

小学校

「総合的な学習の時間」全体計画

【 総合的な学習の時間の目標 】

- 自ら課題を見つけ、自ら考え、主体的に判断し、よりよく問題を解決する資質や能力を育成する。
- 問題解決や探究活動に主体的、創造的に取り組む態度を育て、自己の生き方を考えさせる。

【 育てようとする資質や能力及び態度 】

①学習方法に関すること

3・4年	課題を発見して設定し、分かりやすくまとめて表現する。
5・6年	見通しをもって計画し、相手や目的に応じて、分かりやすくまとめ、表現する。

②自分自身に関すること

3・4年	自分の目標を設定し、課題解決に向けて行動する。
5・6年	目標を設定して課題を解決し、自らの生活の在り方を見直して実践する。

③他者や社会とのかかわりに関すること

3・4年	異なる考えを受け入れ、他者と協同して課題を解決する。
5・6年	異なる意見を受け入れ、身の回りの環境とのかかわりを考えて生活する。

【 学習内容 】

学習対象・学習事項	
3・4年 A	アイヌの人たちが大切にしている文化（言葉、楽器など）や価値を対象に、アイヌ文化の伝統とよさについて学ぶ。
3・4年 B	アイヌの人たちが大切にしている文化（ユカラ、舞踊など）や価値を対象に、アイヌ文化の伝統とよさについて学ぶ。
5・6年 A	アイヌの人たちが大切にしている文化（地名、文様など）や価値を対象に、アイヌ文化の伝統とよさについて学ぶ。
5・6年 B	アイヌの人たちが大切にしている文化（ユカラ、文様など）や価値を対象に、アイヌ文化の伝統とよさについて学ぶ。

【 学習活動 】

3・4年	<ul style="list-style-type: none"> ○ アイヌの人たちの昔の生活・遊びをテーマとする。 ○ 共通の学習課題を設定し、アイヌ文化に直接触れることができる体験活動を通して、課題解決に必要な情報を収集する。
5・6年	<ul style="list-style-type: none"> ○ アイヌの人たちの昔の生活道具をテーマとする。 ○ 児童一人一人が課題を設定し、アイヌ文化に直接触れることができる体験活動を通して、自分の課題解決に必要な情報を収集する。

【 指導方法 】

3・4年	<ul style="list-style-type: none"> ○ アイヌ文化に直接触れ、諸感覚を駆使することができる体験活動を重視する。 ○ 協同的な学習活動の充実を図る中で、対話を中心とした個別支援を徹底する。
5・6年	<ul style="list-style-type: none"> ○ アイヌ文化に直接触れ、諸感覚を駆使することができる体験活動を重視する。 ○ 課題意識を生かした学習活動を展開する中で、個に応じた指導の充実を図る。

【 学習の評価 】

3・4年	<ul style="list-style-type: none"> ○ 外部講師と学習課題、学習内容等について共通理解を図り、指導と評価の一体化を充実させる。 ○ 個人内評価を重視し、評価の充実を図る。
5・6年	<ul style="list-style-type: none"> ○ 外部講師と学習課題、学習内容等について共通理解を図り、指導と評価の一体化を充実させる。 ○ ポートフォリオを活用し、評価の充実を図る。

【 指導体制 】

3・4年	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「アイヌ文化学習検討委員会」を組織し校内の連絡調整を図り、指導体制を確立する。 ○ 地域の施設・人材を効果的に活用し、支援体制を確立する。
5・6年	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「アイヌ文化学習検討委員会」を組織し校内の連絡調整を図り、指導体制を確立する。 ○ 地域の施設・人材を効果的に活用し、支援体制を確立する。

