズムに着目して表現を工夫したり、聴いたりする学習を取り扱うなど、系統的・発展的に学習できるような工夫</p> <p>第3,4学年～ 階名唱を通して音程感を身に付けながら〔共通事項〕に気付く学習の後に、合唱やアンサンブルを通して音の重なりを感じ取る学習を取り扱うなど、系統的・発展的に学習できるような工夫</p> <p>第5,6学年～ 音楽の特徴や〔共通事項〕を感じ取る力を身に付ける学習の後に、多様な音楽の魅力を楽しむながら自分たちの音楽表現を深める学習を取り扱うなど、系統的・発展的に学習できるような工夫</p> <p>○ 内容の分量については、次のようになっている。</p> <p>第1学年～ 歌唱の教材数は39、器楽の教材数は12、音楽づくりの教材数は5、鑑賞の教材数は8であり、総ページ数は75ページで、前回より約4パーセント増となっている。</p> <p>第2学年～ 歌唱の教材数は34、器楽の教材数は13、音楽づくりの教材数は5、鑑賞の教材数は10であり、総ページ数は75ページで、前回より約4パーセント増となっている。</p> <p>第3学年～ 歌唱の教材数は24、器楽の教材数は17、音楽づくりの教材数は4、鑑賞の教材数は32であり、総ページ数は75ページで、前回より約4パーセント増となっている。</p> <p>第4学年～ 歌唱の教材数は26、器楽の教材数は14、音楽づくりの教材数は4、鑑賞の教材数は53であり、総ページ数は75ページで、前回より約4パーセント増となっている。</p> <p>第5学年～ 歌唱の教材数は27、器楽の教材数は10、音楽づくりの教材数は2、鑑賞の教材数は11であり、総ページ数は75ページで、前回より約4パーセント増となっている。</p> <p>第6学年～ 歌唱の教材数は25、器楽の教材数は8、音楽づくりの教材数は2、鑑賞の教材数は12であり、総ページ数は75ページで、前回より約4パーセント増となっている。</p>
<p>使用上の配慮等</p>	<p>○ 巻頭に「音楽プリズム」(第3～6学年)や巻末に「音楽の歴史をつくった人」を位置付けたり(第3～6学年)、北海道民謡の「ソーラン節」を鑑賞教材として取り上げたり(第4学年)するなど、児童の学習意欲を高める工夫がなされている。</p> <p>○ 目次の主要教材ごとにねらいに迫るための具体的な学習目標を示したり(全学年)、キャラクターの吹き出しにより活動のヒントを示したり(全学年)するなど、児童が主体的に学習に取り組むことができるような工夫がなされている。</p> <p>○ 鍵盤楽器の指使いがわかる手のイラスト、写真(第1～3学年)や、巻末にその学年で押さえておきたい重要な学習内容を「ふりかえりのページ」として位置付けたり(全学年)、イラストの配色や囲みの形状を工夫したりするなど、使用上の便宜が図られている。</p>
<p>その他</p>	

様式 3

◎調査項目

- ① 取り扱われている各領域の教材の数
- ② 〔共通事項〕を示すタイトルや項目の数
- ③ 児童の興味・関心を高めるコラムの数や北海道を素材とした教材の数
- ④ 主体的に学習に取り組んだり、見通しをもったりすることができるような箇所の数
- ⑤ 鑑賞教材において我が国の音楽、郷土の音楽、諸外国に伝わる民謡などの数

◎調査項目にした理由

- ① 多様な音楽を幅広く直接体験することが求められていることから、歌唱や器楽、音楽づくり、鑑賞の教材の取扱い方を把握する必要があるため。
- ② 表現と鑑賞の活動の支えとなる指導内容である〔共通事項〕は、音楽活動と関連付けながら理解することが求められていることから、示し方について把握する必要があるため。
- ③ 児童が楽しく音楽にかかわり、音楽を学習する喜びを得るようにすることが求められていることから、興味・関心をもって、意欲的に学習に取り組むことができるような工夫について把握する必要があるため。
- ④ 児童自らが音楽のよさや面白さ、美しさに気付き、主体的に音楽を学ぶ喜びを味わうような学習活動を充実することが求められていることから、自ら課題に取り組み、主体的に活動することができるような工夫について把握する必要があるため。
- ⑤ 我が国の音楽文化に愛着をもつとともに、他国の音楽文化を尊重する態度を養うことが求められていることから、我が国の音楽、郷土の音楽、諸外国に伝わる民謡などの取扱い方を把握する必要があるため。

