

小学校

「総合的な学習の時間」全体計画

【 総合的な学習の時間の目標 】

身近な自然とそこに生きる人々とのかかわりについての探究的な学習を通して、学び方や考え方を身に付け、よりよく問題を解決する資質や能力を育て、自己の生き方を考えることができるようにする。

【 育てようとする資質や能力及び態度 】

①学習方法に関すること	
3・4年	手段を選択し、情報を収集する。
5・6年	必要な情報を収集し、分析する。
②自分自身に関すること	
3・4年	自らの行為について意思決定する。
5・6年	自らの生活の在り方を見直し、実践する。
③他者や社会とのかかわりに関すること	
3・4年	異なる意見や他者の考えを受け入れる。
5・6年	自分と地域のかかわりを考えながら地域の活動に参加する。

【 学習内容 】

学習対象・学習事項	
3年	アイヌの人たちが大切にしている文化(歌・舞踊)や価値を対象に、アイヌ文化の伝統とよさについて学ぶ。
4年	アイヌの人たちが大切にしている文化(楽器)や価値を対象に、アイヌ文化の伝統とよさについて学ぶ。
5年	アイヌの人たちが大切にしている文化(文様)や価値を対象に、アイヌ文化の伝統とよさについて学ぶ。
6年	アイヌの人たちが大切にしている文化(料理)や価値を対象に、アイヌ文化の伝統とよさについて学ぶ。

【 学習活動 】

3年	地域の保存会との交流を通して、伝統的な歌と舞踊を体験する。
4年	地域の保存会との交流を通して、ムックリづくりと演奏を体験する。
5年	地域の保存会との交流を通して、アイヌ文様を生かした日用品づくりを体験する。
6年	地域の保存会との交流を通して、伝統的な料理づくりを体験する。

【 指導方法 】

3年	・児童の課題意識を連続発展させる支援 ・個に応じた指導の工夫
4年	・協同的な学習活動の充実 ・諸感覚を駆使する体験活動の重視
5年	・協同的な学習活動の充実 ・言語活動による体験の意味の自覚化
6年	・教科と関連的な指導の重視 ・対話を中心とした個別支援の徹底

【 学習の評価 】

3年	・ポートフォリオを活用した評価の充実 ・個人内評価の重視
4年	・ポートフォリオを活用した評価の充実 ・個人内評価の重視
5年	・ポートフォリオを活用した評価の充実 ・指導と評価の一体化の充実
6年	・ポートフォリオを活用した評価の充実 ・学期末、学年末における指導計画の評価の実施

【 指導体制 】

3年	・運営委員会における校内の連絡調整と支援体制の確立
4年	・運営委員会における校内の連絡調整と支援体制の確立
5年	・運営委員会における校内の連絡調整と支援体制の確立
6年	・運営委員会における校内の連絡調整と支援体制の確立

【 地域との連携 】

地域の人や専門家及び社会教育施設や社会教育団体等の施設・設備を活用した学習活動の充実

【 小・中の連携 】

相互に授業を参観し合ったり、カリキュラムの交流をし合ったりするなど、円滑な接続に向けた取組の充実

【 各教科等との関連 】

各教科等における関連的な指導が可能な単元の実施時期や指導方法を調整するなどの工夫

中学校

「総合的な学習の時間」全体計画

【 総合的な学習の時間の目標 】

社会事象や地域に生きる人々とのかかわりについての探究的な活動を通して、学び方や考え方を身に付け、課題解決や探究活動に主体的に取り組む生徒を育成する。

【 育てようとする資質や能力及び態度 】

①学習方法に関すること

1年	複雑な問題状況の中から適切に課題を設定する。
2年	複雑な問題状況における事実や関係を把握し、多角的に分析する。
3年	学習の仕方や進め方を振り返り、生活に生かそうとする。

②自分自身に関すること

1年	課題解決に向けて計画的に行動する。
2年	自らの生活の在り方を見直す。
3年	自らの将来を考え、夢や希望をもつ。

③他者や社会とのかかわりに関すること

1年	異なる意見や他者の考えを受け入れ尊重する。
2年	友だちと協同して課題を解決する。
3年	互いの特徴を生かし、協同して課題を解決する。

【 学習内容 】

	学習対象・学習事項
1年	アイヌの人たちが大切にしている文化を継承する人々やその取組を対象に、アイヌ文化の伝統とよさについて学ぶ。
2年	アイヌの人たちが大切にしている文化を継承する人々やその取組を対象に、アイヌ文化の伝統とよさについて学ぶ。
3年	アイヌの人たちが大切にしている文化を継承する人々やその取組を対象に、アイヌ文化の伝統とよさについて学ぶ。

【 学習活動 】

1年	地域の保存会との交流を通して、アイヌ文化の特色について考える。
2年	地域の施設を活用し、アイヌ語会話などの興味・関心がある体験活動をする。
3年	地域の保存会との交流や歌と舞踏の体験活動を通して、アイヌ文化の継承について考える。

【 指導方法 】

1年	・地域の人材の効果的な活用 ・生徒の課題意識を連続発展させる支援
2年	・地域の人材の効果的な活用 ・協同的な学習活動の充実
3年	・地域の人材の効果的な活用 ・教科と関連的な指導の重視

【 学習の評価 】

1年	・ポートフォリオを活用した評価の充実 ・個人内評価の重視
2年	・ポートフォリオを活用した評価の充実 ・個人内評価の重視
3年	・ポートフォリオを活用した評価の充実 ・指導と評価の一体化の充実

【 指導体制 】

1年	・TTの日常化 ・担任外の教職員による支援体制の樹立
2年	・TTの日常化 ・担任外の教職員による支援体制の樹立
3年	・TTの日常化 ・担任外の教職員による支援体制の樹立

【 地域との連携 】

地域の人や専門家及び社会教育施設や社会教育団体等の施設・設備を活用した学習活動の充実

【 小・中の連携 】

生徒の小学校での学習経験やその経験から得られた成果を踏まえた年間指導計画の立案

【 各教科等との関連 】

各教科等で身に付けた知識・技能等を発揮できる学習活動の位置付け

小学校

第3学年 「総合的な学習の時間」 単元指導計画

単元名	アイヌ文化を知ろう ～アイヌ舞踊から学ぶ～		時数	5時間
単元の目標	・アイヌ舞踊の鑑賞と体験を通し、アイヌ文化のよさに気付くとともに、アイヌ民族にとっての踊りや祭礼の意味を理解することができる。			
地域、児童生徒の実態	・体験活動に積極的に取り組む傾向が見られる。			
育てようとする資質や能力及び態度	1 学習方法に関すること	2 自分自身に関すること	3 他者や社会とのかかわりに関すること	
	①見学や聞き取りなど手段を選択して情報を収集し、まとめる。	①アイヌ文化の伝統的な舞踊を通してアイヌ文化の特色やよさに気付く。	①異なる意見や考えを受け入れたり、認めたりする。	
前学年との関連について	・なし			
教材について	<ul style="list-style-type: none"> <li>・対応表「小学校総合」（北海道教育委員会）</li> <li>・「ポン カンピソシ」（北海道立アイヌ民族文化研究センター）</li> <li>・「ピラサ」（北海道教育委員会）</li> <li>・北海道版道徳教材「はあと・ふる2」（北海道教育委員会）</li> </ul>			
地域の人材について	<ul style="list-style-type: none"> <li>・帯広百年記念館学芸員</li> <li>・帯広カムイトウウポポ保存会</li> </ul>			
地域の施設について	・帯広百年記念館			
時間	<p style="text-align: center;"><b>学習過程</b></p> <p style="text-align: center;">● 主な学習内容</p>		<p>□ 評価 ○ 人材、施設、資料等の活用 ■ 指導上の留意点</p>	
1	<p style="text-align: center;"><b>課題の設定</b></p> <p>● 帯広百年記念館学芸員のアイヌ文化についての講話を聴く。</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>・アイヌの人たちは、儀式の時や親しい人たちが集まった時に歌ったり踊ったりしたんだなあ。</li> <li>・歌や踊りは、いろいろ種類があるんだ。</li> <li>・今年の勝毎の花火大会の時にアイヌの人たちが踊っているのを見たけど、楽しそうだったなあ。</li> <li>・歌は地域によって、少し違うんだ。</li> <li>・アイヌの人たちと一緒に踊ってみたいなあ。</li> </ul> </div>		<p>□ アイヌ文化やアイヌの人たちの伝統への関心をもち、学習の見通しをもっている。（1-①）</p> <p>○ 帯広百年記念館学芸員の講話</p> <p>○ 対応表「小学校総合」P3の内容を参照する。</p>	