【 地域との連携 】

- 平取町アイヌ文化博物館
- 平取町アイヌ文化保存会員
- 観光振興組合の関係者 等

【 小・中の連携 】

- 小・中学校の9年間を通して育てたい資質・能力の共通理解
- 学習内容や成果の交流

【 各教科等との関連 】

- 社会科「昔の道具をさがそう」（第3・4学年）
- 社会科「鎖国下の日本」「すべての人が幸せに生きる」（第6学年）

中学校

「総合的な学習の時間」全体計画

【総合的な学習の時間の目標】

- 自ら課題を設定し、課題を解決する資質や能力を育成する。
- 学び方やものの考え方を身に付け、広い視野で興味・関心を深め、問題解決や探究活動に主体的、創造的に取り組む態度を育て、自己の生き方を考えさせる。
- 今後の自分の生活に生かすとともに、文化の向上を目指す意識を培う。

【育てようとする資質や能力及び態度】

①学習方法に関すること

- | | |
|----|---|
| 1年 | <ul style="list-style-type: none"> ・適切に課題を設定し、必要な情報を収集して多角的に分析する。 ・相手や目的、意図に応じて、論理的に表現する。 |
|----|---|

②自分自身に関すること

- | | |
|----|--|
| 1年 | <ul style="list-style-type: none"> ・目標を明確にし、課題の解決に向けて計画的に学習する。 ・自らの生活の在り方を見直す。 |
|----|--|

③他者や社会とのかかわりに関すること

- | | |
|----|---|
| 1年 | <ul style="list-style-type: none"> ・異なる意見や他者の考えを受け入れ尊重する。 ・互いの特徴を生かし、協同して課題を解決する。 |
|----|---|

【学習内容】

	学習課題
1年	アイヌの人たちが大切にしている文化や価値を対象に、アイヌ文化の伝統とよさについて学ぶ。

【学習活動】

- | | |
|----|--|
| 1年 | <ul style="list-style-type: none"> ○ アイヌの人たちの歴史や文化について疑問をもったことをテーマとする。 ○ 生徒が課題について情報収集した上で、体験活動や講義を通して、自分の課題解決に必要な情報を得る。 |
|----|--|

【指導方法】

- | | |
|----|---|
| 1年 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 課題について自分で調べた上での体験活動や講義を重点的に取り組む。 ○ 課題追究の結果を分析し、整理したことを発表する学習活動を展開する中で、個に応じた指導の充実を図る。 |
|----|---|

【学習の評価】

- | | |
|----|--|
| 1年 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 外部講師と学習課題や内容について共通理解を図る。 ○ 評価の観点や評価規準を設定し、それらに基づき生徒の学習状況を評価する。 ○ 個人内評価及び相互評価を重点的に取り組む。 |
|----|--|

【指導体制】

- | | |
|----|--|
| 1年 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 「アイヌ文化学習検討委員会」を組織し、社会科教師の専門的な支援や、学年団のサポートにより、指導体制を確立する。 ○ 地域の施設・人材を効果的に活用し、支援体制を確立する。 |
|----|--|