様式 4

※調査項目が網掛けになっている項目は、別記にデータを掲載していることを示す。

調査項目			発行者	教出						教芸					
				1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
①	取り扱われている各領域の教材の数	A 表現	(1)歌唱	42	36	30	30	31	28	39	34	24	26	27	25
			(2)器楽	13	17	20	16	15	14	12	13	17	14	10	8
			(3)音楽づくり	8	7	3	4	3	3	5	5	4	4	2	2
	網掛け	B 鑑賞	(1)鑑賞	13	19	18	40	72	9	8	10	32	53	11	12
			総ページ数	72	72	74	78	78	78	75	75	75	75	75	75
			前回の総ページ数	70	70	70	70	70	70	72	72	72	72	72	72
			増減	3%	3%	6%	11%	11%	11%	4%	4%	4%	4%	4%	4%
②	〔共通事項〕を示すタイトルや項目の数(※1)	ア 音楽を形づくっている要素を聴き取ることとその働きを感じ取ること	29	41	38	52	34	33	27	33	37	47	28	30	
		イ 音符、休符、記号や音楽にかかわる用語を理解すること	0	6	8	12	12	0	0	5	11	12	6	1	
③	児童の興味・関心を高めるコラムの数や北海道を素材とした教材の数	興味・関心を高めるコラムの数	1	2	4	7	9	13	4	4	6	6	8	6	
		北海道を素材とした教材の数	0	0	0	2	3	0	0	0	1	3	1	0	
④	主体的に学習に取り組んだり、見通しをもったりすることができるような箇所の数(※2)		45	40	32	39	27	28	26	24	22	26	22	16	
⑤	鑑賞教材において我が国の音楽、郷土の音楽、諸外国に伝わる民謡などの数	我が国の音楽の数、郷土の音楽の数	3	5	1	26	53	1	2	2	25	42	1	1	
		諸外国に伝わる民謡など	0	4	6	2	12	0	0	2	1	3	4	5	

(※1) 調査項目②については、題材のタイトル及び活動内容に示された数とページの項目に示された数を対象とする。

(※2) 調査項目④については、教出の「吹き出し」、「活動のポイント」、「前の学習を思い出そう」、「他のページも見てみよう」、「もっとあそぼう」、「ためしてみよう」、教芸の「吹き出し」、「歌声」を対象とする。

別記
様式4の調査項目①〔(1)歌唱〕の具体的な内容

学年	教出	教芸	
第1学年	<ul style="list-style-type: none"> ・さんぼ ・かもつれっしや ・ひらいたひらいた ・おちゃらか ・なべなべ ・かたつむり ・ぶんぶんぶん ・しろくまのジェンカ ・わくわくキッチン ・うみ ・ドレミのキャンディー ・ひのまる ・すずめがちゅん ・おもちゃのチャチャチャ ・もりのくまさん ・フルーツケーキ ・きらきらぼし ・おおきなかぶ ・アイアイ ・ふしぎなポケット ・わははたいそう 	<ul style="list-style-type: none"> ・どんなゆめ ・おとのマーチ ・ポンポンポップコーン ・こぶたぬきつねこ ・まねっこうた ・おんがくのおくりもの ・国歌きみがよ ・こいのぼり ・めだかのがっこう ・かえるのがっしょう ・ばすごっこ ・いぬのおまわりさん ・こどりのうた ・ちゅうりっぷ ・やぎさんゆうびん ・ちょうちょう ・おつかいありさん ・たなばたさま ・たきび ・うれしいひなまつり ・おしょうがつ 	<ul style="list-style-type: none"> ・ぞうさんのさんぼ ・てとてであいさつ ・ひらいたひらいた ・さんぼ ・かたつむり ・じゃんけんぼん ・みんなであそぼう ・しろくまのジェンカ ・ぶんぶんぶん ・うみ ・たのしくふこう ・どんぐりさんのおうち ・どれみであいさつ ・なかよし ・ひのまる ・はるなつあきふゆ ・きらきらぼし ・さんちゃんが ・おおなみこなみ
歌唱1年	42	39	