アイヌの人たちの歴史・文化等に関する学習

時 間	<div style="text-align: center;"> <span style="background-color: #0056b3; color: white; border-radius: 10px; padding: 2px 5px;">学習過程</span> <span style="margin-left: 20px;">● 主な学習内容</span> </div>	<div style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> 評価  <input type="checkbox"/> 人材、施設、資料等の活用  <input checked="" type="checkbox"/> 指導上の留意点         </div>
<p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p>● 学習課題を考える。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>・アイヌの人たちの歌や踊りについて調べ、アイヌの踊りを踊ってみよう。</p> </div> <div style="background-color: #0056b3; color: white; border-radius: 10px; text-align: center; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>情報の収集</p> </div> <div style="background-color: #0056b3; color: white; border-radius: 10px; text-align: center; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>整理・分析</p> </div> <p>● 帯広百年記念館で必要なことを調べる。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p><b>【帯広百年記念館】</b>          ・アイヌ文化にかかわる展示物の鑑賞          ・帯広百年記念館内にあるアイヌ民族文化情報センター「リウカ」では、本やビデオ、物語や歌などのCDが置いてあり、読んだり、見たり、聞いたりできる。          ・開館時間：9:00～17:00          ・休館日：月曜日（祝日は開館）、祝日の翌日（土・日は開館）、年末年始（12/29～1/3）          ・TEL：0155-24-5352</p> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>・アイヌの人たちの歌や踊りは、動物や植物、雷や風などの神様に感謝したり、喜びや悲しみを分かち合ったりするためのものなんだ。</p> <p>・歌には神様をお祭りするときの祭り歌、みんなが集まったときなどに遊びで歌う座り歌やその場所の雰囲気に合わせて歌う即興歌、仕事のときに歌う作業歌、それに子守歌や子供たちが歌う遊び歌など、たくさんの種類があったんだ。</p> <p>・踊りには動物の姿をまねた動物踊りや悪い神を退治するまじないのような踊り、それにゲームが入った踊りなどがあったんだ。</p> </div> <p>● アイヌ舞踊を鑑賞する。</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>・十勝に伝わっている踊りには、バッタの踊りや鶴の踊り、豊作を祈る踊りなんかがあるんだ。</p> <p>・バッタの踊りは、本物のバッタみたいな格好をしているなあ。</p> <p>・ムックリの演奏に合わせて踊るのかあ。ムックリって、変わった音だなあ。</p> <p>・踊ってみたいなあ。</p> </div> <p>● アイヌ舞踊を体験する。</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>・楽しいなあ。</p> <p>・体全部を使って、表現するんだなあ。</p> <p>・動物になったみたいだ。</p> <p>・神様に伝わるかなあ。</p> </div>	<p>■ 体験活動を対比して課題を設定する。</p> <p>○ 帯広百年記念館          ○ 「ピラサ」第2号          ○ 「ポン カンピソシ 1」          ○ 「ポン カンピソシ 2」          ○ 「ポン カンピソシ 5」</p> <p>□ 体験したことや感じたことを項目ごとに記録している。(1-①)</p> <p>■ インタビュー前にチェックリストで確認して情報を収集する。</p> <p>○ 帯広カムイトウウポボ保存会の協力</p> <p>■ 体験活動を通して必要な情報を収集する。</p> <p>■ カードで整理・分析する。</p> <p>□ 特色やよさに気付いている。(2-①)</p> <p>○ 帯広カムイトウウポボ保存会の協力</p> <p>□ 特色やよさに気付いている。(2-①)</p> <p>■ 体験活動を通して必要な情報を収集する。</p> <p>■ カードで整理・分析する。</p>

アイヌの人たちの歴史・文化等に関する学習

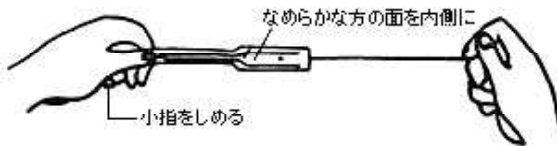
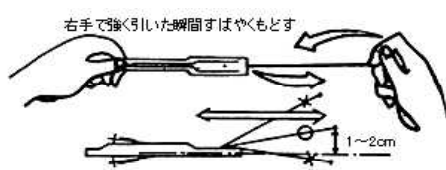
時 間	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <span style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 2px 5px; border-radius: 10px;">学習過程</span> <span>● 主な学習内容</span> </div>	<input type="checkbox"/> 評価 <input type="checkbox"/> 人材、施設、資料等の活用 <input checked="" type="checkbox"/> 指導上の留意点								
<b>特別の教科 道徳 (1時間)</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;"><b>主題名</b></td> <td>敬う気持ち 内容項目D-(20)</td> </tr> <tr> <td><b>資料名</b></td> <td>①はあと・ふる2「コタンに生きる」 ②「わたしたちの道徳」3-(3)美しいものを感じて</td> </tr> <tr> <td><b>ねらい</b></td> <td>自分もその一部である自然がもつ、人間の力を超えた摂理や力に畏敬の念をもち、感動する心を養う。</td> </tr> <tr> <td><b>体験活動との関連</b></td> <td>①導入で、はあと・ふる2「コタンに生きる」の二風谷に残る歌からアイヌ舞踊を体験したときに感じたことを想起させる。 ②展開後半で、「わたしたちの道徳」3-(3)ワークシートに、これまでに感動したことなどを記入する。</td> </tr> </table> <div style="margin-top: 10px;"> <div style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 5px; border-radius: 15px; text-align: center; margin-bottom: 5px;"> <b>まとめ・表現</b> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● アイヌ人たちの歌や踊りについて、調べたことや感じたことをまとめ、発表する。</li> </ul> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; margin-top: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>・アイヌの人たちの歌や踊りには神々への祈りを表したもの、豊漁猟を祈願するもの、動物の動きを表したものなど、たくさん種類があります。</li> <li>・アイヌの人たちは、自然を敬い、大切に思っていることがよく分かりました。</li> </ul> </div> </div>	<b>主題名</b>	敬う気持ち 内容項目D-(20)	<b>資料名</b>	①はあと・ふる2「コタンに生きる」 ②「わたしたちの道徳」3-(3)美しいものを感じて	<b>ねらい</b>	自分もその一部である自然がもつ、人間の力を超えた摂理や力に畏敬の念をもち、感動する心を養う。	<b>体験活動との関連</b>	①導入で、はあと・ふる2「コタンに生きる」の二風谷に残る歌からアイヌ舞踊を体験したときに感じたことを想起させる。 ②展開後半で、「わたしたちの道徳」3-(3)ワークシートに、これまでに感動したことなどを記入する。	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 図書館の書籍、教科書、新聞記事、インターネット、対応表「小学校社会」</li> <li>■ 振り返りカードでまとめ・表現する。</li> <li>□ 友だちの考えを受け入れたり認めたりして、自分の考えを言葉でまとめている。(3-①)</li> </ul>
<b>主題名</b>	敬う気持ち 内容項目D-(20)									
<b>資料名</b>	①はあと・ふる2「コタンに生きる」 ②「わたしたちの道徳」3-(3)美しいものを感じて									
<b>ねらい</b>	自分もその一部である自然がもつ、人間の力を超えた摂理や力に畏敬の念をもち、感動する心を養う。									
<b>体験活動との関連</b>	①導入で、はあと・ふる2「コタンに生きる」の二風谷に残る歌からアイヌ舞踊を体験したときに感じたことを想起させる。 ②展開後半で、「わたしたちの道徳」3-(3)ワークシートに、これまでに感動したことなどを記入する。									
5										

## 小学校

## 第4学年 「総合的な学習の時間」単元指導計画

単元名	アイヌ文化を知ろう～ムックリ作りから学ぶ～		時数	5時間
単元の目標	・ムックリ製作を通し、アイヌ文化やアイヌの伝統のよさに気付くとともに、アイヌの人たちと音楽、司祭の関係を理解することができる。			
地域、児童生徒の実態	・第3学年時は、アイヌ舞踏の学習に高い関心を示し、意欲的に取り組んでいた。また、アイヌ舞踏の体験学習では、ムックリやトンコリに触りたがる児童が多かった。			
育てようとする資質や能力及び態度	1 学習方法に関すること	2 自分自身に関すること	3 他者や社会とのかかわりに関すること	
	①見学や聞き取りなど手段を選択して情報を収集し、まとめる。	①アイヌ文化の伝統的な楽器づくりなどを通してアイヌ文化の特色やよさに気付く。	①異なる意見や考えを受け入れたり、認めたりする。	
前学年との関連について	・アイヌ舞踏の体験からアイヌの人たちにとっての踊りや祭礼の意味を理解したことから、祭礼の際に用いられるムックリ製作へと広げる。			
教材について	<ul style="list-style-type: none"> <li>・対応表「小学校総合」（北海道教育委員会）を参照</li> <li>・「ポン カンピソシ」（北海道立アイヌ民族文化研究センター）</li> <li>・「ピラサ」（北海道教育委員会）</li> </ul>			
地域の人材について	<ul style="list-style-type: none"> <li>・帯広百年記念館学芸員</li> <li>・北海道アイヌ協会上士幌支部の皆さん</li> </ul>			
地域の施設について	・帯広百年記念館			
時間	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px; display: inline-block;">学習過程</div>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 主な学習内容</li> </ul>	
1	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px; display: inline-block; background-color: #0056b3; color: white; text-align: center;">課題の設定</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 帯広百年記念館学芸員のアイヌ文化についての講話を聴く。</li> </ul> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-top: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>・アイヌの人たちの楽器は、特長があるなあ。</li> <li>・3年生の時に勉強したアイヌの踊りの時に見たムックリって竹でできているんだ。</li> <li>・ムックリって自分でも作れるのかなあ。</li> <li>・トンコリって、ギターに似ているな。</li> <li>・演奏してみたいなあ。</li> <li>・トンコリは難しそうだけど、ムックリなら私にも簡単に演奏できそうだ。</li> </ul> </div>		<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 評価</li> <li>○ 人材、施設、資料等の活用</li> <li>■ 指導上の留意点</li> </ul> <p>□ アイヌ文化やアイヌの人たちの伝統への関心をもち、学習の見通しをもっている。（1-①）</p> <p>○ 帯広百年記念館学芸員</p> <p>○ 対応表「小学校総合」P3の内容を参照する。</p>	

