

小学校

「総合的な学習の時間」全体計画

【総合的な学習の時間の目標】

- 自ら課題を見付け、自ら学び、主体的に判断し、よりよく問題を解決する資質や能力を育てる。
- 学び方やものの考え方を身に付け、問題の解決や探究活動に主体的、創造的、協同的に取り組む態度を育て、自分の生き方を考えることができるようにする。

【育てようとする資質や能力及び態度】

①学習方法に関すること

3・4年	・見たこと・体験したことに感動・発見・疑問をもつ。(感じる心) ・知識・情報を活用し自分の考えを深め、まとめる。(考える力)
5・6年	・見たこと・体験したことに感動・発見・疑問をもち、興味・関心を高める。(感じる心) ・見通しをもって知識・情報を集め、それらを活用して、自分の考えを深め、まとめる。(考える力)

②自分自身に関すること

3・4年	・自分の感動・発見・考えを伝える。(伝える力)
5・6年	・自分の感動・発見・考えを整理して伝える。(伝える力)

③他者や社会とのかかわりに関すること

3・4年	・相手の発表を自分とかわらせて受け止める。(とらえる力) ・人や自然とかわり、お互いのよさを認め、高め合おうとする。(かかわる喜び)
5・6年	・相手の発表を自分とかわらせて、より深め、認め合い、受け止める。(とらえる力) ・人や自然とかわり、自分の考えをより深め、お互いのよさを認め、高め合う心をもつ。(かかわる喜び)

【学習内容】

	学習対象・学習事項
3年	アイヌの人たちが大切にしている文化(料理)や価値を対象に、アイヌ文化の伝統とよさについて学ぶ。
4年	アイヌの人たちが大切にしている文化(楽器)や価値を対象に、アイヌ文化の伝統とよさについて学ぶ。
5年	アイヌの人たちが大切にしている文化(衣服)や価値を対象に、アイヌ文化の伝統とよさについて学ぶ。
6年	アイヌの人たちが大切にしている文化(生活)や価値を対象に、アイヌ文化の伝統とよさについて学ぶ。

【学習活動】

3年 ～ 6年	・「ウポポイ(民族共生象徴空間)」に行き、アイヌの人たちの食や芸能などの文化について、学芸員の説明を聞いたり、実際に自分で調べ、体験したりする活動を行う。
---------------	---

【指導方法】

3年 ～ 6年	・学芸員の説明は、一斉指導で行う。 ・調べ学習や体験活動は、個人やグループの課題に応じたコース別で学習する。
---------------	---

【学習の評価】

3年 ～ 6年	・体験活動の観察、調査・まとめや活動の様子、話合いの様子、発表の様子、感想文などを通して行う。
---------------	---

【指導体制】

3年 ～ 6年	・「ウポポイ(民族共生象徴空間)」では、外部講師として、学芸員の指導を受ける。 ・学校では、学級担任及びフリーの教師(1～2名)で指導に当たる。
---------------	---

【地域との連携】

町の「アイヌ施策推進室」や「ウポポイ(民族共生象徴空間)」など、身近な教育資源を積極的に活用した取組を推進

【小・中の連携】

本事業の連携協議会で、指定校の白老中学校や近隣の小学校と、学年及び校種間の学習内容に発展性をもたせる協議を実施

【各教科等との関連】

生活科と関連を図り、学校周辺を探検する「もっとまちを知りたいね」の活動を通して、ふるさとへの興味・関心を高揚

中学校

「総合的な学習の時間」全体計画

【総合的な学習の時間の目標】

- 問題の解決や探究活動に主体的、創造的、協同的に取り組む態度を育てる。
- 地域や周囲の人たちとのかかわりを通して、感性を磨き、社会性を高め、自己の生き方について考えることができるようにする。

【育てようとする資質や能力及び態度】

①学習方法に関すること

1年	・適切な課題を設定する。 ・目的に応じて情報収集する。
2年	・仮説を立て計画を立案する。 ・相手や目的に応じて表現する。
3年	・視点を定めて多様な情報を分析する

②自分自身に関すること

1年	・責任をもって意思決定する。
2年	・課題解決に向けて計画的に行動する。
3年	・自立的に行動する。

③他者や社会とのかかわりに関すること

1年	・異なる意見や他者の考えを受け入れる。
2年	・他者と協同して課題を解決する。
3年	・他者と協同して課題を解決する。

【学習内容】

	学習対象・学習事項
1年	アイヌの人たちが大切にしている文化や価値、歴史を対象に、アイヌ文化の伝統とよさについて学ぶ。
2年	地域に暮らす人々を中心として「ふるさと白老」を対象に、北海道の歴史と文化のよさについて学ぶ。
3年	地域に暮らす人々を中心として「ふるさと白老」を対象に、東北地方の歴史と文化のよさについて学ぶ。

【学習活動】

1年	・地域に受け継がれているアイヌの人たちの歴史や文化等について、テーマ別による見学や調査及び体験学習
2年・3年	・道内及び東北地方の歴史や文化遺産等について、テーマ別による見学や調査

【指導方法】

1年	・体験から学んだり、感じたりしたことを言語でまとめ、表現したりすることを重視 ・生徒が互いに意見を出し合い、他者の考えを受け入れながら協同的に取り組むことを重視
3年	

【学習の評価】

1年	・活動のまとめ毎に、評価カードや学習記録などを活用した自己評価と相互評価を実施 ・学習活動の過程や成果の記録など、計画的に蓄積したポートフォリオによる評価を実施
3年	