【地域との連携】

- 平取町アイヌ文化博物館
- 平取町アイヌ文化保存会員
- 観光振興組合の関係者 等

【小・中の連携】

- 小・中学校を通して育てたい資質・能力の共通理解
- 学習内容や成果の交流

【各教科等との関連】

- 社会科（地理）「身近な地域」
- 社会科（歴史）「アイヌ民族」
- 道徳「郷土愛」

小学校

第3・4学年 「総合的な学習の時間」単元指導計画

単元名	アイヌの人たちの文化を知ろう		時数	10時間
単元の目標	<p>[第3学年] アイヌの人たちの昔の遊びやアイヌ古式舞踊体験などを通して、アイヌの伝統文化について興味・関心をもつことができる。</p> <p>[第4学年] アイヌの人たちの昔の遊びやアイヌ古式舞踊体験などを通して、アイヌの伝統文化について理解することができる。</p>			
地域、児童生徒の実態	<ul style="list-style-type: none"> ・身近にアイヌの人たちが住んでいるが、特に意識することなく生活している。 ・アイヌ文化に関心を持ち、町主催のアイヌ伝統文化の行事に参加する子どももいるが、アイヌ文化に触れる機会が少ない子どもが多い。 			
育てようとする資質や能力及び態度	1 学習方法に関すること	2 自分自身に関すること	3 他者や社会とのかかわりに関すること	
	①課題を発見し、設定する。 ②分かりやすくまとめ、表現する。	①自らの行為について意志決定する。 ②目標を設定し、課題の解決に向けて行動する。	①異なる意見や他者の考えを受け入れる。 ②他者と協同して課題を解決する。	
前学年との関連について	<ul style="list-style-type: none"> ・3年生は、生活科の学習において、地域や公共施設について学習し、地域に対する関心をもっている。 ・4年生は、社会科の学習において、地域の公共施設を見学し、地域について調べ学習をしている。その際、地域の博物館等の見学を通して、アイヌ文化について関心を高めている。 			
教材について	<ul style="list-style-type: none"> ・社会科副読本（各市町村が編纂しているもの） ・「ピラサ」（北海道教育委員会） ・「ポン カンピソシ」（北海道立アイヌ民族文化研究センター） 			
地域の人材について	<ul style="list-style-type: none"> ○ 二風谷アイヌ文化博物館学芸員 ○ 平取町役場アイヌ施策推進課 ○ 平取町アイヌ文化保存会、観光振興組合舞踊部会 			
地域の施設について	○ 平取町二風谷アイヌ文化博物館			
時間	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px; display: inline-block;">学習過程</div>		<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;">●</div> 主な学習内容	
1	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px; display: inline-block; background-color: #0056b3; color: white; text-align: center;">課題の設定</div> <ul style="list-style-type: none"> ● アイヌの人たちの昔の生活について疑問点を発表する。 <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> ・アイヌの人たちが住んでいたチセはどんな家なの？ ・アイヌの人たちはどんなものを食べていたの？ ・アイヌの人たちの学校はあったの？ ・アイヌの人たちはお風呂に入ったの？ </div> ● 学習課題を考える。 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0; text-align: center;"> アイヌの人たちの昔の生活について調べよう。 </div> 		<ul style="list-style-type: none"> □ 評価 ○ 人材、施設、資料等の活用 ■ 指導上の留意点 <ul style="list-style-type: none"> ■ 資料を比較して課題を設定する。 □ アイヌの人たちの昔の生活について興味をもっている。(2-①) □ 今の生活との違いに気付き、自分の課題を設定している。(1-①) 	