時 間	<div style="text-align: center;"> <span style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 2px 5px; border-radius: 10px;">学習過程</span> <span style="margin-left: 20px;">● 主な学習内容</span> </div>	<input type="checkbox"/> 評価 <input type="radio"/> 人材、施設、資料等の活用 <input checked="" type="checkbox"/> 指導上の留意点
2	<p>● 学習課題を考える。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>アイヌの人たちの楽器について調べ、ムックリの演奏を試みよう。</p> </div> <div style="text-align: center; margin: 5px 0;"> <span style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 5px 15px; border-radius: 15px; display: inline-block;">情 報 の 収 集</span>  <span style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 5px 15px; border-radius: 15px; display: inline-block;">整 理 ・ 分 析</span> </div> <p>● 帯広百年記念館で必要なことを調べる。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p><b>【帯広百年記念館】</b>            ・アイヌ文化にかかわる展示物の鑑賞            ・帯広百年記念館内にあるアイヌ民族文化情報センター「リウカ」では、本やビデオ、物語や歌などのCDが置いてあり、読んだり、見たり、聞いたりできる。            ・開館時間：9:00～17:00            ・休館日：月曜日（祝日は開館）、祝日の翌日（土・日は開館）、年末年始（12/29～1/3）            ・TEL：0155-24-5352</p> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ムックリはアイヌの人たちの楽器の一つで、口琴とか口琵琶とも呼ばれているんだ。</li> <li>・ムックリはネマガリダケなどを材料とした、長さ10～15cm、幅1cmのうすい板状のもので、中央は舌状にくり抜かれ、左右に糸が付けられているんだ。</li> <li>・口琴は、アイヌの人たちをはじめとして、台湾、北方圏の少数民族など、世界各地にあるんだ。</li> <li>・トンコリは一本の木をくり抜いて作られているんだ。</li> <li>・トンコリは長さ70～150cm、幅15cm前後の大きさで、エゾマツ、イチイ、ホオノキなどの木や、エゾイラクサの繊維、クジラやシカ、トナカイの腱などを材料にしているんだ。</li> <li>・アイヌの人たちの楽器は、自然のものを材料にしているんだなあ。</li> </ul> </div>	<p>■ 体験活動を対比して課題を設定する。</p> <p>○ 帯広百年記念館          ○ 「ポン カンピソシ7」          (P. 16～19)          ○ 「ピラサ」第12、21号  <input type="checkbox"/> 課題解決に必要な情報を調べたり集めたりしている。          (1-①)          ■ インタビュー前にチェックリストで確認して情報を収集する。</p>
3～4	<p>● ムックリを作って、演奏する。</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>・簡単だと思ったけれど、彫刻刀で削るのは難しいな。</li> <li>・自分で作ってみると、ムックリの仕組みがよく分かるなあ。</li> <li>・糸を引っばると「ビョーンビョーン」という音が出るんだ。</li> <li>・口の形や呼吸に変えると音色が変わるよ。</li> <li>・息を当てると、より大きな音が出るんだ。</li> <li>・呼吸が難しいなあ。</li> </ul> </div>	<p>○ 北海道アイヌ協会上士幌支部の協力  <input type="checkbox"/> 特色やよさに気付いている。(2-①)          ■ 体験を通して必要な情報を収集する。          ■ カードで整理で整理・分析する。</p>

時 間	<div style="text-align: center;"> <span style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 2px 5px; border-radius: 10px;">学習過程</span> <span style="margin-left: 20px;">● 主な学習内容</span> </div>	<div style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> 評価  <input type="checkbox"/> 人材、施設、資料等の活用  <input checked="" type="checkbox"/> 指導上の留意点                 </div>								
<p style="text-align: center;">5</p>	<div style="text-align: center; background-color: #0056b3; color: white; padding: 5px; border-radius: 15px; margin-bottom: 10px;"> <b>まとめ・表現</b> </div> <p>● アイヌの人たちの楽器について、調べたことや感じたことを新聞にまとめ、発表する。</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>・ムックリの持ち方</p>  <p>・ムックリの弾き方</p>  </div>	<div style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> アイヌの人たちの楽器について、調べたことや感じたことをまとめている。(1-①)                 </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <input type="checkbox"/> 友だちの考えを受け入れたり認めたりして、グループの考えを新聞にまとめている。(3-①)                 </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <input checked="" type="checkbox"/> 新聞でまとめ・表現する。                 </div>								
特別の教科 道徳 (1時間)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; padding: 5px;">主題名</td> <td style="padding: 5px;">郷土を愛する心をもって 内容項目C-(16)</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">資料名</td> <td style="padding: 5px;">①はあと・ふる1「アイヌの人たちの伝統的な楽器『ムックリ』」 ②「わたしたちの道徳」4-(5) きょう土を愛する心をもって</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">ねらい</td> <td style="padding: 5px;">郷土の伝統と文化を大切に、郷土を愛する心をもつ。</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">体験活動との関連</td> <td style="padding: 5px;">①導入で、はあと・ふる1「アイヌの人たちの伝統的な楽器『ムックリ』」の写真を提示し、ムックリを作って演奏したときに感じたことを想起させる。 ②展開後半で、「わたしたちの道徳」4-(5) ワークシートに記入する。</td> </tr> </table>		主題名	郷土を愛する心をもって 内容項目C-(16)	資料名	①はあと・ふる1「アイヌの人たちの伝統的な楽器『ムックリ』」 ②「わたしたちの道徳」4-(5) きょう土を愛する心をもって	ねらい	郷土の伝統と文化を大切に、郷土を愛する心をもつ。	体験活動との関連	①導入で、はあと・ふる1「アイヌの人たちの伝統的な楽器『ムックリ』」の写真を提示し、ムックリを作って演奏したときに感じたことを想起させる。 ②展開後半で、「わたしたちの道徳」4-(5) ワークシートに記入する。
主題名	郷土を愛する心をもって 内容項目C-(16)									
資料名	①はあと・ふる1「アイヌの人たちの伝統的な楽器『ムックリ』」 ②「わたしたちの道徳」4-(5) きょう土を愛する心をもって									
ねらい	郷土の伝統と文化を大切に、郷土を愛する心をもつ。									
体験活動との関連	①導入で、はあと・ふる1「アイヌの人たちの伝統的な楽器『ムックリ』」の写真を提示し、ムックリを作って演奏したときに感じたことを想起させる。 ②展開後半で、「わたしたちの道徳」4-(5) ワークシートに記入する。									



小学校

第5学年 「総合的な学習の時間」 単元指導計画

単元名	アイヌ文化を知ろう～アイヌ文様入りコースター作りから学ぶ～		時数	5時間
単元の目標	・アイヌ文様入りコースターの製作を通し、アイヌ文化やアイヌの人たちの伝統のよさを理解するとともに、アイヌの人たちの衣服や文様の意味を理解することができる。			
地域、児童の実態	・第4学年時は、ムックリ製作に取り組むことを通し、アイヌの人たちの文化への関心を高めていた。特に、講師であるアイヌの人々の衣装に、興味をもっている児童が多かった。			
育てようとする資質や能力及び態度	1 学習方法に関すること	2 自分自身に関すること	3 他者や社会とのかかわりに関すること	
	①必要な情報を収集し、分析している。	①アイヌ文化の特色やよさに気づき、自分の生活を見直している。	①自分と地域のかかわりを考えながら、地域の活動に参加する。	
前学年との関連について	・ムックリ製作の体験からアイヌの人たちと音楽、司祭の関係を理解したことから、アイヌ文様のもつ意味理解へと広げる。			
教材について	<ul style="list-style-type: none"> <li>・対応表「小学校社会」及び「小学校総合」（北海道教育委員会）を参照</li> <li>・「ポン カンピソシ」（北海道立アイヌ民族文化研究センター）</li> <li>・「ピラサ」（北海道教育委員会）</li> </ul>			
地域の人材について	<ul style="list-style-type: none"> <li>・帯広百年記念館学芸員</li> <li>・帯広カムイトウウポポ保存会</li> </ul>			
地域の施設について	・帯広市生活館			
時間	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px; display: inline-block;">学習過程</div>		● 主な学習内容	
1	<div style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 5px; text-align: center; border-radius: 10px;">課題の設定</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 帯広百年記念館学芸員のアイヌ文化についての講話を聴く。</li> </ul> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>・昔のアイヌの人たちは、動物の皮や木の内皮を使って衣服を作っていたなんてすごいなあ。</li> <li>・衣服にアイヌ文様を刺繍するのは、難しいのかなあ。</li> <li>・病気などを防いだり、魔除けを意味する模様はどんな形なのかなあ。</li> </ul> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 学習課題を考える。</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>・アイヌ文様の種類や意味を調べ、アイヌ文様の刺繍に取り組もう。</li> </ul> </div>		<input type="checkbox"/> 評価 <input checked="" type="checkbox"/> 人材、施設、資料等の活用 <input checked="" type="checkbox"/> 指導上の留意点	
			<input type="checkbox"/> 帯広百年記念館学芸員の活用 <input type="checkbox"/> 対応表「小学校社会」P1及び「小学校総合」P1の内容を参照する。 <input type="checkbox"/> アイヌ文化やアイヌの人たちの伝統への関心をもち、地域と交流している。 (3-①) <input checked="" type="checkbox"/> 対象への興味関心から課題を設定する。	

