

ほっかいどう民俗芸能伝承 e (いー) フォーラム成果報告書

開催日時等

日時：令和2年（2020年）11月16日（月）10時30分～12時00分

場所：道庁別館ほか（全道14管内の遠隔システム会議室）

概要

1 民俗芸能 の実演に係る 動画視聴

ひなたじんだい

【日向神代神楽】（日向神代神楽愛好会・士別市）

・岩手県に伝わる南部神楽をルーツに持つ大門神楽だいもんの原形を伝える

じしまい

【苫前町くま獅子舞】（苫前町くま獅子保存会・苫前町）

・冬眠を逸したヒグマが10人を殺傷した事件を基に、町民が創作

こきりこうた

【神楽舞・筑子唄】（羽幌町こきりこ唄保存会・羽幌町）

・昭和60年に富山県の白山宮に筑子唄踊はくさんぐうを奉納し、分家として認証

きりんししまい

【利尻麒麟獅子舞】（利尻麒麟獅子舞う会・利尻町）

・明治41年に移住者が鳥取県に里帰りした際、用具を持ち帰り始めた

みなみはましし

【南浜獅子神楽】（南浜獅子神楽保存会・利尻富士町）

・明治25年に富山県の漁夫が奉納したのが始まりとされるむかて百足獅子

とよさと

【豊郷神楽】（豊郷神楽保存会・網走市）

・明治42年に神社に奉納して以来、一度も途切れず110年以上継承

2 遠隔シス テムによる 意見交換

コーディネーター：森 雅人氏（札幌大谷大学教授）

参加者：上川・留萌・オホーツク管内の民俗芸能団体の会員及び市町村職員

テーマ：「地域の民俗芸能を将来に引き継いでいくために」

芸能の様子



日向神代神楽



苫前町くま獅子舞



神楽舞・筑子唄



利尻麒麟獅子舞



南浜獅子神楽



豊郷神楽