【指導体制】

1年	・学年を中心に計画を立案し、地域の専門家等の人材を活用
3年	

【地域との連携】

町の「アイヌ施策推進室」や「ウポポイ（民族共生象徴空間）」など、身近な教育資源を積極的に活用した取組を推進

【小・中の連携】

本事業の連携協議会で、指定校の白老小学校と、校種間の学習内容に発展性をもたせる協議を実施

【各教科等との関連】

アイヌの人たちの歴史や文化等について学習したことを日常生活とのかかわりの中で考える活動を社会科で実施

小学校

第3学年 「総合的な学習の時間」 単元指導計画

単元名	「もっと知りたいアイヌの人たちの文化」		時数	10時間
単元の目標	・アイヌの人たちの食べものに関する調査や伝統料理の試食を通して、アイヌの人たちの食文化の豊かさについて理解することができる。			
地域、児童生徒の実態	・明るく活発な学級である。筋道を立てて考えたり、自分の考えを整理したりすることが苦手な子どもが多く見られる。			
育てようとする資質や能力及び態度	1 学習方法に関すること (①感じる心 ②考える力)	2 自分自身に関すること (①伝える力)	3 他者や社会とのかかわりに関すること (①とらえる力 ②かかわる喜び)	
	①見たこと・体験したことに感動・発見・疑問をもつ。 ②知識・情報を活用し、自分の考えを深め、まとめる。	①自分の感動・発見・考えを伝える。	①相手の発表を自分とかわらせて受け止める。 ②人や自然とかわり、お互いのよさを認め、高め合おうとする。	
前学年との関連について	・生活科(「もっとまちを知りたいね」)における学校周辺の探検活動の学習を生かし、ふるさとへの興味・関心を高めた。			
教材について	・昔のアイヌの人たちの狩りや漁、食べものに関心をもち、調べてまとめたり、発表したりする活動を通して、アイヌの人たちの食文化について理解を深めさせる。 ・「ポン カンピソシ 3」(北海道立アイヌ民族文化研究センター) ・「ピラサ」(北海道教育委員会)			
地域の人材について	・「ウポポイ(民族共生象徴空間)」学芸員 ・「ウポポイ(民族共生象徴空間)」職員			
地域の施設について	・「ウポポイ(民族共生象徴空間)」			
時間	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px; display: inline-block;">学習過程</div> ● 主な学習内容		<input type="checkbox"/> 評価 <input checked="" type="checkbox"/> 人材、施設、資料等の活用 <input checked="" type="checkbox"/> 指導上の留意点	
1	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px; display: inline-block; background-color: #0056b3; color: white; margin-bottom: 10px;">課題の設定</div> <ul style="list-style-type: none"> ● アイヌ人の人たちについて興味をもつ。 昔のアイヌの人たちの生活の写真やイラストを見て、気付いたことを発表しよう。 <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・ウポポイで見たことがあるよ。 ・着物みたいな物を着ているよ。 ・アイヌの人たちが住んでいた家を見たことがあるよ。 ・昔のアイヌの人たちは、どんな生活をしていたのかなあ。 ・どんな家に住んでいて、どんな服を着ていたのかなあ。 ・どんな料理をしていたのかな。 ・なぜ、サケが天井にぶら下がっているのかな。 </div>		<input type="checkbox"/> アイヌの人々のことについて興味をもっている。(1-①) <input type="checkbox"/> 積極的に自分の思いを発表している。(2-①) <input checked="" type="checkbox"/> 資料を比較して課題を設定する。	

アイヌの人たちの歴史・文化等に関する学習

時 間	<div style="text-align: center;"> 学習過程 ● 主な学習内容 </div>	<div style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> 評価 <input type="checkbox"/> 人材、施設、資料等の活用 <input checked="" type="checkbox"/> 指導上の留意点 </div>
2	<ul style="list-style-type: none"> ● 学習課題を考える。 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・アイヌの人たちはどんな料理を食べていたのか調べよう。 ・どんな材料があったのか調べよう。 </div>	<input type="checkbox"/> 自分で調べたいことを選択している。(1-②)
3～4	<div style="text-align: center; background-color: #0056b3; color: white; padding: 5px; border-radius: 10px; margin-bottom: 10px;"> 情報の収集 </div> <ul style="list-style-type: none"> ● 「ウポポイ（民族共生象徴空間）」に行って調べてみよう。 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p style="color: red; margin: 0;">【ウポポイ（民族共生象徴空間）】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・施設見学やアイヌ古式舞踊、伝統楽器、木彫、刺繍等の体験学習を行うことができる。 ・開館時間：9:00～17:00 ・休館日：毎週月曜日（祝休日の場合はその翌日）及び年末年始 ・TEL：011-206-7427（運営主体：公益財団法人アイヌ民族文化財団） </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・野山で狩りをしたり、川や海で魚をとっていたよ。 ・木の実や山菜も採っていたみたい。 ・サケを食べていたみたい。 ・「チェブ・オハウ」という伝統料理があるんだ。 ・朝と夜2回の食事だったみたい。 ・儀式の時の特別な料理もあったんだよ。 </div>	<input type="checkbox"/> 「ウポポイ（民族共生象徴空間）」 <input type="checkbox"/> 「アイヌの歴史と文化」（P6～P13 財団法人アイヌ民族博物館作成） <input type="checkbox"/> 「ボン カンピソシ 3」 <input type="checkbox"/> 「ピラサ」第10、19号 <input type="checkbox"/> 目的をもって質問している。(3-①) <input checked="" type="checkbox"/> インタビュー前にチェックリストで確認して情報を収集する。
5	<div style="text-align: center; background-color: #0056b3; color: white; padding: 5px; border-radius: 10px; margin-bottom: 10px;"> 整理・分析 </div> <ul style="list-style-type: none"> ● アイヌの食文化について調べたことを整理する。 昔のアイヌの人たちの食べ物について、調べたことをわかりやすくまとめよう。 <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・模造紙にきれいにまとめよう。 ・絵や写真も入れようかなあ。 ・発表の練習もしよう。 ・みんなにわかりやすく説明したいね。 </div>	<input type="checkbox"/> 調べてきたことをわかりやすくまとめている。(1-②) <input checked="" type="checkbox"/> 図などで整理・分析する。
6～7	<div style="text-align: center; background-color: #0056b3; color: white; padding: 5px; border-radius: 10px; margin-bottom: 10px;"> まとめ・表現 </div> <ul style="list-style-type: none"> ● アイヌの人たちの食文化について、発表会をする。 「もっと知りたい食べ物」発表会をしよう。 <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・わかりやすく説明するよ。 ・そうだったんだ。食べてみたいな。 ・質問してみよう。 </div>	<input type="checkbox"/> 調べてきたことをわかりやすく発表している。(2-①) <input type="checkbox"/> 友だちの発表を自分の調べたことと比較しながら聞いている。(3-①) <input type="checkbox"/> 昔のアイヌの人たちの苦勞を体験を通して感じ取っている。(3-②)