時 間	<div style="text-align: center;">学習過程</div> <div style="text-align: center;">● 主な学習内容</div>	<input type="checkbox"/> 評価 <input type="checkbox"/> 人材、施設、資料等の活用 <input checked="" type="checkbox"/> 指導上の留意点								
2～5	<div style="text-align: center;">情報の収集</div> <ul style="list-style-type: none"> ● アイヌ文化博物館等の施設で必要なことを調べる。 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>【二風谷アイヌ文化博物館】 ・施設見学やアイヌ古式舞踊の観覧、体験学習を行うことができる。 ・開館時間：9:00～17:00 ・休館日：冬期間（11/16～4/15）は月曜日が休館日 ・TEL：01457-2-2892</p> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>チセ見学（住居・生活習慣について） ・チセは焚き火のにおいがするね。 ・囲炉裏の周りは座る場所が決まっているんだね。 昔の遊び体験 ・木の皮を使ってひもを作るのは大変だね。 アイヌ民話（口承文芸） ・早口言葉は楽しかったね。 ムックリ製作と演奏体験 ・作るのが大変だけど、音が鳴るとおもしろいね。 舞踊体験 ・踊りにはいろいろな意味があるんだね。</p> </div> ● 体験を通して生じた疑問について、質問する。 	<input type="checkbox"/> 評価 <input type="checkbox"/> 人材、施設、資料等の活用 <input checked="" type="checkbox"/> 指導上の留意点 <ul style="list-style-type: none"> ○ 二風谷アイヌ文化博物館、アイヌ文化博物館学芸員、アイヌ文化保存会、観光振興組合舞踊部会 ○ 「ピラサ第7号～12号」 ○ 「ポン カンピソシ」1～5 ■ インタビュー前にチェックリストで確認して情報を収集する。 □ 課題に基づいて調べている。（2-②） 								
<div style="background-color: #008000; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> 特別の教科 道徳 (1時間) </div>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">主題名</td> <td>郷土を愛する心 内容項目C-（16）</td> </tr> <tr> <td>資料名</td> <td>①はあと・ふる1「アイヌの人たちの伝統的な楽器『ムックリ』」 ②「わたしたちの道徳」4-（5）「きょう土を愛する心をもって」</td> </tr> <tr> <td>ねらい</td> <td>郷土や我が国の伝統と文化を大切にし、先人の努力を知り、郷土や国を愛する心をもつ。</td> </tr> <tr> <td>体験活動との関連</td> <td>①導入で、はあと・ふる1の「アイヌの人たちの伝統的な楽器『ムックリ』」の写真を提示し、ムックリを演奏したときに感じたことを想起させる。 ②終末で、「わたしたちの道徳」4-（5）のワークシートを活用し、日本や北海道など郷土のよさを振り返る。</td> </tr> </table>		主題名	郷土を愛する心 内容項目C-（16）	資料名	①はあと・ふる1「アイヌの人たちの伝統的な楽器『ムックリ』」 ②「わたしたちの道徳」4-（5）「きょう土を愛する心をもって」	ねらい	郷土や我が国の伝統と文化を大切にし、先人の努力を知り、郷土や国を愛する心をもつ。	体験活動との関連	①導入で、はあと・ふる1の「アイヌの人たちの伝統的な楽器『ムックリ』」の写真を提示し、ムックリを演奏したときに感じたことを想起させる。 ②終末で、「わたしたちの道徳」4-（5）のワークシートを活用し、日本や北海道など郷土のよさを振り返る。
主題名	郷土を愛する心 内容項目C-（16）									
資料名	①はあと・ふる1「アイヌの人たちの伝統的な楽器『ムックリ』」 ②「わたしたちの道徳」4-（5）「きょう土を愛する心をもって」									
ねらい	郷土や我が国の伝統と文化を大切にし、先人の努力を知り、郷土や国を愛する心をもつ。									
体験活動との関連	①導入で、はあと・ふる1の「アイヌの人たちの伝統的な楽器『ムックリ』」の写真を提示し、ムックリを演奏したときに感じたことを想起させる。 ②終末で、「わたしたちの道徳」4-（5）のワークシートを活用し、日本や北海道など郷土のよさを振り返る。									
6	<div style="text-align: center;">整理・分析</div> <ul style="list-style-type: none"> ● アイヌの人たちの昔の生活について調べたことをまとめる。 <ul style="list-style-type: none"> ・調べたことをまとめるために、副読本を活用して整理する。 <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> ・調べたことを整理して、読みやすくしよう。 ・わかりやすく伝えるために必要な写真や図を使おう。 ・目を引くような見出しや字の色を工夫しよう。 </div> 	<input type="checkbox"/> グループで協同して課題を解決している。（3-②） <input type="checkbox"/> 副読本「わたしたちの平取」P.64～P.68の内容を活用する。 <input checked="" type="checkbox"/> 図や表などで整理・分析する。								

アイヌの人たちの歴史・文化等に関する学習

時 間	<div style="text-align: center;"> 学習過程 ● 主な学習内容 </div>	<input type="checkbox"/> 評価 <input type="checkbox"/> 人材、施設、資料等の活用 <input checked="" type="checkbox"/> 指導上の留意点
7	<div style="text-align: center; background-color: #0056b3; color: white; border-radius: 15px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> まとめ・表現 </div> <ul style="list-style-type: none"> ● アイヌの人たちの昔の生活について、発表する。 ・「アイヌ新聞」にまとめ、発表する。 <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・絵や写真を使ってわかりやすく発表しよう。 ・アイヌの人たちの昔の生活の特徴が伝わったかな。 ・自分たちで栽培したイナキビを使った料理をして、食べてみたいね。 </div>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 3年生はグループ、4年生は個人が「アイヌ新聞」でまとめ・表現する。 <input type="checkbox"/> 調べたことをどのように整理し、工夫すると伝わるかを考えている。(1-②) <input type="checkbox"/> 調べたことをわかりやすく発表している。(1-②)
8～9	<ul style="list-style-type: none"> ● アイヌ伝統料理「コンプシト」を作る。 <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・イナキビの団子をアイヌ語で「シト」、昆布のことを「コンプ」というんだね。 ・イナキビを粉にするのは大変だね。 ・昆布を揚げると香ばしくておいしいね。 </div>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 友だちの発表と自分の調べたことを比べ、その違いを考える。(3-①) <input type="checkbox"/> アイヌ施策推進課、アイヌ文化保存会
10	<ul style="list-style-type: none"> ● アイヌの人たちの伝統的な食文化について感想をまとめる。 <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・住む場所で「シト」につけるものが違うんだね。 ・今の料理と同じところもあるんだね。 ・もっといろいろなことを体験してみたいね。 </div>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> アイヌの人たちの食文化について、思ったことを自分の言葉でまとめている。(1-②) ■ 振り返りカードでまとめ・表現する。