アイヌの人たちの歴史・文化等に関する学習

時 間	<div style="text-align: center;"> <span style="background-color: #0056b3; color: white; border-radius: 10px; padding: 2px 5px;">学習過程</span> <span style="margin-left: 20px;">● 主な学習内容</span> </div>	<input type="checkbox"/> 評価 <input type="checkbox"/> 人材、施設、資料等の活用 <input checked="" type="checkbox"/> 指導上の留意点								
<p style="text-align: center;">2</p>	<div style="text-align: center; margin-bottom: 10px;"> <span style="background-color: #0056b3; color: white; border-radius: 10px; padding: 5px 15px;">情 報 の 収 集</span>  <span style="background-color: #0056b3; color: white; border-radius: 10px; padding: 5px 15px;">整 理 ・ 分 析</span> </div> <p>● 帯広市生活館で必要なことを調べる。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p><b>【帯広市生活館】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ アイヌ文化にかかわる展示物の鑑賞</li> <li>・ アイヌ語教室やアイヌ文様の刺繍等の体験</li> <li>・ 開館時間：9:00～22:00</li> <li>・ 休館日：毎週月曜日</li> <li>・ TEL：0155-34-6552</li> </ul> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 魔除けのために、襟元や裾、背中などから悪い霊が入り込まないようにと、くもの巣のような文様もあるんだ。</li> <li>・ うろこ状やとげのあるもの、渦巻きの文様が多いな。</li> <li>・ 地域によって、文様の特徴があるんだなあ。</li> <li>・ 刺繍のほかにも、別々の布を張り合わせたり、布を折って切り抜き、左右対称の文様を描く方法があるんだ。</li> </ul> </div> <p>● コースターにアイヌ文様を刺繍する。</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 細かい作業で大変だなあ。</li> <li>・ アイヌの人たちは、丁寧な仕事をしていたんだなあ。</li> <li>・ 一针、一针、思いをこめながら、縫っていたんだろうな。</li> <li>・ 自分が思いをこめて縫った作品は、大事にしたいなあ。</li> </ul> </div>	<input type="checkbox"/> 帯広市生活館 <input checked="" type="checkbox"/> 「ポン キンピソシ 2」(P25) <input checked="" type="checkbox"/> 「ピラサ」第11号 <input type="checkbox"/> 課題解決に必要なことを調べたり、集めたりしている。(1-①) <input checked="" type="checkbox"/> インタビュー前にチェックリストで確認して情報を収集する。  <input type="checkbox"/> 帯広カムイトウウポボ保存会の協力 <input type="checkbox"/> 文化の特色やよさに気付いている。(2-①) <input checked="" type="checkbox"/> 体験活動を通して必要な情報を収集する。 <input checked="" type="checkbox"/> カードで整理・分析する。								
<p style="background-color: #008000; color: white; padding: 5px; text-align: center;">特別の教科 道徳 (1時間)</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;"><b>主題名</b></td> <td>敬う気持ち 内容項目D-(21)</td> </tr> <tr> <td><b>資料名</b></td> <td>①はあと・ふる2「コタンに生きる」 ②「私たちの道徳」3-(3) 大いなるものを感じて</td> </tr> <tr> <td><b>ねらい</b></td> <td>自然がもつ人間の力を超えた摂理や力に畏敬の念をもち、感動する心情を養う。</td> </tr> <tr> <td><b>体験活動との関連</b></td> <td>①展開で、はあと・ふる2「コタンに生きる」を読み、アイヌ文様を刺繍した体験を想起させるなどして、自然とともに生きてきたアイヌ民族に共感できるようにする。 ②終末で、「私たちの道徳」3-(3) 美しい地球 生命宿る地球を読む。</td> </tr> </table>		<b>主題名</b>	敬う気持ち 内容項目D-(21)	<b>資料名</b>	①はあと・ふる2「コタンに生きる」 ②「私たちの道徳」3-(3) 大いなるものを感じて	<b>ねらい</b>	自然がもつ人間の力を超えた摂理や力に畏敬の念をもち、感動する心情を養う。	<b>体験活動との関連</b>	①展開で、はあと・ふる2「コタンに生きる」を読み、アイヌ文様を刺繍した体験を想起させるなどして、自然とともに生きてきたアイヌ民族に共感できるようにする。 ②終末で、「私たちの道徳」3-(3) 美しい地球 生命宿る地球を読む。
<b>主題名</b>	敬う気持ち 内容項目D-(21)									
<b>資料名</b>	①はあと・ふる2「コタンに生きる」 ②「私たちの道徳」3-(3) 大いなるものを感じて									
<b>ねらい</b>	自然がもつ人間の力を超えた摂理や力に畏敬の念をもち、感動する心情を養う。									
<b>体験活動との関連</b>	①展開で、はあと・ふる2「コタンに生きる」を読み、アイヌ文様を刺繍した体験を想起させるなどして、自然とともに生きてきたアイヌ民族に共感できるようにする。 ②終末で、「私たちの道徳」3-(3) 美しい地球 生命宿る地球を読む。									

アイヌの人たちの歴史・文化等に関する学習

時 間	<div style="text-align: center;"> <span style="background-color: #0056b3; color: white; border-radius: 10px; padding: 2px 5px;">学習過程</span> <span style="margin-left: 20px;">● 主な学習内容</span> </div>	<div style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> 評価  <input type="checkbox"/> 人材、施設、資料等の活用  <input checked="" type="checkbox"/> 指導上の留意点         </div>
5	<div style="text-align: center; background-color: #0056b3; color: white; border-radius: 15px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <b>まとめ・表現</b> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● アイヌ文様について、調べたことや感じたことをレポートにまとめ、発表する。</li> </ul> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ アイヌ文様に ☺ ✨ ⇨ は、などの形があります。</li> <li>・ 衣服には、そで口・首元・すそ・胸元・背中の部分に文様がししゅうしてあります。</li> <li>・ 開いている部分から病気が入らないように、あるいは魔物が入らないようになど、「魔よけ・やくよけ」として女性が心をこめてししゅうをしました。</li> <li>・ アイヌの人たちは、魔よけや自分たちを守ってくれることを願い、ふだん使う道具や儀礼の時の道具などに文様をつけたそうです。</li> <li>・ 私は一針一針に思いをこめて文様を入れることが自分たちの今の生活にあるのかなあと考えるきっかけとなる気がしました。</li> </ul> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> アイヌ文様について、調べたことや感じたことを分析している。(1-①)</li> <li><input type="checkbox"/> アイヌ文化の特色やよさに気づき、自分の生活を見つめ直している。(2-①)</li> <li>■ レポートでまとめ・表現する。</li> </ul>

小学校

第6学年 「総合的な学習の時間」 単元指導計画

単元名	アイヌ文化を知ろう～チェブオハウ作りから学ぶ～		時数	5時間
単元の目標	・アイヌの伝統料理の調理を通し、アイヌ文化やアイヌの伝統のよさを理解するとともに、アイヌの人たちの狩猟生活と食事や自然に対する畏敬の念を理解することができる。			
地域、児童生徒の実態	・第5学年時は、アイヌ文様についての学習に、意欲的に取り組んでいた。また、コースター製作を通して、アイヌの人たちの食事について関心をもっている児童が多かった。			
育てようとする資質や能力及び態度	1 学習方法に関すること	2 自分自身に関すること	3 他者や社会とのかかわりに関すること	
	①必要な情報を収集し、分析している。	①アイヌ文化の特色やよさに気づき、自分の生活を見直している。	①自分と地域のかかわりを考えながら、地域の活動に参加する。	
前学年との関連について	・アイヌ文様入りのコースター製作を通して、文様に込められた「意味」や「思い」について理解したことから、食文化に広げる。			
教材について	<ul style="list-style-type: none"> <li>・対応表「小学校総合」（北海道教育委員会）</li> <li>・「ポン カンピソシ」（北海道立アイヌ民族文化研究センター）</li> <li>・「ピラサ」（北海道教育委員会）</li> </ul>			
地域の人材について	<ul style="list-style-type: none"> <li>・帯広百年記念館学芸員</li> <li>・帯広カムイトウウポ保存会の皆さん</li> </ul>			
地域の施設について	・帯広百年記念館			
時間	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px; display: inline-block;">学習過程</div>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 主な学習内容</li> </ul>	
1	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px; display: inline-block; background-color: #0056b3; color: white; text-align: center;">課題の設定</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 帯広百年記念館学芸員のアイヌ文化についての講話を聴く。</li> </ul> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>・アイヌの人たちの食事は、朝と夕方の2回だけなんだ。お腹が空かないのかなあ。</li> <li>・塩や動物の油で味付けした汁ものとおかゆが中心の食事だったみたいけど、美味しいのかなあ。</li> <li>・狩りで熊や鹿を仕留めるのに、自分たちで工夫した道具を作っていたなんてすごいなあ。</li> </ul> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 学習課題を考える。</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>・アイヌの人たちの食べものについて調べ、アイヌの人たちの伝統料理を調理してみよう。</li> </ul> </div>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 評価</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 人材、施設、資料等の活用</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 指導上の留意点</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> アイヌ文化やアイヌの人たちの伝統への関心をもち、地域と交流している。 (3-①)</li> <li><input type="checkbox"/> 帯広百年記念館学芸員の協力</li> <li><input type="checkbox"/> 対応表「小学校総合」P1の内容を参照する。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 対象への興味・関心から課題を設定する。</li> </ul>	