学年	教出	教芸	
第2学年	<ul style="list-style-type: none"> ・ジェットコースター ・小さなはたけ ・山びこごっこ ・かくれんぼ ・こいぬのビンゴ ・びよんびよこロックンロール ・かえるのがっしょう ・かっこう ・ドレミのトンネル ・朝のリズム ・虫のこえ ・森のたんけんたい ・夕やけこやけ ・村まつり ・こぎつね ・汽車は走る ・ウンパッパ ・チャチャマンボ 	<ul style="list-style-type: none"> ・春がきた ・おしゃべり音楽時計 ・ジングルベル ・あの青い空のように ・ラララ歌おう ・夏だ! ・やおやのおみせ ・アンダルコの歌 ・おまつりワッシュョイ ・ねこだってサッカー ・ツッピンとびうお ・モーニング・チャチャチャ ・音楽のおくりもの ・さんぼ ・国歌きみがよ ・つき ・とんぼのめがね ・雪 	<ul style="list-style-type: none"> ・メッセージ ・ロンドンぼし ・小犬のビンゴ ・かくれんぼ ・はしの上で ・たぬきのたいこ ・かっこう ・かえるのがっしょう ・ドレミのうた ・ドレミであそぼ ・この空とぼう ・いるかはざんぶらこ ・山のポルカ ・かぼちゃ ・虫のこえ ・夕やけこやけ ・海とおひさま ・小ぎつね
歌唱2年	36	34	

学年	教出	教芸	
第3学年	<ul style="list-style-type: none"> ・小さな世界 ・春の小川 ・この山光る ・キラキラおひさま ・ドレミの歌 ・茶つみ ・シシシでおはなシ ・ゆかいなまきば ・まほうのチャチャチャ ・うさぎ ・森の子もり歌 ・十五夜さんのもちつき ・陽気なかじや ・ふじ山 ・雪のおどり 	<ul style="list-style-type: none"> ・マンガニ、雨とおどろう ・せいじゃの行進 ・あくびの歌 ・パフ ・世界中の子どもたちが ・ありがとこの花 ・歌はすばらしい ・えんやらのもの木 ・もしもコックさんだったなら ・音楽のおくりもの ・さんぼ ・国歌君が代 ・あの町この町 ・七つの子 ・まっかな秋 	<ul style="list-style-type: none"> ・友だち ・ドレミで歌おう ・春の小川 ・海風きって ・茶つみ ・とどけよう このゆめを ・ゆかいな木きん ・うさぎ ・あの雲のように ・ふじ山 ・おかしのすきなまほう使い ・パフ ・歌おう 声高く ・どこかで春が ・ゆりかごの歌
歌唱3年	30	24	

学年	教出	教芸	
第4学年	<ul style="list-style-type: none"> はじめの一步 早口 さくらさくら プパポ エーデルワイス メリーさんの羊 ラバースコンチェルト まきばの朝 ゆかいに歩けば とんび もみじ ソーランぶし おどれサンバ ズンガリガリ こきょうの春(ロビヤンゴム) 	<ul style="list-style-type: none"> グッデーグッバイ 半月(バンドル) 沖永良部の子もり歌 北風こぞうの寒太郎 まきばのこうし 飛べよツバメ 南のマジックアイランド いるか 札幌の空 音楽のおくりもの さんぼ 国歌君が代 どこかで春が みかんの花さくおか 里の秋 	<ul style="list-style-type: none"> 子どもの世界 いいことありそう 歌のにじ いろいろな木の実 まきばの朝 風のメロディー ゆかいに歩けば とんび パレード ホッホー 雨の公園 もみじ 音のカーニバル 茶色の小びん こきりこ さくらさくら
歌唱4年	30	26	