アイヌの人たちの歴史・文化等に関する学習

時 間	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> 学習過程 ● 主な学習内容 </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> □ 評価 ○ 人材、施設、資料等の活用 ■ 指導上の留意点 </div>								
<p>8～9</p> <p>10</p>	<p>● アイヌの人たちの伝統料理を体験する。 「チェブ・オハウ」や「チタタブ」を作って食べてみよう。</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> ・サケをさばくのは大変だね。 ・サケは身だけでなく、頭やヒレも食べられるんだね。 ・いろいろな野菜も入るんだ。 ・サケを串に刺すのがむずかしいね。 ・「チェブ・オハウ」は、おいしいね。 ・「ウバユリの団子」もおいしいよ。 </div> <p>● アイヌの人たちの食文化について、学んだことや感想を書く。 まとめの感想を書こう。</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> ・私たちの食べ物と同じところもあれば、違うところもあったよ。 ・アイヌの人たちは、サケをむだなく、食べたり利用したりしていたんだね。 ・アイヌの人たちは自然の恵みを大切にしているんだね。 ・調べてわかったことがたくさんあったよ。 ・もっとアイヌの人たちのことを知りたいね。 </div>	<p>○ 「ポン カンピソシ 3」 (P.20～22)</p> <p>□ アイヌの人たちの食文化について、わかったことを自分の言葉で書いてまとめている。(3-②)</p> <p>■ 振り返りカードでまとめ・表現する。</p>								
<p>特別の教科 道徳 (1時間)</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; padding: 5px;">主題名</td> <td style="padding: 5px;">自然や動植物を大切に 内容項目D-(19)</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">資料名</td> <td style="padding: 5px;">①アイヌの人たちの伝統料理を体験した時の写真 ②はあと・ふる2 「釧路湿原からのメッセージ」 ③アイヌの人たちの伝統料理を体験した時に書いた感想文 ④「わたしたちの道徳」3-(2) 自然や動植物を大切に</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">ねらい</td> <td style="padding: 5px;">自然のすばらしさや不思議さに感動し、自然や動植物を大切にする。</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">体験活動との関連</td> <td style="padding: 5px;">①導入で、アイヌの人たちの伝統料理を体験した時の写真を提示し、その時に感じたことを想起させる。 ②展開の前段で、はあと・ふる2「釧路湿原からのメッセージ」を読み、人間と自然とのかかわりについて考える。 ③展開の後段で、アイヌの人たちの伝統料理を体験した時に書いた感想文を紹介する。 ④終末で、「わたしたちの道徳」3-(2) 動物や植物の生命の力を読む。</td> </tr> </table>		主題名	自然や動植物を大切に 内容項目D-(19)	資料名	①アイヌの人たちの伝統料理を体験した時の写真 ②はあと・ふる2 「釧路湿原からのメッセージ」 ③アイヌの人たちの伝統料理を体験した時に書いた感想文 ④「わたしたちの道徳」3-(2) 自然や動植物を大切に	ねらい	自然のすばらしさや不思議さに感動し、自然や動植物を大切にする。	体験活動との関連	①導入で、アイヌの人たちの伝統料理を体験した時の写真を提示し、その時に感じたことを想起させる。 ②展開の前段で、はあと・ふる2「釧路湿原からのメッセージ」を読み、人間と自然とのかかわりについて考える。 ③展開の後段で、アイヌの人たちの伝統料理を体験した時に書いた感想文を紹介する。 ④終末で、「わたしたちの道徳」3-(2) 動物や植物の生命の力を読む。
主題名	自然や動植物を大切に 内容項目D-(19)									
資料名	①アイヌの人たちの伝統料理を体験した時の写真 ②はあと・ふる2 「釧路湿原からのメッセージ」 ③アイヌの人たちの伝統料理を体験した時に書いた感想文 ④「わたしたちの道徳」3-(2) 自然や動植物を大切に									
ねらい	自然のすばらしさや不思議さに感動し、自然や動植物を大切にする。									
体験活動との関連	①導入で、アイヌの人たちの伝統料理を体験した時の写真を提示し、その時に感じたことを想起させる。 ②展開の前段で、はあと・ふる2「釧路湿原からのメッセージ」を読み、人間と自然とのかかわりについて考える。 ③展開の後段で、アイヌの人たちの伝統料理を体験した時に書いた感想文を紹介する。 ④終末で、「わたしたちの道徳」3-(2) 動物や植物の生命の力を読む。									