アイヌの人たちの歴史・文化等に関する学習

時 間	<div style="text-align: center;"> <span style="background-color: #0056b3; color: white; border-radius: 10px; padding: 2px 10px;">学習過程</span> <span style="margin-left: 20px;">● 主な学習内容</span> </div>	<input type="checkbox"/> 評価 <input checked="" type="checkbox"/> 人材、施設、資料等の活用 <input checked="" type="checkbox"/> 指導上の留意点
2	<div style="text-align: center; margin-bottom: 10px;"> <span style="background-color: #0056b3; color: white; border-radius: 10px; padding: 5px 20px;">情 報 の 収 集</span>  <span style="background-color: #0056b3; color: white; border-radius: 10px; padding: 5px 20px;">整 理 ・ 分 析</span> </div> <p>● 帯広百年記念館で必要なことを調べる。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p><b>【帯広百年記念館】</b>            ・アイヌ文化にかかわる展示物の鑑賞            ・帯広百年記念館内にあるアイヌ民族文化情報センター「リウカ」では、本やビデオ、物語や歌などのCDが置いてあり、読んだり、見たり、聞いたりできる。            ・開館時間：9:00～17:00            ・休館日：月曜日（祝日は開館）、祝日の翌日（土・日は開館）、年末年始（12/29～1/3）            ・TEL：0155-24-5352</p> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>・昔のアイヌの人たちは自然の中で捕れる動物・魚の肉や植物を料理して食べていたんだね。            ・動物の中で捕まえていたのは、エゾシカ、ヒグマ、キタキツネ、エゾユキウサギ、テンなどのほか、エゾライチョウやカモ類といった鳥の仲間なんだ。            ・春にはギョウジャニンニク、フキノトウ、ニリンソウ、フキ、ヒメザゼンソウ、エゾエンゴサク、オオウバユリなどたくさんの種類の植物を、秋にはクルミやキハダ、ヤマブドウ、コクワ、ヤブマメ、ヒシ、それにキノコ類などを採集していたんだよ。そして取った植物は、すぐに料理したり、保存食として乾燥して貯えていたんだ。            ・人が口にする魚や肉、山菜や穀物などは、アイヌの人たちにとってはそれ自身がカムイ（神）の肉体であり、カムイからの授かり物として、感謝とともに必要な分だけをいただいていたんだ。</p> </div>	<input type="checkbox"/> 帯広百年記念館 <input checked="" type="checkbox"/> 図書館の書籍、教科書、新聞記事、インターネット、対応表「小学校社会」 <input checked="" type="checkbox"/> 「ピラサ」第10号 <input checked="" type="checkbox"/> 「ピラサ」第20号 <input checked="" type="checkbox"/> 「ポン カンピソシ 3」  <input type="checkbox"/> 課題解決に必要なことを調べたり、集めたりしている。（1-①）  <input checked="" type="checkbox"/> インタビュー前にチェックリストを確認して情報を収集する。 <input checked="" type="checkbox"/> カードで整理・分析する。
3～4	<p>● アイヌの人たちの伝統料理（チエブオハウ）を調理する。</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>・チエブオハウって、鮭と野菜の味噌汁みたいだな。            ・アイヌの人たちは、鮭も身だけではなく頭やヒレまで、全部を使い切っていたんだ。            ・せっかくいただいた命だから、大切な食材としていたんだね。            ・必要な分だけ捕って、それを無駄にしないで、食べるってエコだと思う。            ・アイヌの人たちの伝統料理って、素朴だなあ。</p> </div>	<input type="checkbox"/> 帯広カムイトウウポボ保存会の協力  <input type="checkbox"/> 文化の特色やよさに気付いている。（2-①）  <input checked="" type="checkbox"/> 体験活動を通して必要な情報を収集している。 <input checked="" type="checkbox"/> カードで整理・分析する。

<p>時 間</p>	<p style="text-align: center;"><b>学習過程</b></p> <p style="text-align: center;">● 主な学習内容</p>	<p>□ 評価 ○ 人材、施設、資料等の活用 ■ 指導上の留意点</p>								
<p style="text-align: center; background-color: #008000; color: white;">特別の教科 道徳 (1時間)</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 15%;">主題名</td> <td>郷土や我が国の伝統と文化 内容項目C-(17)</td> </tr> <tr> <td>資料名</td> <td>①郷土や国を愛する心を ②「私たちの道徳」4-(7) 郷土や国を愛する心を</td> </tr> <tr> <td>ねらい</td> <td>郷土や我が国の伝統と文化を大切にし、郷土や国を愛する心をもつ</td> </tr> <tr> <td>体験活動との関連</td> <td>①導入で、「私たちの道徳」4-(7)「語りつぎ受けつぐ日本らしさ」の写真を提示し、アイヌの人たちの伝統料理を調理したときに感じたことを想起させる。 ②終末で、「私たちの道徳」4-(7)「伝統の中にある『創造』の力」のワークシートに、興味をもった伝統や文化について記入する。</td> </tr> </table>		主題名	郷土や我が国の伝統と文化 内容項目C-(17)	資料名	①郷土や国を愛する心を ②「私たちの道徳」4-(7) 郷土や国を愛する心を	ねらい	郷土や我が国の伝統と文化を大切にし、郷土や国を愛する心をもつ	体験活動との関連	①導入で、「私たちの道徳」4-(7)「語りつぎ受けつぐ日本らしさ」の写真を提示し、アイヌの人たちの伝統料理を調理したときに感じたことを想起させる。 ②終末で、「私たちの道徳」4-(7)「伝統の中にある『創造』の力」のワークシートに、興味をもった伝統や文化について記入する。
主題名	郷土や我が国の伝統と文化 内容項目C-(17)									
資料名	①郷土や国を愛する心を ②「私たちの道徳」4-(7) 郷土や国を愛する心を									
ねらい	郷土や我が国の伝統と文化を大切にし、郷土や国を愛する心をもつ									
体験活動との関連	①導入で、「私たちの道徳」4-(7)「語りつぎ受けつぐ日本らしさ」の写真を提示し、アイヌの人たちの伝統料理を調理したときに感じたことを想起させる。 ②終末で、「私たちの道徳」4-(7)「伝統の中にある『創造』の力」のワークシートに、興味をもった伝統や文化について記入する。									
<p style="text-align: center;">5</p>	<p style="text-align: center; background-color: #0000FF; color: white; border-radius: 10px; padding: 5px;"><b>まとめ・表現</b></p> <p>● 体験したことや感じたこと、調べたことを壁新聞にまとめる。</p> <div style="border: 1px solid #0000FF; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="font-size: small;">                 チエプは「魚」、オハウはうすい塩味の「鍋もの」のことです。                  チエプオハウは山菜と魚を鍋で煮て、塩で薄く味付けし、魚の油をちよつと入れて味付けをします。                  アイヌの人たちは、神様からいただいた食材を大切に使い切る工夫をしています。                  今の食事で、今も共通することを次は探してみたいです。             </p>  </div> <p>□ アイヌの人たちの伝統料理について調べたことを分析し、壁新聞にまとめている。(1-①)</p> <p>□ アイヌ文化の特色やよさに気付き、自分の生活を見つめ直している。</p> <p>■ 新聞でまとめ・表現する。</p>									

中学校

第1学年 「総合的な学習の時間」 単元指導計画

単元名	生き方を考えよう～ アイヌの人たちの生活様式から学ぶ～		時数	5時間
単元の目標	・アイヌの人たちの生活様式について調べる活動等を通して、アイヌの人たちの自然と共存し、未来に向けて守ろうとする思いに迫り、自分の生き方を考えることができる。			
地域、児童生徒の実態	・小学校でアイヌの人たちの歴史や文化について学習を行っている一方で、アイヌの人たちに対する偏見をもっている生徒が少なくない。			
育てようとする資質や能力及び態度	1 学習方法に関すること	2 自分自身に関すること	3 他者や社会とのかかわりに関すること	
	①講話をもとに、自ら適切に課題を設定する。	①設定した課題の解決に向け、計画的に学習を進める。	①異なる意見や他者の考えを受入、尊重する。	
前学年との関連について	・小学校では地域の歴史について学ぶ中で、アイヌの人たちの歴史や文化についての基本的な知識を習得する学習を行っている。			
教材について	<ul style="list-style-type: none"> <li>・対応表「中学校社会」及び「中学校総合」（北海道教育委員会）を参照</li> <li>・「ポン カンピソシ」（北海道立アイヌ民族文化研究センター）</li> <li>・「ピラサ」（北海道教育委員会）</li> </ul>			
地域の人材について	<ul style="list-style-type: none"> <li>・AINU REBELS代表</li> <li>・帯広百年記念館学芸員</li> <li>・北海道アイヌ協会上士幌支部</li> </ul>			
地域の施設について	<ul style="list-style-type: none"> <li>・東泉園</li> <li>・帯広百年記念館</li> </ul>			
時間	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px; display: inline-block;">学習過程</div>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 主な学習内容</li> </ul>	
1	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px; display: inline-block; background-color: #0056b3; color: white; text-align: center;">課題の設定</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● AINU REBELS代表のアイヌ民族としての自身の生い立ちや生き方を聴き、自分の考えと比較する。</li> </ul> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>・アイヌの人たちに対して、今まで誤解していたような気がした。</li> <li>・昔のアイヌの人たちの生活は、私たちとどう違うのだろう。</li> <li>・もっとアイヌの人たちのことを知りたいなあ。</li> </ul> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 学習課題を考える。</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>・どうして若い頃、自分がアイヌ民族ということを隠したかったのだろう。</li> <li>・代表が誇りに思っているアイヌ文化はどんな文化だろう。</li> </ul> </div>		<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 評価</li> <li>○ 人材、施設、資料等の活用</li> <li>■ 指導上の留意点</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 講話を聴き、アイヌの人たちの歴史や文化への関心をもち、学習の見通しをもっている。(1-①)</li> <li>○ AINU REBELS代表</li> <li>■ 対象への興味・関心から課題を設定する。</li> </ul>	