学年	教出	教芸	
第5学年	<ul style="list-style-type: none"> レッツテイクアチャンス 花のおくりもの こいのぼり 茶色の小びん こきょうの人々 花 ハロー・シャイニングブルー 赤とんぼ 子もり歌 こきりこ節 谷茶前 風とケーナのロマンス 冬げしき ゆき スキーの歌 	<ul style="list-style-type: none"> 君をのせて ます(歌曲) グッバイまた明日ね 心から心へ 大切なもの こげよマイケル 雪の窓辺で ほたるの光 白い雲 音楽のおくりもの さんぼ 国歌君が代 ペチカ 星とたんぼぼ 待ちぼうけ ちいさい秋みつけた 	<ul style="list-style-type: none"> Believe すてきな一步 こいのぼり いつでもあの海は リボンのおどり 静かにねむれ こげよマイケル まっかな秋 待ちぼうけ 赤とんぼ この道 冬げしき スキーの歌 子もり歌 小さな鳥の小さな夢
歌唱5年	31	27	

学年	教出	教芸	
第6学年	<ul style="list-style-type: none"> つばさをください 笑顔でワ・ハ・ハ おぼろ月夜 マルセリーノの歌 ロックマイソウル 語りあおう われは海の子 明日を信じて 越天楽今様 ふるさと 家路-交響曲第9番「新世界より」-第2楽章から- さようなら カントリーロード チムチムチェリー 	<ul style="list-style-type: none"> U & I 海よ、ふるさと(ザ・メイ、ザ・アン) 未来への賛歌 あおげばとうとし 宝島 すてきな友達 とびらを開いて 花は咲く 野にさく花のように 音楽のおくりもの さんぼ 国歌君が代 荒城の月 箱根八里 	<ul style="list-style-type: none"> つばさをください 明日という大空 おぼろ月夜 星空はいつも われは海の子 星の世界 ふるさと 広い空の下で 風を切って 花 箱根八里 思い出のメロディー 越天楽今様 きっと届ける
歌唱6年	28	25	