小学校

第5・6学年 「総合的な学習の時間」単元指導計画

単元名	アイヌの人たちの歴史や文化を理解しよう。		時数	10時間
単元の目標	<p>[第5学年] アイヌの人たちの昔の生活道具に触れたり、アイヌ文様のコースターを製作するなどの体験を通して、アイヌの人たちの生活について理解することができる。</p> <p>[第6学年] アイヌの人たちの昔の生活について調べたり、アイヌ文様のコースターを製作する体験などを通して、アイヌの人たちの生活や伝統文化についての理解を深めることができる。</p>			
地域、児童生徒の実態	<ul style="list-style-type: none"> ・身近にアイヌの人たちが住んでいるが、特に意識することなく生活している。 ・普段はアイヌ文化に触れる機会は少ないが、アイヌの人たちの文化などについて学ぶ機会を通して、関心は高まってきている。 			
育てようとする資質や能力及び態度	1 学習方法に関すること	2 自分自身に関すること	3 他者や社会とのかかわりに関すること	
	①課題解決の方法や手順を考え、見通しをもって計画する。 ②相手や目的に応じて、分かりやすくまとめ、表現する。	①目標を設定し、課題の解決に向けて行動する。 ②自らの生活の在り方を見直し、実践する。	①異なる意見や他者の考えを受け入れる。 ②身の回りの環境とのかかわりを考えて生活する。	
前学年との関連について	<ul style="list-style-type: none"> ・5年生は、平取町内の公共施設を訪問し、二風谷アイヌ文化博物館の見学や調べ学習を通して、アイヌ文化について関心を高めている。 ・6年生は、アイヌ文様について調べ、切り抜きの作品の製作を通して、アイヌ文化についての関心を高めている。 			
教材について	<ul style="list-style-type: none"> ・対応表「小学校社会」及び「小学校総合」（北海道教育委員会）を参照 ・「ピラサ」（北海道教育委員会） ・「ポン カンピソシ」（北海道立アイヌ民族文化研究センター） 			
地域の人材について	<ul style="list-style-type: none"> ・二風谷アイヌ文化博物館学芸員 ・平取町役場アイヌ施策推進課 ・平取町アイヌ文化保存会、観光振興組合舞踊部会 			
地域の施設について	<ul style="list-style-type: none"> ・二風谷アイヌ文化博物館 			
時間	学習過程		● 主な学習内容	
1	課題の設定 <ul style="list-style-type: none"> ● アイヌの人たちの昔の生活について、知っていることを発表する。 <ul style="list-style-type: none"> ・住んでいるチセの窓には、意味や役割がある。 ・アイヌ文様というものがある。 ・地名や名字は、アイヌ語とかがわりがある。 ● 自分で調べてみたいテーマ(学習課題)を決める。 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">アイヌの人たちの歴史や文化を調べよう。</div> <ul style="list-style-type: none"> ・住まい ・着物 ・食文化 ・言語 ・文化 		<input type="checkbox"/> 評価 <input type="radio"/> 人材、施設、資料等の活用 <input checked="" type="checkbox"/> 指導上の留意点 <ul style="list-style-type: none"> ■ 資料を比較して課題を設定する。 <input type="checkbox"/> アイヌの人たちの昔の生活について興味をもっている。(1-①) <input type="checkbox"/> 今の生活との違いに気づき、自分の課題を設定している。(1-①) 	