時 間	<div style="text-align: center;"> <span style="background-color: #0056b3; color: white; border-radius: 10px; padding: 2px 10px;">学習過程</span> <span style="margin-left: 20px;">● 主な学習内容</span> </div>	<input type="checkbox"/> 評価 <input type="checkbox"/> 人材、施設、資料等の活用 <input checked="" type="checkbox"/> 指導上の留意点
<p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>	<div style="text-align: center; background-color: #0056b3; color: white; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <b>情報の収集</b> </div> <p>● 各種資料で必要なことを調べる。</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>・アイヌの人たちの文化って、すてきだなあ。</li> <li>・アイヌ民族が先住民族だと認められたのは、本当に最近のことなんだなあ。</li> </ul> </div> <p>● 東泉園を見学し、昔のアイヌの人たちの生活様式を調べる。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p><b>【東泉園】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・アイヌ文化（丸木船の乗船）等の体験活動</li> <li>・TEL：01564-2-4063</li> </ul> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>・釘を使わないで、自然のものだけを使って家（チセ）を建てるなんて、すごいなあ。</li> <li>・捕まえた子熊を飼うためのオリがあったけど、熊と一緒に生活するなんて、びっくりだ。</li> <li>・狩りや漁に使った道具も全部、手作りなんだ。よく工夫して作られているなあ。</li> <li>・衣服も天然素材ばかりだ。</li> <li>・アイヌの人たちは、自然界の神様をいつも身近に感じながら生活していたんだなあ。</li> </ul> </div> <div style="text-align: center; background-color: #0056b3; color: white; border-radius: 10px; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <b>整理・分析</b> </div> <p>● アイヌ民族の生活・文化を取り上げた特別展示をこれまで調べたことと関連付けながら見学し、整理・分析する。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p><b>【帯広百年記念館】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・アイヌ文化にかかわる展示物の鑑賞</li> <li>・帯広百年記念館内にあるアイヌ民族文化情報センター「リウカ」では、本やビデオ、物語や歌などのCDが置いてあり、読んだり、見たり、聞いたりできる。</li> <li>・開館時間：9:00～17:00</li> <li>・休館日：月曜日（祝日は開館）、祝日の翌日（土・日は開館）、年末年始（12/29～1/3）</li> <li>・TEL：0155-24-5352</li> </ul> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>・以前は、アイヌ文化の展示を見ても、地味だなあと思わなかったけれど、今は、展示品に描かれている動物やアイヌ文様の意味が少し分かるから、興味深いなあ。</li> <li>・こんなに細かくて正確な手作業を施しているアイヌ文化の作品は、本当に見事だ。こういう技術は、世界に誇れるんじゃないかな。</li> </ul> </div>	<div style="margin-bottom: 10px;"> <input type="checkbox"/> 対応表「中学校社会」P2、13、14、16～19、「中学校総合」P11、12の内容を参照する。         </div> <div style="margin-bottom: 10px;"> <input type="checkbox"/> 「ボン カンピソシ」  <input type="checkbox"/> 「ピラサ」  <input checked="" type="checkbox"/> 資料から必要な情報を収集する。         </div> <div style="margin-bottom: 10px;"> <input type="checkbox"/> 東泉園  <input type="checkbox"/> 帯広百年記念館学芸員及び北海道アイヌ協会上士幌支部  <input type="checkbox"/> 昔のアイヌの人たちの生活について様々な考えを受け入れ、尊重している。（3-①）  <input checked="" type="checkbox"/> 調査、観察を通して必要な情報を収集する。         </div> <div style="margin-bottom: 10px;"> <input type="checkbox"/> 帯広百年記念館  <input type="checkbox"/> 帯広百年記念館学芸員  <input type="checkbox"/> アイヌ文化について理解し、民族の文化を尊重している。（3-①）  <input checked="" type="checkbox"/> カードで整理・分析する。         </div>



時 間	<div style="background-color: #0056b3; color: white; border-radius: 15px; padding: 2px 10px; display: inline-block;">学習過程</div> <span style="font-size: 24px; vertical-align: middle;">●</span> 主な学習内容	□ 評価 ○ 人材、施設、資料等の活用 ■ 指導上の留意点								
特別の教科 道徳 (1時間)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; padding: 5px;">主題名</td> <td style="padding: 5px;">郷土を見つめて 内容項目C-(16)</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">資料名</td> <td style="padding: 5px;">①はあと・ふる1「アイヌの人たちの伝統的な古式舞踊『サロルン チカプ リムセ』(鶴の舞)」 ②「私たちの道徳」4-(8) ふるさとの発展のために</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">ねらい</td> <td style="padding: 5px;">地域社会の一員としての自覚をもって郷土を愛する心情を育てる。</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">体験活動との関連</td> <td style="padding: 5px;">①導入で、はあと・ふる1「アイヌの人たちの伝統的な古式舞踊「サロルン チカプ リムセ」(鶴の舞)の写真を提示し、今までの学習で調べたことを基に感じたことを想起させる。 ②終末で、「私たちの道徳」4-(8)メッセージ(「ふるさと」に寄せる短い手紙)を読む。</td> </tr> </table>	主題名	郷土を見つめて 内容項目C-(16)	資料名	①はあと・ふる1「アイヌの人たちの伝統的な古式舞踊『サロルン チカプ リムセ』(鶴の舞)」 ②「私たちの道徳」4-(8) ふるさとの発展のために	ねらい	地域社会の一員としての自覚をもって郷土を愛する心情を育てる。	体験活動との関連	①導入で、はあと・ふる1「アイヌの人たちの伝統的な古式舞踊「サロルン チカプ リムセ」(鶴の舞)の写真を提示し、今までの学習で調べたことを基に感じたことを想起させる。 ②終末で、「私たちの道徳」4-(8)メッセージ(「ふるさと」に寄せる短い手紙)を読む。	
主題名	郷土を見つめて 内容項目C-(16)									
資料名	①はあと・ふる1「アイヌの人たちの伝統的な古式舞踊『サロルン チカプ リムセ』(鶴の舞)」 ②「私たちの道徳」4-(8) ふるさとの発展のために									
ねらい	地域社会の一員としての自覚をもって郷土を愛する心情を育てる。									
体験活動との関連	①導入で、はあと・ふる1「アイヌの人たちの伝統的な古式舞踊「サロルン チカプ リムセ」(鶴の舞)の写真を提示し、今までの学習で調べたことを基に感じたことを想起させる。 ②終末で、「私たちの道徳」4-(8)メッセージ(「ふるさと」に寄せる短い手紙)を読む。									
5	<div style="background-color: #0056b3; color: white; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 10px;">                     まとめ・表現                 </div> <p>● アイヌの人たちの歴史や生活様式について、調べたことや考えたことを個人新聞にまとめ、発表する。</p> <div style="border: 1px dashed gray; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>・現代は、機械に頼ったり、人間中心の生き方をしようとしたりすることが多い。</li> <li>・AINU REBELSの代表は、自然を敬い、共存しているアイヌの人たちの考え方や文化を伝え、大切に守りたいと考えたんじゃないかな。</li> </ul> </div>	<p>□ 調べたことを分かりやすくまとめるとともに、学んだことを関連付け自分の生き方について考えたことを発表している。(2-①)</p> <p>■ 新聞でまとめ・表現する。</p>								

中学校

第2学年 「総合的な学習の時間」単元指導計画

単元名	アイヌの人たちの文化への理解を深めよう～テーマを設けた調べ学習を通して～		時数	5時間
単元の目標	・アイヌの人たちの伝統文化についてテーマを設けて調べ、理解を深めるとともに、自分たちの国の伝統文化のよさに気付くことができる。			
地域、児童生徒の実態	・第1学年時での学習では、アイヌ民族の方の講話に感銘を受け、アイヌの人たちの歴史や文化に高い関心を持ち、意欲的に取り組み、アイヌ文化についてもっと知りたいとする生徒が多かった。			
育てようとする資質や能力及び態度	1 学習方法に関すること	2 自分自身に関すること	3 他者や社会とのかかわりに関すること	
	①講話をもとに深めたい課題を適切に設定し、事実や関係を把握し、多角的に分析する。	①設定した課題に基づき、課題の解決に向けて計画的に学習を進める。	①友達と協同して、課題を解決する。	
前学年との関連について	・アイヌの人たちの歴史を理解し、文化のよさに気付いたことから、生徒の興味・関心に基づき、テーマを設定し、アイヌの人たちの文化のより深い理解に努める。			
教材について	<ul style="list-style-type: none"> <li>・対応表「中学校社会」及び「中学校総合」（北海道教育委員会）を参照</li> <li>・「ポン カンピソシ」（北海道立アイヌ民族文化研究センター）</li> <li>・「ピラサ」（北海道教育委員会）</li> </ul>			
地域の人材について	・帯広市百年記念館学芸員			
地域の施設について	<ul style="list-style-type: none"> <li>・帯広百年記念館</li> <li>・帯広市生活館</li> <li>・帯広市図書館</li> </ul>			
時間	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px; display: inline-block;">学習過程</div>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 主な学習内容</li> </ul>	
1	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px; display: inline-block; background-color: #0056b3; color: white;">課題の設定</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 帯広市百年記念館学芸員の「今のアイヌの人たちの文化」についての講話を聴く。</li> </ul> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>・明治以降、アイヌの人たちの生活環境が大きく変わっていったのは、なぜだろう。</li> <li>・アイヌ民族伝統の踊りをヒップホップやロックに乗せて表現するなんて、よく考えたと思う。</li> <li>・アイヌの人たちは自分たちの伝統文化をしっかり受け継いでいるけれど、私たちはどうだろうか。</li> </ul> </div>		<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 評価</li> <li>○ 人材、施設、資料等の活用</li> <li>■ 指導上の留意点</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 現在のアイヌの人たちの文化について理解し、学習の見通しをもっている。(1-①)</li> <li>○ 帯広市百年記念館学芸員の講話</li> <li>○ 対応表「中学校社会」P4及び、「中学校総合」P2、4の内容を参照する。</li> </ul>	