別記
様式4の調査項目①〔(2)器楽〕の具体的な内容

学年	教出	教芸	
第1学年	<ul style="list-style-type: none"> ぶんぶんぶん しろくまのジェンカ わくわくキッチン まほうのど あのね どんぐりぐりぐり すずめがちゅん おもちゃのチャチャチャ 	<ul style="list-style-type: none"> フルーツケーキ きらきらぼし おとのマーチ ボンボンポップコーン まねっこうた 	<ul style="list-style-type: none"> じゃんけんぼん みんなであそぼう しろくまのジェンカ ぶんぶんぶん たのしくふこう どんぐりさんのおうち どれみであいさつ なかよし
器楽1年	13	12	
第2学年	<ul style="list-style-type: none"> ジェットコースター こいのぬのがっしょう かえりなまきば かっこう ドレミのトンネル 朝のリズム 虫のこえ 森のたんけんたい こぎつね 	<ul style="list-style-type: none"> 汽車は走る チャチャマンボ 春がきたり おしやべり 音楽時計 アンダルコ 山の歌 ツッピンとびうお モーニング チャチャチャ さんぼ 	<ul style="list-style-type: none"> かっこう かえりのがっしょう ドレミであそぼう この空とぼん いるか 山のはざんぶらこ 山のボルカ かぼちゃ 小ぎつね なべなべ ぶっかりくじら こぐまの二月 あえてよかつた アイアイ
器楽2年	17	13	
第3学年	<ul style="list-style-type: none"> キラキラおひさま ドレミの歌 シシシでおはなシ にじ色の風船 ゆかいなまきば まほうのチャチャチャ かえり道 レッツゴーソーラー 森の子もり歌 陽気なかじや 	<ul style="list-style-type: none"> 雪のおどり マンガニ、雨とおどろう せいじゃの行進 あくびの歌 冬さん、さようなら パフ 森のささやき えんやらもの木 ミッキーマウスマーチ さんぼ 	<ul style="list-style-type: none"> ドレミでうたおう 海風きって 小さな花 とどげよう 坂道 雨上がり かりかり わたれ そよ風 ゆかいな木さん あの雲のように おもしろいすきなまほう使い 山のボルカ パフ エーデルワイス また あそぼ よろこびの歌 ミッキーマウスマーチ
器楽3年	20	17	
第4学年	<ul style="list-style-type: none"> エーデルワイス メリーさんの羊 ハローサミング 「もののけ姫」から ゆかいに歩けば ソーランぶし おどれサンバ ラクンパルシート ズンガリガリ 	<ul style="list-style-type: none"> こきょうの春 まつりうた アラホーンパイプ いるか カルーヨ 魔法のすず (歌け「魔」から) さんぼ 	<ul style="list-style-type: none"> いいことありそう 歌のにじ いろんな木の実 陽気な船長 せいじゃの行進 雨の公園 ハッピーバースデイトウユウ 音のカーニバル 茶色の小びん こぎりこ オーラリー 冬の歌 クラッピングファンタジー 第7番 チキチキバンバン
器楽4年	16	14	
第5学年	<ul style="list-style-type: none"> クラブフレンズ 茶色の小びん こきょうの人々 星 こぎりこ節 谷茶前 風とケーナのロマンス ルパン三世のテーマ 	<ul style="list-style-type: none"> 「かりかりわたれ」から 心から心へ レッツゴーパーティー エイトメロディーズ ゴジラ-メインタイトルから- 音楽のおくりもの さんぼ 	<ul style="list-style-type: none"> 小さな約束 リボンのおどり 静かにねむれ こげよマイケル 威風堂々 キリマンジャロ 失われた歌 クラッピングファンタジー 第4番 生命のいぶき さくらさくら
器楽5年	15	10	
第6学年	<ul style="list-style-type: none"> 笑顔でワ・ハ・ハ マルセリーノの歌 カノン 語りあおう スワンダフル 越天楽今様 「さくらさくら」から 	<ul style="list-style-type: none"> 家路-交響曲第9番 「新世界より」-第2楽章から- カントリーロード チムチムチェリー 世界の約束 八木節 音楽のおくりもの さんぼ 	<ul style="list-style-type: none"> 星空はいつも ラバースコンチェルト 雨のうた 風を切って そよ風のデュエット メヌエット ALWAYS三丁目の夕日 コンドルは飛んで行く
器楽6年	14	8	

別記
様式4の調査項目① [(3)音楽づくり]の具体的な内容

学年	教出	教芸
第1学年	<ul style="list-style-type: none"> ・たんとうんでりずむをつくろう ・どれみふぁそのおとであそぼう ・いろいろなおとをみつけよう ・がっきのおとでよびかけっこしてあそぼう ・ほしのおんがくをつくろう ・おおきなかぶ ・まねっこうた ・がっきをつくってみよう 	<ul style="list-style-type: none"> ・なまえあそび① ・なまえあそび② ・ことばでリズム ・ほしぞらのおんがく ・やまびこあそび
音楽づくり1年	8	5

学年	教出	教芸
第2学年	<ul style="list-style-type: none"> ・どうぶつラップであそぼう ・ことばのリズムであそぼう ・ドレミでお話し ・どんな音がきこえるかな ・森のたんけんたい ・おまつりの音楽をつくろう ・みんなの音楽時計をつくろう 	<ul style="list-style-type: none"> ・かえるの音あそび ・せんりつあそび ・おまつりの音楽 ・がっきでおはなし ・ばんそうあそび
音楽づくり2年	7	5

学年	教出	教芸
第3学年	<ul style="list-style-type: none"> ・シラソでリレー ・せんりつをつくろう ・よびかけっこで森の音楽をつくろう 	<ul style="list-style-type: none"> ・せんりつづくり ・手拍子でリズム ・まほうの音楽 ・ラドレの音でせんりつづくり
音楽づくり3年	3	4