時 間	<p style="text-align: center;">学習過程 ● 主な学習内容</p>	<p>□ 評価 ○ 人材、施設、資料等の活用 ■ 指導上の留意点</p>
2～5	<p style="text-align: center;">情報の収集</p> <p>● 各地の博物館で体験活動を通して必要な情報を収集する。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>【二風谷アイヌ文化博物館】 ・施設見学やアイヌ古式舞踊の観覧、体験学習を行うことができる。 ・開館時間：9:00～17:00 ・休館日：冬期間（11/16～4/15）は月曜日が休館日 ・TEL：01457-2-2892</p> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>チセ見学（住居・生活習慣・民族衣装について） ・冬は火をつけっぱなしにして、おじいさんやおばあさんが火もりをしたんだ。</p> <p>展示物見学（生活道具・食物） ・肉や魚を干して保存食にしていたんだ。</p> <p>アイヌ民話（口承文芸） ・アイヌ語は文字がないからカタカナで書くけど、日本語と違う発音があり、標記にくい言葉がある。</p> <p>アイヌ文様コースター製作（刺しゅう） ・文様には魔よけなどの意味がある。</p> </div> <p>● 学芸員に質問したり、資料を収集したりする。</p>	<p>○ 二風谷アイヌ文化博物館、アイヌ文化博物館学芸員、アイヌ文化保存会、観光振興組合舞踊部会</p> <p>■ インタビュー前にチェックリストで確認して情報を収集する。</p> <p>□ 自分のテーマにそって調べている。（2-①）</p>
6	<p style="text-align: center;">整理・分析</p> <p>● アイヌの人たちの昔の生活について調べたことを整理する。 ・調べてきたことをまとめるために、資料等を活用して整理、分析する。</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>・昔のアイヌの人たちの遊びもおもしろいね。 ・いろいろな遊び方や道具があるんだね。 ・今の生活と比べながら、特徴を整理・分類しよう。 ・絵や写真を使って、分かりやすいように工夫しよう。 ・伝えたいことが、しっかり伝わるかな。</p> </div>	<p>○ 対応表「小学校社会」P1、2及び「小学校総合」P1、2、4の内容を参照する。 ○ 「ボン カンピソシ3、7、8」 ○ 「ピラサ」第19号、20号、22号、23号</p> <p>□ 調べたことをどのように整理し、工夫すると分かりやすく伝えられるかを考えている。（1-②）</p> <p>■ 図や写真などで整理・分析する。</p>
7	<p style="text-align: center;">まとめ・表現</p> <p>● アイヌの人たちの昔の生活について、分かったことを発表する。 ・自分のテーマに沿って、新聞を作成して発表する。</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>・分かりやすいように、絵や写真を使おう。 ・自分たちで栽培・収穫したイナキビを使って料理を作ってみたいね。 ・アイヌの人たちもとっていた地元の川のサケで料理を作ってみたいね。</p> </div>	<p>□ 調べたことを分かりやすく工夫して発表している。（1-②）</p> <p>□ 友だちの発表と自分の調べたことを比べ、その違いを考えている。（3-①）</p> <p>■ 新聞でまとめて発表する。</p>