アイヌの人たちの歴史・文化等に関する学習

時 間	<div style="text-align: center;"> <span style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 2px 5px; border-radius: 10px;">学習過程</span> <span style="margin-left: 20px;">● 主な学習内容</span> </div>	<div style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> 評価  <input type="checkbox"/> 人材、施設、資料等の活用  <input checked="" type="checkbox"/> 指導上の留意点         </div>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 学習課題を考える。</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>今、残そうとしているアイヌの人たちの文化について調べよう。</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● テーマの選択をする。</li> </ul> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 1年生の時に「東泉園」を見学した時にあった「子熊のオリ」が印象に残っているから、熊送りとかの儀式について調べたいなあ。</li> <li>・ 社会科で北海道にはアイヌ語の地名が多いって勉強したけれど、アイヌ語ってどんな言葉なのかなあ。</li> </ul> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 課題解決に向けた学習計画を立てる。</li> </ul> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 帯広市生活館でアイヌの人たちの衣服について調べよう。</li> <li>・ インターネットを使って、アイヌ語について調べよう。</li> <li>・ 帯広市図書館の郷土資料コーナーでアイヌの人たちの伝統料理を調べた後、帯広百年記念館の学芸員に質問しに行こう。</li> </ul> <p>※施設での体験が可能な場合は、計画に位置付ける。</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p><b>【帯広市図書館】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ アイヌの人たちの歴史・文化等にかかわる文献の閲覧</li> <li>・ 開館時間：火～金曜日 10:00～20:00 土、日曜日・祝日 10:00～18:00</li> <li>・ 休館日：毎週月曜日</li> <li>・ TEL：0155-22-4700</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p><b>【帯広市生活館】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ アイヌ文化にかかわる展示物の鑑賞</li> <li>・ アイヌ語教室やアイヌ文様の刺繍等の体験</li> <li>・ 開館時間：9:00～22:00</li> <li>・ 休館日：毎週月曜日</li> <li>・ TEL：0155-34-6552</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p><b>【帯広百年記念館】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ アイヌ文化にかかわる展示物の鑑賞</li> <li>・ 帯広百年記念館内にあるアイヌ民族文化情報センター「リウカ」では、本やビデオ、物語や歌などのCDが置いてあり、読んだり、見たり、聞いたりできる。</li> <li>・ 開館時間：9:00～17:00</li> <li>・ 休館日：月曜日（祝日は開館）、祝日の翌日（土・日は開館）、年末年始（12/29～1/3）</li> <li>・ TEL：0155-24-5352</li> </ul> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 前時の講話や各教科及び第1学年での学習と関連付けてテーマを選択している。（2-①）</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> KJ法的な手法で課題を設定し、課題を選択する。</li> <li><input type="checkbox"/> 帯広市図書館</li> <li><input type="checkbox"/> 帯広市生活館</li> <li><input type="checkbox"/> 帯広百年記念館</li> <li><input type="checkbox"/> 「ボン カンピソシ1、2、3」</li> <li><input type="checkbox"/> 「ピラサ」10号、11号、13号、17号、19号、20号</li> </ul>
3～4	<div style="text-align: center; margin-bottom: 10px;"> <span style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 5px 15px; border-radius: 15px;">情報の収集</span> </div> <div style="text-align: center; margin-bottom: 10px;"> <span style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 5px 15px; border-radius: 15px;">整理・分析</span> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 計画に基づき、グループごとにテーマについて調べる。</li> </ul> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 文明開化の和人の文化と当時のアイヌの人たちの文化では、かなり違っていたんだなあ。</li> <li>・ 今ではアイヌ語を話すことができる人は、少なくなってきたけど、十勝にはアイヌ語を由来とする地名が残っているんだなあ。</li> <li>・ アイヌの人たちの衣服のうち、文様がついているものは神様へのお祭りや結婚式などの儀式用で、あまりついていないものは普段着として着ていたんだよ。</li> </ul> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 計画に基づいて友達と協同して課題の解決に取り組んでいる。（3-①）</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> カードで整理・分析する。</li> </ul>

時 間	<div style="text-align: center;"> <span style="background-color: #0056b3; color: white; border-radius: 10px; padding: 2px 5px;">学習過程</span> <span style="margin-left: 20px;">● 主な学習内容</span> </div>	<div style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> 評価  <input type="checkbox"/> 人材、施設、資料等の活用  <input checked="" type="checkbox"/> 指導上の留意点                 </div>								
5	<div style="text-align: center; background-color: #0056b3; color: white; border-radius: 15px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <b>まとめ・表現</b> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● テーマに基づいて調べたことや感じたことをまとめ、レポートで発表する。</li> </ul> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>・北海道には、アイヌ語の地名がたくさんあり、私たちの身の回りにはアイヌ語が残っているのに、アイヌ語を話す機会が少なくなり、今では話せる人も減っていることは、とても残念なことです。</li> <li>・その一方で、自分たちの言葉を残そうとしてアイヌ語講座やアイヌ語による弁論大会等が行われるなどの取組も進められています。</li> <li>・今回の学習を通して、私は言葉や文化を守り、受け継ぐことや理解を深めることの大切さを学びました。</li> </ul> </div>	<input type="checkbox"/> アイヌの人たちの文化について調べたことをまとめる学習を通して、考えたことを自分の言葉で発表している。(1-①)								
特別の教科 道徳 (1時間)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; padding: 5px;">主題名</td> <td style="padding: 5px;">国を愛し、伝統と文化の継承を 内容項目C- (17)</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">資料名</td> <td style="padding: 5px;">①はあと・ふる1「アイヌの人たちの伝統的な古式舞踊『サロルン チカプ リムセ』(鶴の舞)」 ②「私たちの道徳」4-(9) 国を愛し、伝統の継承と文化の創造を</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">ねらい</td> <td style="padding: 5px;">我が国固有の優れた伝統と文化など、そのよさについて理解を深め、その価値を継承し、新たな文化を創造していこうとする態度を育てる。</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">体験活動との関連</td> <td style="padding: 5px;">①導入で、はあと・ふる1「アイヌの人たちの伝統的な古式舞踊『サロルン チカプ リムセ』(鶴の舞)」の写真を提示し、アイヌの文化に関する講話を聞いたときに感じたことを想起させる。 ②終末で、「私たちの道徳」4-(9)「この人のひと言」を読み、考えたことを書く。</td> </tr> </table>		主題名	国を愛し、伝統と文化の継承を 内容項目C- (17)	資料名	①はあと・ふる1「アイヌの人たちの伝統的な古式舞踊『サロルン チカプ リムセ』(鶴の舞)」 ②「私たちの道徳」4-(9) 国を愛し、伝統の継承と文化の創造を	ねらい	我が国固有の優れた伝統と文化など、そのよさについて理解を深め、その価値を継承し、新たな文化を創造していこうとする態度を育てる。	体験活動との関連	①導入で、はあと・ふる1「アイヌの人たちの伝統的な古式舞踊『サロルン チカプ リムセ』(鶴の舞)」の写真を提示し、アイヌの文化に関する講話を聞いたときに感じたことを想起させる。 ②終末で、「私たちの道徳」4-(9)「この人のひと言」を読み、考えたことを書く。
主題名	国を愛し、伝統と文化の継承を 内容項目C- (17)									
資料名	①はあと・ふる1「アイヌの人たちの伝統的な古式舞踊『サロルン チカプ リムセ』(鶴の舞)」 ②「私たちの道徳」4-(9) 国を愛し、伝統の継承と文化の創造を									
ねらい	我が国固有の優れた伝統と文化など、そのよさについて理解を深め、その価値を継承し、新たな文化を創造していこうとする態度を育てる。									
体験活動との関連	①導入で、はあと・ふる1「アイヌの人たちの伝統的な古式舞踊『サロルン チカプ リムセ』(鶴の舞)」の写真を提示し、アイヌの文化に関する講話を聞いたときに感じたことを想起させる。 ②終末で、「私たちの道徳」4-(9)「この人のひと言」を読み、考えたことを書く。									