学年	教出	教芸
第4学年	<ul style="list-style-type: none"> ・早口言葉でラップを楽しもう ・おはやしのリズムやせんりつで遊ぼう ・音の組み合わせや進み方を選んで音楽をつくろう ・音階から音楽をつくろう 	<ul style="list-style-type: none"> ・せんりつづくり ・言葉でリズムアンサンブル ・打楽器の音楽 ・ミソラドレの音でせんりつづくり
音楽づくり4年	4	4

学年	教出	教芸
第5学年	<ul style="list-style-type: none"> ・沖縄のせんりつで遊ぼう ・いろいろな声で音楽をつくろう ・インターロッキングの音楽をつくろう 	<ul style="list-style-type: none"> ・リズムを選んでアンサンブル ・音階の音で旋律づくり
音楽づくり5年	3	2

学年	教芸	教出
第6学年	<ul style="list-style-type: none"> ・ボディサウンドでリズムアンサンブルを楽しもう ・じゅんかんコードから音楽をつくろう ・ドローンをもとに音を組み合わせで音楽をつくろう 	<ul style="list-style-type: none"> ・リズムをつくってアンサンブル ・和音の音で旋律づくり
音楽づくり6年	3	2

学年	教出	教芸		
第6学年	<ul style="list-style-type: none"> ・ハンガリー舞曲第5番 ・カノン ・交響曲第5番「運命」第1楽章から ・バイオリンとピアノのためのソナタ第4楽章 ・春の海 ・交響曲第9番「新世界より」第4楽章 ・別れの曲 ・雨の樹 ・ラブソディーインブルー 	我	<ul style="list-style-type: none"> ・メヌエット ・管弦楽曲「惑星」から木星 ・ハンガリー舞曲第5番 ・ハンガリー舞曲第5番〈原曲〉 ・滝廉太郎の歌曲（花） ・滝廉太郎の歌曲（箱根八里） ・雅楽「越天楽」から ・バグパイプの演奏 ・メハテルハーネ ・アルプー ・フォルクローレ ・ガムラン 	我 外 外 外 外 外
鑑賞6年		9	12	
(我が国)	(1)		(1)	
(諸外国)	(0)		(5)	