小学校

第4学年 「総合的な学習の時間」 単元指導計画

単元名	「われら、ムックリ演奏隊」		時数	10時間
単元の目標	・アイヌの人たちの伝統芸能に関する調査や体験を通して、アイヌの人たちの生活の豊かさについて理解することができる。			
地域、児童生徒の実態	・学習に対して積極的に取り組む子どもが多く、自分の考えを恥ずかしながら表現しようとする姿が見られる。			
育てようとする資質や能力及び態度	1 学習方法に関すること (①感じる心 ②考える力)	2 自分自身に関すること (①伝える力)	3 他者や社会とのかかわりに関すること (①とらえる力 ②かかわる喜び)	
	①見たこと・体験したことに感動・発見・疑問をもつ。 ②知識・情報を活用し、自分の考えを深め、まとめる。	①自分の感動・発見・考えを伝える。	①相手の発表を自分とかわらせて受け止める。 ②人や自然とかかわり、お互いのよさを認め、高め合おうとする。	
前学年との関連について	・アイヌの人たちの狩りや漁、食べものについて理解する学習を生かし、アイヌの人たちの食文化に対する興味・関心を高めた。			
教材について	<ul style="list-style-type: none"> ・「ピラサ」(北海道教育委員会) ・「ボン カンピソシ」(北海道立アイヌ民族文化研究センター) ・「はあと・ふる1」(北海道教育委員会) ・「アイヌの歴史と文化」(財団法人アイヌ民族博物館) 			
地域の人材について	<input type="radio"/> 「ウポポイ(民族共生象徴空間)」学芸員 <input type="radio"/> 「ウポポイ(民族共生象徴空間)」職員			
地域の施設について	<input type="radio"/> 「ウポポイ(民族共生象徴空間)」			
時間	学習過程 ● 主な学習内容		<input type="checkbox"/> 評価 <input checked="" type="checkbox"/> 人材、施設、資料等の活用 <input checked="" type="checkbox"/> 指導上の留意点	
1	課題の設定 <ul style="list-style-type: none"> ● 今まで学習したアイヌの人たちの文化について振り返る。 3年生の時には、どんなことを調べたかな。 <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> ・ウポポイに質問に行ったよ。 ・「チェブ・オハウ」がおいしかったね。 ・食べ物についていろいろなことがわかったね。 </div> ● この写真は何の写真(アイヌ舞踊)かな。 <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> ・アイヌの人たちが、踊っているのを見たことがあるよ。 ・踊りながら、歌も歌っていたよ。 ・昔のアイヌの人たちは、楽器も演奏していたのかなあ。 </div> 		<input type="checkbox"/> 今までの学習を思い出し、新たにアイヌ文化について調べる意欲をもっている。(1-①) <input checked="" type="radio"/> 「はあと・ふる1」 <input checked="" type="checkbox"/> 資料を比較して課題を設定する。	

時 間	<div style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 2px; border-radius: 10px; display: inline-block;">学習過程</div> ● 主な学習内容	<input type="checkbox"/> 評価 <input type="checkbox"/> 人材、施設、資料等の活用 <input checked="" type="checkbox"/> 指導上の留意点								
特別の教科 道徳 (1時間)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; padding: 5px;">主題名</td> <td style="padding: 5px;">美しいものに感動する心 内容項目D- (20)</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">資料名</td> <td style="padding: 5px;">①はあと・ふる2「コタンに生きる」 ②「わたしたちの道徳」3-(3)美しいものを感じて</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">ねらい</td> <td style="padding: 5px;">美しいものや気高いものに感動する心情を育てる。</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">体験活動との関連</td> <td style="padding: 5px;">①導入で、「わたしたちの道徳」3-(3)美しいものを感じてを読み、これまでのアイヌの人たちの歴史・文化等の体験活動で感じたことを想起させる。 ②展開前半で、はあと・ふる2「コタンに生きる」を範読する。</td> </tr> </table>	主題名	美しいものに感動する心 内容項目D- (20)	資料名	①はあと・ふる2「コタンに生きる」 ②「わたしたちの道徳」3-(3)美しいものを感じて	ねらい	美しいものや気高いものに感動する心情を育てる。	体験活動との関連	①導入で、「わたしたちの道徳」3-(3)美しいものを感じてを読み、これまでのアイヌの人たちの歴史・文化等の体験活動で感じたことを想起させる。 ②展開前半で、はあと・ふる2「コタンに生きる」を範読する。	
主題名	美しいものに感動する心 内容項目D- (20)									
資料名	①はあと・ふる2「コタンに生きる」 ②「わたしたちの道徳」3-(3)美しいものを感じて									
ねらい	美しいものや気高いものに感動する心情を育てる。									
体験活動との関連	①導入で、「わたしたちの道徳」3-(3)美しいものを感じてを読み、これまでのアイヌの人たちの歴史・文化等の体験活動で感じたことを想起させる。 ②展開前半で、はあと・ふる2「コタンに生きる」を範読する。									
2	<p>● アイヌの人たちの伝統芸能について調べる。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>昔のアイヌの人たちは、どんな歌を歌ったり、どんな踊りを踊ったりしていたのかを調べよう。</p> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> ・歌について調べよう。 ・舞踊について調べよう。 ・楽器について調べよう。 ・物語について調べよう。 ・他の地域の歌や楽器、踊りについて調べてみよう。 </div>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「ピラサ」第12、13号 ○ 「ボン カンピソシ6、7」 ○ 「アイヌの歴史と文化」(P28～P31) □ 自分で調べたいことを選択している。(1-②) 								
3～4	<div style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 5px; border-radius: 10px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> 情報の収集 </div> <p>● 「ウポボイ(民族共生象徴空間)」に行って調べてみよう。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>【ウポボイ(民族共生象徴空間)】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・施設見学やアイヌ古式舞踊、伝統楽器、木彫、刺繍等の体験学習を行うことができる。 ・開館時間：9:00～17:00 ・休館日：毎週月曜日(祝休日の場合はその翌日)及び年末年始 ・TEL：011-206-7427(運営主体：公益財団法人アイヌ民族文化財団) </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> ・「ウポボ」という曲があるんだね。 ・踊りにはいろいろなかけ声があるんだね。 ・「剣の舞」という踊りがあるんだね ・「弓の舞」という踊りもあるんだね。 ・「ムックリ」って不思議な音色だね。 ・「トンコリ」はギターみたいだね。 ・いろいろな楽器を使っているね。 </div>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「ウポボイ(民族共生象徴空間)」 ■ インタビュー前にチェックリストで確認して情報収集する。 □ 自分の考えた質問をしている。(3-①) 								
5	<div style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 5px; border-radius: 10px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> 整理・分析 </div> <p>● アイヌの人たちの伝統芸能について調べたことを整理する。</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> ・模造紙にきれいにまとめよう。 ・絵や写真も入れようかなあ。 ・発表の練習もしよう。 ・みんなにわかりやすく説明したいね。 </div>	<ul style="list-style-type: none"> □ 調べてきたことをわかりやすく整理している。(2-①) ■ 図などで整理・分析する。 								

