

S-TEAM 教育推進事業 「STEAM」 推進プロジェクト
外部連携支援事業（学校活用型）実施報告書

学校名	北海道帯広三条高等学校
実施日時	令和4年10月31日（月）12:55～13:40 令和4年11月4日（金）9:40～10:25
講師	（所属）学校法人葵学園、元帯広市議会議員（第22代議会議長） （職・氏名）理事長・上野 敏郎 （連絡先電話）－ （電子メール）－
実施概要	<p>1 ねらい</p> <p>① 楽曲の音楽的な特徴と歴史的・文化的背景との関わりについて理解する。</p> <p>② 曲想を生かした歌唱表現をするための表現意図を持ち、表現するために必要な技能を身につけ、創造的に表現する。（歌唱）</p> <p>③ 楽曲の曲想を生かした表現をするためにふさわしい編曲の技法を身につけ創造的に表現する。（創作）</p> <p>2 日程</p> <p>① 令和4年10月31日（月）12:55～13:40</p> <p>② 令和4年11月4日（金）9:40～10:25</p> <p>3 講義、実習等の概要</p> <p>楽曲成立の背景(歌詞、北原白秋との関わり、2曲の存在、十勝の人々の生活との関わりや伝承活動の現状)等について、ゲストティーチャー(上野氏)からレクチャーを受けたあと、グループごとに帯広市で伝承されている子守歌について、作曲されたとされる時代の人々の生活などを探究的に考察し、ワークシートにまとめる。</p> <p>4 成果（生徒・教員の変容及びねらいの達成状況等）</p> <p>楽曲の歴史的・文化的背景と曲想の関わりを理解することができた。</p>
	 