別記

様式4の調査項目③ [興味・関心を高めるコラム] の具体的な内容

学年	題材名等 (領域)	記述内容	ページ	
教出	1	・国歌 きみがよ	・「君が代」について、細石	67p
	2	・にっぽんのうた みんなのうた (歌唱・村まつり)	・秋祭りについて	37p
		・国歌 きみがよ	・「君が代」について、細石	67p
	3	・にっぽんのうた みんなのうた (歌唱・茶つみ)	・新茶のお話	15p
		・にっぽんのうた みんなのうた (歌唱・うさぎ)	・お月見のお話	26p
		・にっぽんのうた みんなのうた (歌唱・ふじ山)	・美しいふじ山	42p
・国歌 君が代		・「君が代」について、細石	69p	
4	・うたは心をつなぐ	・元ちとせさんからみなさんへ	中表紙	
	・にっぽんのうた みんなのうた (歌唱・さくらさくら)	・美しいさくらの花	10p	
	・にっぽんのうた みんなのうた (歌唱・さくらさくら)	・「さくらさくら」について	11p	
	・にっぽんのうた みんなのうた (歌唱・まきばの朝)	・歌のふるさとをたずねて	22p	
	・にっぽんのうた みんなのうた (歌唱・もみじ)	・美しい紅葉	35p	
	・気持ちに合わせて美しいひびきでえんそうしよう	・わたしたちの生活と音楽	51p	
5	・国歌 君が代	・「君が代」について、細石	73p	
	・心から心へ 音楽とふれあうとき	・五嶋みどり	中表紙	
	・心から心へ 音楽とふれあうとき	・五嶋みどりさんからみなさんへ	中表紙	
	・にっぽんのうた みんなのうた (歌唱・こいのぼり)	・こいのぼり伝説	10p	
	・表現をくふうしながらのびやかな声で歌い合わせよう	・作詞者からみなさんへ	19p	
	・にっぽんのうた みんなのうた (歌唱・赤とんぼ)	・歌のふるさとをたずねて	27p	
6	・変そう曲を楽しもう (鑑賞)	・作曲家について (シューベルト)	53p	
	・国歌 君が代	・「君が代」について、細石	72p	
	・にっぽんのうた みんなのうた (歌唱・山田耕筰、中田喜直のうた)	・作曲家について (山田耕筰)	78p	
	・にっぽんのうた みんなのうた (歌唱・山田耕筰、中田喜直のうた)	・作曲家について (中田喜直)	79p	
	・ひびきに心をのせて	・辻井伸行	中表紙	
	・ひびきに心をのせて	・辻井伸行さんからみなさんへ	中表紙	
教芸	1	・こころのうた (歌唱・ひらいたひらいた)	・歌詞について	9P
		・こころのうた (歌唱・かたむり)	・歌詞について	15P
		・こころのうた (歌唱・うみ)	・歌詞について	27P
		・こころのうた (歌唱・ひのまる)	・国旗について	41P
	2	・こころのうた (歌唱・かくれんぼ)	・歌詞について	9P
		・こころのうた (歌唱・虫のこえ)	・虫の鳴き声について	41P
		・こころのうた (歌唱・夕やけ小やけ)	・夕やけの空について	45P
		・こころのうた (歌唱・はるがきた)	・春の自然の様子について	63P
	3	・音楽 プリズム	・リコーダーのなかま	3P
		・こころのうた (歌唱・春の小川)	・歌詞について	11P
		・こころのうた (歌唱・茶つみ)	・歌詞について	15P
		・こころのうた (歌唱・うさぎ)	・歌詞について	29P
・こころのうた (歌唱・ふじ山)		・ふじ山について	37P	
4	・音楽のれきしをつくった人	・ベートーベンについて	74P	
	・音楽 プリズム	・自然と風	3P	
	・こころのうた (歌唱・まきばの朝)	・歌詞について	19P	
	・こころのうた (歌唱・とんび)	・とんびについて	27P	
	・こころのうた (歌唱・もみじ)	・自然の美しさについて	35P	
	・こころのうた (歌唱・さくらさくら)	・歌詞について	51P	
5	・音楽の歴史をつくった人	・モーツァルトについて	75P	
	・音楽 プリズム	・マングワレについて	3P	
	・こころのうた (歌唱・こいのぼり)	・こいのぼりについて	11P	
	・こころのうた (歌唱・冬げしき)	・歌詞について	37P	
	・こころのうた (歌唱・スキーの歌)	・歌詞について	39P	
	・日本と世界の音楽に親しもう (鑑賞)	・宮城道雄について	41P	
6	・こころのうた (歌唱・子もり歌)	・子もり歌の伝承について	43P	
	・音楽の歴史をつくった人	・山田耕筰について	74P	
	・音楽の歴史をつくった人	・北原白秋について	74P	
	・音楽 プリズム	・人をつなぐ音楽	3P	
	・こころのうた (歌唱・おぼろ月夜)	・自然の美しさについて	11P	
	・こころのうた (歌唱・われは海の子)	・海への思いについて	19P	

別記

様式4の調査項目③[北海道を素材とした教材]の具体的な内容

教出	学年	題材名等(領域)	北海道とかかわりのある記述内容	ページ
	4	・「ソーランぶし」(歌唱、器楽) ・「札幌の空」(歌唱)	・北海道民謡 ・題名	39p 68p
5	・歌のふるさとをたずねて(コラム) ・日本の民ようをたずねて ・日本の民ようをたずねて	・北海道北斗市 ・ソーラン節 ・江差追分(北海道)	27p 31p 31p	

教芸	学年	題材名等(領域)	北海道とかかわりのある記述内容	ページ
	3	・郷土の音楽	・姥神大神宮渡御祭(北海道)	69P
	4	・日本の音楽に親しもう(鑑賞) ・郷土の民謡(鑑賞) ・郷土の民謡(鑑賞)	・ソーラン節(北海道民謡) ・ソーラン節(北海道) ・江差追分(北海道)	44P 69P 69P
	5	・詩と音楽を味わおう(鑑賞)	・時計台(北海道札幌市)	35P