アイヌの人たちの歴史・文化等に関する学習

時 間	<div style="text-align: center;"> 学習過程 ● 主な学習内容 </div>	<div style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> 評価 <input type="checkbox"/> 人材、施設、資料等の活用 <input checked="" type="checkbox"/> 指導上の留意点 </div>
6～7	<p>● アイヌの人たちの伝統芸能について、発表会をする。</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・ 知らなかったことが分かった。 ・ もっと調べてみたい。 ・ 教えてもらいたい。 ・ 実際に踊ってみたり、演奏してみたいなあ </div>	<input type="checkbox"/> 調べたことをわかりやすくまとめている。(2-①) <input type="checkbox"/> 友だちの発表を自分の考えと比較しながら聞いている。
8～9	<p>● アイヌ舞踊・ムックリ制作体験をする。</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・ 舞踊は楽しいね。 ・ かけ声がおもしろいよ。 ・ 竹を削るのが難しいなあ。 ・ 「ムックリ」はなかなか音が出ないぞ。 </div>	<input type="checkbox"/> 昔のアイヌの人たちの歌や踊りを体で感じ取っている。(3-②)
10	<div style="text-align: center; margin-bottom: 10px;"> まとめ・表現 </div> <p>● アイヌの人たちの伝統芸能について学んだことや感想を書く。</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・ 今の楽器と同じところもあれば、違うところもあるね。 ・ いろいろな地域に、いろいろな歌や楽器・踊りがあるんだね。 ・ 調べてわかったことがたくさんあったよ。 ・ もっとアイヌの人たちのことを知りたいね。 </div>	<input type="checkbox"/> アイヌの人たちの伝統芸能について、わかったことを自分の言葉で書いてまとめている。(3-②) <input checked="" type="checkbox"/> 振り返りカードでまとめ・表現する。

小学校

第5学年

体験活動	アイヌ文様刺しゅう	時 数	3時間
体験活動の目標	・アイヌ文様刺しゅうの体験を通して、アイヌ文様やアイヌの人たちの当時の暮らしについての関心を高めることができる。		
地域の人材について	・「ウポポイ（民族共生象徴空間）」学芸員 ・「ウポポイ（民族共生象徴空間）」職員		
地域の施設について	・「ウポポイ（民族共生象徴空間）」		
時 間	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px; display: inline-block; background-color: #0070c0; color: white;">学習過程</div> ● 主な学習内容		<input type="checkbox"/> 評価 <input type="checkbox"/> 人材、施設、資料等の活用 <input checked="" type="checkbox"/> 指導上の留意点
1～2	<ul style="list-style-type: none"> ● アイヌ文様について、ウポポイ職員の説明を聞く。 ● アイヌ文様刺しゅうを体験する。 ● 体験活動の感想を発表する。 <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・おもしろい形ができた。 ・縫うのがとても難しかった。 </div>		<input type="checkbox"/> 体験活動に意欲的に参加している。 <input checked="" type="checkbox"/> 休憩時、刺しゅう体験で感じたことをメモするよう指導する。 <input checked="" type="checkbox"/> メモをもとに、体験活動をおして感じたことをまとめ、発表する。
3	<ul style="list-style-type: none"> ● 体験活動をおして感じたことをまとめる。 <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・アイヌ文様に意味があったということがわかった。 ・他の文様の刺しゅうもやってみたい。 ・自分でもアイヌ文様を考えてみたい。 ・アイヌの人たちの歴史や文化をもっと知りたいと思った。 </div>		
特別の教科 道徳 (1時間)	主題名	ふるさとの伝統への愛着 内容項目C-(17)	
	資料名	①はあと・ふる1「アイヌの人たちの伝統的な古式舞踊「サロルン チカプ リムセ」(鶴の舞) ②「私たちの道徳」4-(7) 郷土や国を愛する心を	
	ねらい	郷土の文化や伝統に親しみ、愛着をもつ心情を育てる。	
	体験活動との関連	①導入で、はあと・ふる1「アイヌの人たちの伝統的な古式舞踊「サロルン チカプ リムセ」(鶴の舞)の写真を提示し、アイヌの人たちの文化について、体験活動を振り返り想起する。 ②終末で、「私たちの道徳」4-(7)「語りつぎ受けつぐ日本らしさ」を見て、北海道に引き継がれている、アイヌの人たちの芸能(舞踊)や建築(チセ)についての説話を聞く。	