時 間	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 5px; margin-right: 10px;">学習過程</div> <div>● 主な学習内容</div> </div>	<input type="checkbox"/> 評価 <input type="checkbox"/> 人材、施設、資料等の活用 <input checked="" type="checkbox"/> 指導上の留意点											
特別の教科 道徳 (1時間)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; padding: 5px;">主題名</td> <td style="padding: 5px;">自然の偉大さ、自然環境を大切にする 内容項目D-(20)</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">資料名</td> <td style="padding: 5px;">①はあと・ふる1「世界自然遺産『知床』」 ②「私たちの道徳」3-(2)自然の偉大さを知って</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">ねらい</td> <td style="padding: 5px;">自然の偉大さを知り、自然環境を大切にする。</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">体験活動との関連</td> <td style="padding: 5px;">①導入で、はあと・ふる1「世界自然遺産『知床』」の写真を提示し、二風谷アイヌ文化博物館での体験活動を想起させる。 ②終末で、私たちの道徳3-(2)「自然をこよなく愛した人(宮沢賢治)」を読む。</td> </tr> </table> <p style="margin-top: 20px;">● アイヌ伝統料理「コンプシト」「チェプオハウ」を作る。</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px; border: 1px dashed black;"> 「コンプシト」 ・粉にする機械がないと大変だね。 ・団子にする水の量の加減が難しいね。 ・団子にいろいろなものをつけて食べてみたいね。 </td> <td style="width: 50%; padding: 5px; border: 1px dashed black;"> 「チェプオハウ」 ・はじめて本物の鮭を見たよ。 ・鮭をさばくの大変そうだね。 ・いろんなところを食べるんだね。 ・食べる他にも使うから、余るところがないんだね。 </td> </tr> </table> <p style="margin-top: 20px;">● アイヌの人たちの伝統的な食文化について感想をまとめる。</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="padding: 5px; border: 1px dashed black;"> ・住む場所で団子につけるものが違うんだ。 ・いろいろな形の団子ができて楽しかったね。 ・他のアイヌ料理についても勉強したいね。 ・もっといろいろなことを体験してみたいね。 </td> </tr> </table>	主題名	自然の偉大さ、自然環境を大切にする 内容項目D-(20)	資料名	①はあと・ふる1「世界自然遺産『知床』」 ②「私たちの道徳」3-(2)自然の偉大さを知って	ねらい	自然の偉大さを知り、自然環境を大切にする。	体験活動との関連	①導入で、はあと・ふる1「世界自然遺産『知床』」の写真を提示し、二風谷アイヌ文化博物館での体験活動を想起させる。 ②終末で、私たちの道徳3-(2)「自然をこよなく愛した人(宮沢賢治)」を読む。	「コンプシト」 ・粉にする機械がないと大変だね。 ・団子にする水の量の加減が難しいね。 ・団子にいろいろなものをつけて食べてみたいね。	「チェプオハウ」 ・はじめて本物の鮭を見たよ。 ・鮭をさばくの大変そうだね。 ・いろんなところを食べるんだね。 ・食べる他にも使うから、余るところがないんだね。	・住む場所で団子につけるものが違うんだ。 ・いろいろな形の団子ができて楽しかったね。 ・他のアイヌ料理についても勉強したいね。 ・もっといろいろなことを体験してみたいね。	<input type="checkbox"/> 平取町役場アイヌ施策推進課、アイヌ文化保存会 <input type="checkbox"/> アイヌの人たちの昔の食べ物に対する考え方について考えている。(3-②) <input type="checkbox"/> アイヌの人たちの昔の食文化について考え、生活を見直している。(2-②) <input checked="" type="checkbox"/> 振り返りカードでまとめて発表する。
主題名	自然の偉大さ、自然環境を大切にする 内容項目D-(20)												
資料名	①はあと・ふる1「世界自然遺産『知床』」 ②「私たちの道徳」3-(2)自然の偉大さを知って												
ねらい	自然の偉大さを知り、自然環境を大切にする。												
体験活動との関連	①導入で、はあと・ふる1「世界自然遺産『知床』」の写真を提示し、二風谷アイヌ文化博物館での体験活動を想起させる。 ②終末で、私たちの道徳3-(2)「自然をこよなく愛した人(宮沢賢治)」を読む。												
「コンプシト」 ・粉にする機械がないと大変だね。 ・団子にする水の量の加減が難しいね。 ・団子にいろいろなものをつけて食べてみたいね。	「チェプオハウ」 ・はじめて本物の鮭を見たよ。 ・鮭をさばくの大変そうだね。 ・いろんなところを食べるんだね。 ・食べる他にも使うから、余るところがないんだね。												
・住む場所で団子につけるものが違うんだ。 ・いろいろな形の団子ができて楽しかったね。 ・他のアイヌ料理についても勉強したいね。 ・もっといろいろなことを体験してみたいね。													
8～9													
10													