中学校

第3学年 「総合的な学習の時間」 単元指導計画

単元名	アイヌの人たちへの理解を深めよう～アイヌの人たちの文化の体験を通して～		時数	5時間
単元の目標	・アイヌの人たちの文化を体験することにより、アイヌの人たちへの理解を深めるとともに、共生の在り方について考えることができる。			
地域、児童生徒の実態	・第2学年時での学習では、選択したテーマに基づく調べ学習に意欲的に取り組み、アイヌの人たちが自分たちの文化を守ろうとしている姿に感銘を受け、自分の生き方を深く考えようとする生徒が多かった。			
育てようとする資質や能力及び態度	1 学習方法に関すること	2 自分自身に関すること	3 他者や社会とのかかわりに関すること	
	①学習の仕方や進め方を振り返り、生活に生かそうとする。	①自己の将来を考え、夢や希望をもつ。	①互いの特徴を生かし、協同して課題を解決する。	
前学年との関連について	・個人の興味・関心に基づくテーマを設定し、アイヌの人たちの文化について調べ学習を行い理解を深めたことから、アイヌの人たちの文化を体験し、共に生きていくアイヌの人たちへの理解に努める。			
教材について	<ul style="list-style-type: none"> <li>・対応表「中学校社会」及び「中学校総合」（北海道教育委員会）を参照</li> <li>・「ポン カンピソシ」（北海道立アイヌ民族文化研究センター）</li> <li>・「ピラサ」（北海道教育委員会）</li> </ul>			
地域の人材について	<ul style="list-style-type: none"> <li>・帯広百年記念館学芸員</li> <li>・帯広カイクイトウウポボ保存会</li> </ul>			
地域の施設について	<ul style="list-style-type: none"> <li>・帯広百年記念館</li> </ul>			
時間	<p style="text-align: center;"><b>学習過程</b></p> <p style="text-align: center;">● 主な学習内容</p>		<p>□ 評価</p> <p>○ 人材、施設、資料等の活用</p> <p>■ 指導上の留意点</p>	
1	<p style="text-align: center;"><b>課題の設定</b></p> <p>● 第1学年及び第2学年でのアイヌの人たちの文化文化に関する学習をウェビングの手法で振り返る。</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <pre> graph TD     A(アイヌの人たちの文化) --- B(アイヌ語)     A --- C(地名)     A --- D(歴史)     A --- E(先住民族)     A --- F(自然観)     A --- G(衣服)     A --- H(踊り)     A --- I(共生)             </pre> </div>		<p>□ これまでの学習を振り返り、学習の見直しをもっている。(1-①)</p> <p>○ 対応表「中学校社会」及び「中学校総合」を参照する。</p> <p>■ ウェビングでイメージを広げて課題を設定する。</p>	

アイヌの人たちの歴史・文化等に関する学習

時 間	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 5px; background-color: #0056b3; color: white;">学習過程</div> <div>● 主な学習内容</div> </div>	<input type="checkbox"/> 評価 <input type="checkbox"/> 人材、施設、資料等の活用 <input checked="" type="checkbox"/> 指導上の留意点
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 学習課題を考える。</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>アイヌの人たちの文化を体験し、アイヌの人たちの歴史や文化などについてもっと理解しよう。</p> </div> <div style="background-color: #0056b3; color: white; text-align: center; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <b>情報の収集</b> </div> <div style="background-color: #0056b3; color: white; text-align: center; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <b>整理・分析</b> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 体験可能なアイヌ文化について調べる。</li> </ul> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>・十勝管内で、古式舞踊や木彫などのアイヌ文化を広げる活動をする団体があるよ。</li> <li>・帯広市生活館ではアイヌ語教室や刺しゅう教室があるよ。</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p><b>【帯広百年記念館】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・アイヌ文化にかかわる展示物の鑑賞</li> <li>・帯広百年記念館内にあるアイヌ民族文化情報センター「リウカ」では、本やビデオ、物語や歌などのCDが置いてあり、読んだり、見たり、聞いたりできる。</li> <li>・開館時間：9:00～17:00</li> <li>・休館日：月曜日（祝日は開館）、祝日の翌日（土・日は開館）、年末年始（12/29～1/3）</li> <li>・TEL：0155-24-5352</li> </ul> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 取り組む体験活動を選択する。</li> </ul> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>・私は、小学校でやった刺しゅうをもう一度やってみたいなあ。</li> <li>・保存会の人たちが踊っていたバツタの踊りに興味があるから、踊りの意味を調べてみたいなあ。</li> <li>・言葉と文化は深いつながりがあるからアイヌ語を習ってみたいなあ。</li> </ul> </div>	<input type="checkbox"/> 意欲的に、課題を解決する手立てを調べている。（3-①） <input checked="" type="checkbox"/> インターネットや百年記念館や生活館のリーフレットで情報を収集する。 <input type="checkbox"/> 対応表「中学校総合」P5の内容を参照する。 <input type="checkbox"/> 帯広百年記念館
3～4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● アイヌ語会話、古式舞踊、刺繍などの体験をする。</li> </ul> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>・挑戦する前は発音が難しいと感じたけど、会話を繰り返していると言葉の響きにとっても興味をもった。もう少し、続けて挑戦してみたい。</li> <li>・バツタ踊りは、アイヌの人たちの祈りが込められていることが体験を通して実感することができた。</li> <li>・刺しゅうは2回目の挑戦だけど、以前より、文様の意味などを理解することができた。</li> </ul> </div>	<input type="checkbox"/> 帯広百年記念館学芸員及び帯広カイトウウボポ保存会の協力 <input type="checkbox"/> 意欲的に地域の人々とかかわり、取り組んでいる。（1-①） <input checked="" type="checkbox"/> 体験したことを「ビフォー・アフター」の視点で整理・分析する。

アイヌの人たちの歴史・文化等に関する学習

時 間	<div style="text-align: center;"> <span style="background-color: #0056b3; color: white; border-radius: 10px; padding: 2px 10px;">学習過程</span> <span style="margin-left: 20px;">● 主な学習内容</span> </div>	<input type="checkbox"/> 評価 <input type="checkbox"/> 人材、施設、資料等の活用 <input checked="" type="checkbox"/> 指導上の留意点								
5	<div style="text-align: center; background-color: #0056b3; color: white; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <b>まとめ・表現</b> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 体験活動を通して、感じたことや考えたことをパネルディスカッションで発表する。</li> </ul> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>・一緒に踊ったり、アイヌ語の会話が少しでもできるようになるとお互いに楽しい気持ちになることが体験を通して実感することができた。</li> <li>・文化を受け継ぎ、発展させていくためには、お互いを理解することが大切です。</li> <li>・アイヌの人たちの文化を学ぶ学習は、これからもいろいろな機会を通して続けていきたいと感じました。</li> </ul> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ パネルディスカッションでまとめ・表現する。</li> <li>□ 学習を通して、アイヌの人たちへの理解を深め、共生していこうと考えている。(2-①)</li> </ul>								
<b>特別の教科 道徳 (1時間)</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;"><b>主題名</b></td> <td>認め合い、学び合う心を 内容項目C-(16)</td> </tr> <tr> <td><b>資料名</b></td> <td>①はあと・ふる1「アイヌの人たちの伝統的な古式舞踊『サロルン チカプ リムセ』(鶴の舞)」 ②「私たちの道徳」4-(8) ふるさとの発展のために</td> </tr> <tr> <td><b>ねらい</b></td> <td>自他共に相手の存在の独自性を認め、相手の考えや立場を尊重するという態度を育てる。</td> </tr> <tr> <td><b>体験活動との関連</b></td> <td>①導入で、はあと・ふる1「アイヌの人たちの伝統的な古式舞踊『サロルン チカプ リムセ』(鶴の舞)」の写真を提示し、アイヌの文化に関するパネルディスカッションで感じたことを想起させる。 ②終末で、「私たちの道徳」4-(8)「ふるさとを愛すること」を読み、考えたことを書く。</td> </tr> </table>		<b>主題名</b>	認め合い、学び合う心を 内容項目C-(16)	<b>資料名</b>	①はあと・ふる1「アイヌの人たちの伝統的な古式舞踊『サロルン チカプ リムセ』(鶴の舞)」 ②「私たちの道徳」4-(8) ふるさとの発展のために	<b>ねらい</b>	自他共に相手の存在の独自性を認め、相手の考えや立場を尊重するという態度を育てる。	<b>体験活動との関連</b>	①導入で、はあと・ふる1「アイヌの人たちの伝統的な古式舞踊『サロルン チカプ リムセ』(鶴の舞)」の写真を提示し、アイヌの文化に関するパネルディスカッションで感じたことを想起させる。 ②終末で、「私たちの道徳」4-(8)「ふるさとを愛すること」を読み、考えたことを書く。
<b>主題名</b>	認め合い、学び合う心を 内容項目C-(16)									
<b>資料名</b>	①はあと・ふる1「アイヌの人たちの伝統的な古式舞踊『サロルン チカプ リムセ』(鶴の舞)」 ②「私たちの道徳」4-(8) ふるさとの発展のために									
<b>ねらい</b>	自他共に相手の存在の独自性を認め、相手の考えや立場を尊重するという態度を育てる。									
<b>体験活動との関連</b>	①導入で、はあと・ふる1「アイヌの人たちの伝統的な古式舞踊『サロルン チカプ リムセ』(鶴の舞)」の写真を提示し、アイヌの文化に関するパネルディスカッションで感じたことを想起させる。 ②終末で、「私たちの道徳」4-(8)「ふるさとを愛すること」を読み、考えたことを書く。									