小学校

第6学年 「総合的な学習の時間」 単元指導計画

単元名	「アイヌの人たちの暮らし」		時数	10時間
単元の目標	・アイヌの人たちの暮らしに関する調査や発表会を通して、アイヌの人たちの生活や歴史について理解を深めることができる。			
地域、児童生徒の実態	・男女の仲がよく、明るく素直な子どもたちで、何事にも積極的に取り組もうとする。グループ活動では、活発に意見を出し合う姿が見られる。			
育てようとする資質や能力及び態度	1 学習方法に関すること (①感じる心 ②考える力)	2 自分自身に関すること (①伝える力)	3 他者や社会とのかかわりに関すること (①とらえる力 ②かかわる喜び)	
	①見たこと・体験したこと、感動・発見・疑問をもち、興味・関心を高める。 ②見通しをもって知識・情報を集め、それらを活用して、自分の考えを深め、まとめる。	①自分の感動・発見・考えを整理して伝える。	①相手の発表を自分とかわらせて、より深め、認め合い、受け止める。 ②人や自然とかわり、自分の考えをより深め、お互いのよさを認め、高め合う心をもつ。	
前学年との関連について	・アイヌの人たちの衣服や文様などの文化について理解する学習を生かし、アイヌの人たちの歴史や文化に対する興味・関心を高めた。			
教材について	<ul style="list-style-type: none"> ・対応表「小学校社会」及び「小学校総合」（北海道教育委員会）を参照 ・「ピラサ」（北海道教育委員会） ・「ポン カンピソシ」（北海道立アイヌ民族文化研究センター） ・「アイヌの文化と歴史」（財団法人アイヌ民族博物館） 			
地域の人材について	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「ウポポイ（民族共生象徴空間）」学芸員 ○ 「ウポポイ（民族共生象徴空間）」職員 			
地域の施設について	○ 「ウポポイ（民族共生象徴空間）」			
時間	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px; display: inline-block; background-color: #0056b3; color: white;">学習過程</div>		● 主な学習内容	
1	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px; display: inline-block; background-color: #0056b3; color: white; margin-bottom: 5px;">課題の設定</div> <ul style="list-style-type: none"> ● 今までのアイヌの人たちの文化について振り返る。 3～5年生の時には、どんなことを調べたかな。 <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> ・3年生では、食べ物について調べた。 ・4年生では、歌や踊り、楽器について調べた。 ・5年生では、文様や衣服について調べた。 </div> <ul style="list-style-type: none"> ● アイヌの人たちのことについてもっと調べたいことを考える。 <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> ・どんな家に住んでいたのかな。 ・どんな言葉を使っていたのかな。 ・どんな生活をして暮らしていたのかな。 </div>		<input type="checkbox"/> 評価 <input type="checkbox"/> 人材、施設、資料等の活用 <input checked="" type="checkbox"/> 指導上の留意点 <input type="checkbox"/> 今までの学習を思い出し、新たにアイヌの人たちの文化について調べる意欲をもっている。（1-①） <input checked="" type="checkbox"/> 体験活動を対比して課題を設定する。	

時 間	<div style="text-align: center;"> 学習過程 ● 主な学習内容 </div>	<div style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> 評価 <input type="checkbox"/> 人材、施設、資料等の活用 <input checked="" type="checkbox"/> 指導上の留意点 </div>								
<p>2～3</p> <p>4～5</p> <p>6～7</p>	<p>● アイヌの人たちの生活（自然）について調べる。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> 昔のアイヌの人たちの生活について調べよう。 </div> <div style="background-color: #0056b3; color: white; text-align: center; padding: 5px; margin: 10px 0;"> 情報の収集 </div> <p>● いろいろな方法で調べてみよう。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>【ウポポイ（民族共生象徴空間）】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・施設見学やアイヌ古式舞踊、伝統楽器、木彫、刺繍等の体験学習を行うことができる。 ・開館時間：9:00～17:00 ・休館日：毎週月曜日（祝休日の場合はその翌日）及び年末年始 ・TEL：011-206-7427（運営主体：公益財団法人アイヌ民族文化財団） </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> ・アイヌ民族博物館に行ってみよう。 ・パソコンで調べてみよう。 ・家や地域の人に聞いてみよう。 ・「カムイ」は神様という意味なんだ。 ・「イオマンテ」という儀式があるんだ。 ・「チセ」のつくりにも決まりがあるんだね。 ・アイヌ語がもとになっている地名がたくさんあるんだよ。 </div> <div style="background-color: #0056b3; color: white; text-align: center; padding: 5px; margin: 10px 0;"> 整理・分析 </div> <p>● アイヌの人たちの生活（自然）について調べたことをパンフレットにまとめる。</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> ・資料を比べてまとめてみよう。 ・詳しく説明するために絵や写真も入れようかなあ。 ・みんなにわかりやすく説明したいね。 </div> <div style="background-color: #0056b3; color: white; text-align: center; padding: 5px; margin: 10px 0;"> まとめ・表現 </div> <p>● アイヌの人たちの生活（自然）について発表会をする。</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> ・分かりやすく説明するよ。 ・そうだったんだ。 ・質問してみよう。 </div>	<div style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> 自分で調べたいことを選択している。（1－②） </div> <div style="margin-top: 10px;"> <input type="checkbox"/> 「ウポポイ（民族共生象徴空間）」 <input type="checkbox"/> 「ポン カンピソシ」2、3、4、7 <input type="checkbox"/> 「ピラサ」第7号～14号 </div> <div style="margin-top: 10px;"> <input type="checkbox"/> 対応表「小学校社会」P6、7及び「小学校総合」P8の内容を参照する。 <input type="checkbox"/> 「アイヌの歴史と文化」(P18～P27、P32～P37財団法人アイヌ民族博物館作成) </div> <div style="margin-top: 10px;"> <input checked="" type="checkbox"/> 「ウポポイ（民族共生象徴空間）」などで情報を収集する。 <input type="checkbox"/> 自分の考えた質問をしている。（3－①） </div> <div style="margin-top: 10px;"> <input checked="" type="checkbox"/> 「ウポポイ（民族共生象徴空間）」の資料と比較し、発表したい内容順にランキング付けして整理・分析する。 </div> <div style="margin-top: 10px;"> <input type="checkbox"/> 調べてきたことを分かりやすくまとめている。（2－①） <input checked="" type="checkbox"/> パンフレットでまとめて発表する。 <input type="checkbox"/> 「ウポポイ（民族共生象徴空間）」学芸員から講話 </div>								
特別の教科 道徳 （1時間）	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; padding: 5px;">主題名</td> <td style="padding: 5px;">自然の偉大さを知り、自然環境を大切にする 内容項目D－（20）</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">資料名</td> <td style="padding: 5px;">①はあと・ふる1「世界自然遺産 『知床』」 ②「私たちの道徳」3－（2）自然の偉大さを知って</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">ねらい</td> <td style="padding: 5px;">自然のすばらしさや不思議さに感動し、自然や動植物を大切にする。</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">体験活動との関連</td> <td style="padding: 5px;">①導入で、はあと・ふる1「世界自然遺産 知床」や「ポン カンピソシ」5（クマのカムイを送る儀式）の写真を提示し、アイヌ民族博物館での調べ学習を想起させ、アイヌの人々と自然との関わり方について考えさせる。 ②終末で、「私たちの道徳」3－（2）のワークシートを活用して、自然の偉大さや大切さ、アイヌの人々の自然観について考えさせる。</td> </tr> </table>	主題名	自然の偉大さを知り、自然環境を大切にする 内容項目D－（20）	資料名	①はあと・ふる1「世界自然遺産 『知床』」 ②「私たちの道徳」3－（2）自然の偉大さを知って	ねらい	自然のすばらしさや不思議さに感動し、自然や動植物を大切にする。	体験活動との関連	①導入で、はあと・ふる1「世界自然遺産 知床」や「ポン カンピソシ」5（クマのカムイを送る儀式）の写真を提示し、アイヌ民族博物館での調べ学習を想起させ、アイヌの人々と自然との関わり方について考えさせる。 ②終末で、「私たちの道徳」3－（2）のワークシートを活用して、自然の偉大さや大切さ、アイヌの人々の自然観について考えさせる。	
主題名	自然の偉大さを知り、自然環境を大切にする 内容項目D－（20）									
資料名	①はあと・ふる1「世界自然遺産 『知床』」 ②「私たちの道徳」3－（2）自然の偉大さを知って									
ねらい	自然のすばらしさや不思議さに感動し、自然や動植物を大切にする。									
体験活動との関連	①導入で、はあと・ふる1「世界自然遺産 知床」や「ポン カンピソシ」5（クマのカムイを送る儀式）の写真を提示し、アイヌ民族博物館での調べ学習を想起させ、アイヌの人々と自然との関わり方について考えさせる。 ②終末で、「私たちの道徳」3－（2）のワークシートを活用して、自然の偉大さや大切さ、アイヌの人々の自然観について考えさせる。									