中学校

第1学年

体験活動	アイヌ古式舞踊	時数	3時間								
体験活動の目標	○ アイヌ古式舞踊の体験を通して、アイヌの人たちの歴史や文化等についての関心を高めることができる。										
地域の人材について	○ 二風谷アイヌ文化博物館学芸員 ○ 観光振興組合舞踊部会										
地域の施設について	○ 二風谷アイヌ文化博物館 ○ 萱野茂二風谷アイヌ資料館										
時間	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px; display: inline-block;">学習過程</div> ● 主な学習内容		<input type="checkbox"/> 評価 <input type="checkbox"/> 人材、施設、資料等の活用 <input checked="" type="checkbox"/> 指導上の留意点								
1～2	● 二風谷アイヌ文化博物館でアイヌ古式舞踊を体験する。 ・「ウポポ」 ・「鶴の舞」 ・「くじら」		<input type="checkbox"/> 体験活動に意欲的に参加している。 <input checked="" type="checkbox"/> 休憩時、体験活動で感じたことをメモするよう指導する。 <input checked="" type="checkbox"/> メモをもとに、体験活動を通して感じたことをまとめ、発表する。								
3	● 体験活動を通して感じたことをまとめる。 <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> ・踊りには様々な意味や、アイヌの人たちの思いが込められているんだね。 ・アイヌの人たちの歴史や文化をもっと知りたいと思った。 </div> ● 感想を発表する。										
特別の教科 道徳 (1時間)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">主題名</td> <td>ふるさとへの誇りや愛着 内容項目C-(16)</td> </tr> <tr> <td>資料名</td> <td>①はあと・ふる1「アイヌの人たちの伝統的な古式舞踊「サロルン チカプリムセ」(鶴の舞)」 ②「私たちの道徳」4-(8)ふるさとの発展のために</td> </tr> <tr> <td>ねらい</td> <td>地域社会の一員としての自覚をもって郷土を愛する心情を育てる。</td> </tr> <tr> <td>体験活動との関連</td> <td>①導入で、はあと・ふる1「アイヌの人たちの伝統的な古式舞踊「サロルン チカプリムセ」(鶴の舞)」の写真を提示し、チセでアイヌ舞踊を体験したときに感じたことを想起させる。 ②終末で、「私たちの道徳」4-(8)メッセージ(「ふるさと」に寄せる短い手紙)を読む。</td> </tr> </table>			主題名	ふるさとへの誇りや愛着 内容項目C-(16)	資料名	①はあと・ふる1「アイヌの人たちの伝統的な古式舞踊「サロルン チカプリムセ」(鶴の舞)」 ②「私たちの道徳」4-(8)ふるさとの発展のために	ねらい	地域社会の一員としての自覚をもって郷土を愛する心情を育てる。	体験活動との関連	①導入で、はあと・ふる1「アイヌの人たちの伝統的な古式舞踊「サロルン チカプリムセ」(鶴の舞)」の写真を提示し、チセでアイヌ舞踊を体験したときに感じたことを想起させる。 ②終末で、「私たちの道徳」4-(8)メッセージ(「ふるさと」に寄せる短い手紙)を読む。
	主題名	ふるさとへの誇りや愛着 内容項目C-(16)									
	資料名	①はあと・ふる1「アイヌの人たちの伝統的な古式舞踊「サロルン チカプリムセ」(鶴の舞)」 ②「私たちの道徳」4-(8)ふるさとの発展のために									
	ねらい	地域社会の一員としての自覚をもって郷土を愛する心情を育てる。									
体験活動との関連	①導入で、はあと・ふる1「アイヌの人たちの伝統的な古式舞踊「サロルン チカプリムセ」(鶴の舞)」の写真を提示し、チセでアイヌ舞踊を体験したときに感じたことを想起させる。 ②終末で、「私たちの道徳」4-(8)メッセージ(「ふるさと」に寄せる短い手紙)を読む。										