

民俗芸能伝承に係る取組状況

(ふりがな) 民俗芸能名	(えらきねふりまい) 江良杵振舞		
保存団体名	江良八幡神社杵振舞保存会		
保存会員数の推移 (うち小・中・高生)	H20. 10	H25. 10	H30. 10
	25 人 (20 人)	29 人 (23 人)	25 人 (19 人)
子どもたちに対する伝承活動の内容 <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>これまでの経過 取組内容 取組体制 学校との連携 保護者との連携 指導方法 指導会場 指導頻度 などを記入</p> </div>	<p>保存会は昭和47年に結成され、当時は大人を中心に保存伝承活動を行っていたが、人口減少により会員が激減したため、近年では小学生、中学生、高校生を中心に保存伝承活動を行っている。</p> <p>子供たちの発表の場を確保することが、学校や保護者との連携を図るうえで重要と考え、5月のさくらまつりでの郷土芸能大公開、江良八幡神社例大祭での地域巡行、大島地区春の芸能祭などの地域の行事に参加するほか、各種イベントへの参加依頼にも都度、対応するようにしている。</p> <p>指導については、江良町民体育館で週1度の練習を基本としているが、町立大島小学校運動会では全校児童による演舞も行われている。</p> <p>また町立清部保育所園児も保育士の指導の基、各種発表会で、園児用にアレンジされた踊りを披露している。</p>		
伝承活動を継続する上での工夫	<p>保護者との連携を重視するとともに、地域のお祭りでのご祝儀を貴重な活動資金としている。</p> <p>子供たちと保護者を交えてのお楽しみ会を開催したり、町外遠征等では保護者の協力を得るなどして子供たちの参加意欲を確保している。</p>		
伝承活動を継続する上での課題	<p>現在、舞手は子供たちに伝承できているが、演奏(笛、太鼓など)の奏者等については、後継者育成が必要である。</p> <p>また、少子化の影響も出てきている。</p>		

<p>発表機会 ※年間の発表回数と発表会場を記入 (過去3年分)</p>	<p>H28</p> <ul style="list-style-type: none"> ・大島地区春の芸能祭：1回 (江良パートナーシップランド) ・松前町さくらまつり郷土芸能大公開：2回 (松前公園、松前藩屋敷) ・江良八幡神社例大祭 20回 (江良地区一円) ・松前まぐろまつり 2回 (松前城下通り) <p style="text-align: right;">発表回数計 25回</p> <p>H29</p> <ul style="list-style-type: none"> ・大島地区春の芸能祭：1回 (江良パートナーシップランド) ・松前町さくらまつり郷土芸能大公開：2回 (松前公園、松前藩屋敷) ・江良八幡神社例大祭 20回 (江良地区一円) ・松前まぐろまつり：2回 (松前城下通り) <p style="text-align: right;">発表回数計 25回</p> <p>H30</p> <ul style="list-style-type: none"> ・大島地区春の芸能祭：1回 (江良パートナーシップランド) ・松前町さくらまつり郷土芸能大公開：2回 (松前公園、松前藩屋敷) ・だてな太鼓まつり：1回 (福島県伊達市保原総合公園) ・江良八幡神社例大祭 20回 (江良地区一円) ・松前まぐろまつり 2回 (松前城下通り) <p style="text-align: right;">発表回数計 25回</p>
----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------