アイヌの人たちの歴史・文化等に関する学習


時 間	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> 学習過程 ● 主な学習内容 </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> □ 評価 ○ 人材、施設、資料等の活用 ■ 指導上の留意点 </div>
8～9	<p>● アイヌ古式舞踊や楽器の体験を行う。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「鶴の舞」 ・「ウポポ」 ・「ムックリ」 <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・調べたこと以外でわかったことがあったよ。 ・簡単な歴史がわかったよ。 </div>	<p>○ 「ウポポイ（民族共生象徴空間）」学芸員</p>
10	<p>● アイヌの人たちの生活（自然）について学んだ感想を書く。</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・3年生から6年生までアイヌの人たちの文化について、たくさんのことを調べたよ。 ・昔のアイヌの人たちの生活と和人の生活との違いがあったんだね。 ・中学校でも、もっとアイヌの人たちのことを知りたいな。 </div>	<p>□ アイヌの人たちの文化について、感じたことを自分の言葉で書いてまとめている。（3-②）</p> <p>■ 振り返りカードでまとめて発表する。</p>

中学校

第1学年 「総合的な学習の時間」単元指導計画

単元名	ふるさと学習「私たちの白老」	時数	10時間
単元の目標	<ul style="list-style-type: none"> ・地域に受け継がれているアイヌの人たちの歴史や文化等について、主体的・創造的・探究的に見学や調査し、その調査成果を表現することができる。 		
地域、児童生徒の実態	<ul style="list-style-type: none"> ・小学校での学習を踏まえ、アイヌの人たちの歴史や文化等について理解しているが、社会とのかかわりの中で考え、自分の考えをもつことに課題が見られる。 		
育てようとする資質や能力及び態度	1 学習方法に関すること	2 自分自身に関すること	3 他者や社会とのかかわりに関すること
	①適切な課題を設定する。 ②目的に応じて情報収集する。	①責任をもって意思決定する。	①異なる意見や他者の考えを受け入れる。
前学年との関連について	<ul style="list-style-type: none"> ・小学校における学習を生かし、生徒の興味・関心に基づき、個別の課題を設定させた。 ・小学校における体験活動を生かし、生徒に見学、調査の学習計画を立案させた。 		
教材について	<ul style="list-style-type: none"> ・対応表「小学校社会」及び「小学校総合」（北海道教育委員会）を参照 ・「ポン カンピソシ」（北海道立アイヌ民族文化研究センター） ・「ピラサ」（北海道教育委員会） 		
地域の人材について	<ul style="list-style-type: none"> ・白老町教育委員会社会教育主幹 ・「ウポポイ（民族共生象徴空間）」学芸員 		
地域の施設について	<ul style="list-style-type: none"> ・「ウポポイ（民族共生象徴空間）」 		
時間	<p style="text-align: center;"> 学習過程 ● 主な学習内容 </p>		<input type="checkbox"/> 評価 <input type="checkbox"/> 人材、施設、資料等の活用 <input checked="" type="checkbox"/> 指導上の留意点
1	<p style="text-align: center; background-color: #0056b3; color: white; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">課題の設定</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 外部講師を招き、具体的な調査内容や方法について、説明を受けた後、小学校での体験活動を踏まえ各自がテーマを設定し、学習計画を立てる。 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> ①伝統と芸能 ②言語と地名 ③食文化 ④住まいと生活様式 ⑤風習と儀式 ⑥衣服 </div> <p style="text-align: center; background-color: #0056b3; color: white; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-top: 10px;">情報の収集</p>		<input type="checkbox"/> 白老町教育委員会社会教育主幹（学芸員） <input checked="" type="checkbox"/> 体験活動を比較して課題を設定している。（1-①） <input type="checkbox"/> 小学校での体験活動を踏まえ、課題を設定している。（1-①） <input type="checkbox"/> 目的に応じて、必要な情報を収集している。（1-②） <input type="checkbox"/> 対応表「中学校社会」P8、9、11、12及び「中学校総合」P9、10の内容を参照する。 <input checked="" type="checkbox"/> 「ポン カンピソシ1~4」 <input checked="" type="checkbox"/> 「ピラサ」第12号
2	<ul style="list-style-type: none"> ● 各自のテーマに基づき、白老町以外のアイヌの人たちの歴史や文化等について調べる。 【白老町以外の地域】 二風谷（平取町）、近文（旭川市）、阿寒（釧路市）など 		

時 間	<div style="text-align: center;"> 学習過程 </div> <div style="text-align: center;"> ● 主な学習内容 </div>	<div style="font-size: 0.8em;"> <input type="checkbox"/> 評価 <input type="checkbox"/> 人材、施設、資料等の活用 <input checked="" type="checkbox"/> 指導上の留意点 </div>								
3～6	<div style="text-align: center; background-color: #0056b3; color: white; padding: 5px; border-radius: 10px; margin-bottom: 10px;"> 整 理 ・ 分 析 </div> <ul style="list-style-type: none"> ● 「ウポポイ（民族共生象徴空間）」で地域に受け継がれているアイヌの人たちの歴史や文化等について調べ <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 5px;"> 【ウポポイ（民族共生象徴空間）】 <ul style="list-style-type: none"> ・施設見学やアイヌ古式舞踊、伝統楽器、木彫、刺繍等の体験学習を行うことができる。 ・開館時間：9:00～17:00 ・休館日：毎週月曜日（祝休日の場合はその翌日）及び年末年始 ・TEL：011-206-7427（運営主体：公益財団法人アイヌ民族文化財団） </div> ● 他の地域のアイヌの人たちの歴史や文化等との共通点や相違点について調べてまとめる。 <ol style="list-style-type: none"> ① アイヌの人たちの歴史や文化等についての説明 ② アイヌの人たちの伝統芸能の鑑賞 ③ テーマ別に分かれての体験学習 <ul style="list-style-type: none"> ・アイヌ文様刺繍 ・アイヌ文様彫刻 ・「ムックリ」制作 など <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>【ムックリ制作】</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>【アイヌ文様彫刻】</p> </div> </div> ④ テーマに基づく「ウポポイ」内外の見学や調査 ⑤ 「ウポポイ」の学芸員との質疑 	<div style="font-size: 0.8em;"> <input type="checkbox"/> 「ウポポイ（民族共生象徴空間）」 <input type="checkbox"/> ウポポイ（民族共生象徴空間）学芸員 <input type="checkbox"/> 課題に応じて、情報を収集している。（1－②） <input checked="" type="checkbox"/> ペン図で整理・分析する。 <input type="checkbox"/> アイヌの人たちの歴史や文化等について理解を深めている。（3－①） <input checked="" type="checkbox"/> カードで整理・分析する。 </div>								
特別の教科 道徳 （1時間）	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; padding: 5px;">主題名</td> <td style="padding: 5px;">ふるさとを大切にする心 内容項目D－（16）</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">資料名</td> <td style="padding: 5px;">①はあと・ふる1「アイヌの人たちの伝統的な楽器『鶴の舞』」 ②「私たちの道徳」4－（8）ふるさとの発展のために</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">ねらい</td> <td style="padding: 5px;">地域社会の一員として郷土を愛し、郷土の発展を望む心情を育てる。</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">体験活動との関連</td> <td style="padding: 5px;">①導入で、はあと・ふる1「アイヌの人たちの伝統的な楽器『鶴の舞』」の写真を提示し、「ウポポイ（民族共生象徴空間）」での体験学習を想起させる。 ②終末で、「私たちの道徳」4－（8）の詩を読み、ふるさとの大切さやアイヌの人々の自然観について考えさせる。</td> </tr> </table>		主題名	ふるさとを大切にする心 内容項目D－（16）	資料名	①はあと・ふる1「アイヌの人たちの伝統的な楽器『鶴の舞』」 ②「私たちの道徳」4－（8）ふるさとの発展のために	ねらい	地域社会の一員として郷土を愛し、郷土の発展を望む心情を育てる。	体験活動との関連	①導入で、はあと・ふる1「アイヌの人たちの伝統的な楽器『鶴の舞』」の写真を提示し、「ウポポイ（民族共生象徴空間）」での体験学習を想起させる。 ②終末で、「私たちの道徳」4－（8）の詩を読み、ふるさとの大切さやアイヌの人々の自然観について考えさせる。
主題名	ふるさとを大切にする心 内容項目D－（16）									
資料名	①はあと・ふる1「アイヌの人たちの伝統的な楽器『鶴の舞』」 ②「私たちの道徳」4－（8）ふるさとの発展のために									
ねらい	地域社会の一員として郷土を愛し、郷土の発展を望む心情を育てる。									
体験活動との関連	①導入で、はあと・ふる1「アイヌの人たちの伝統的な楽器『鶴の舞』」の写真を提示し、「ウポポイ（民族共生象徴空間）」での体験学習を想起させる。 ②終末で、「私たちの道徳」4－（8）の詩を読み、ふるさとの大切さやアイヌの人々の自然観について考えさせる。									

時 間	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 2px 5px; border-radius: 10px;">学習過程</div> <div>● 主な学習内容</div> </div>	<div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <input type="checkbox"/> 評価 <input type="checkbox"/> 人材、施設、資料等の活用 <input checked="" type="checkbox"/> 指導上の留意点 </div>
<p>7～9</p> <p>10</p>	<div style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 5px; text-align: center; border-radius: 10px; margin-bottom: 10px;">まとめ・表現</div> <p>● 見学や調査を通して収集した情報をまとめて整理したり、関連付けたりして新聞にまとめる。(各自B4版1枚)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  </div> <p>● 作成した新聞を発表し合い、各自のテーマを踏まえて、比較したり、共通点を見い出す。</p>	<div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div> <input checked="" type="checkbox"/> 新聞でまとめ・表現する。 </div> <div> <input type="checkbox"/> 課題を解決するために、収集した情報をもとに、自分の考えをまとめている。(2-①) </div> <div> <input type="checkbox"/> 互いの学習の成果を比較し、自分の考えを深めることにより、新たな課題に気付いている。 (3-①) </div> </div>