

ほっかいどう民俗芸能伝承フォーラム成果報告書

開催日時等

渡島会場 場所：函館アリーナ（サブアリーナ）函館市湯川1丁目32-2
日時：令和元年（2019年）11月30日（土）13時30分～16時00分
入場者数：一般客約95名、出演者26名、運営者15名

後志会場 場所：小樽市公会堂（大ホール）小樽市花園5丁目2-1
日時：令和元年（2019年）12月1日（日）13時30分～16時00分
入場者数：一般客約80名、出演者28名、運営者11名

概要

1 講演

かけた ひろのり
講師：懸田 弘訓氏（NPO法人民俗芸能を継承するふくしまの会理事長）
演題：地域づくりにはたす民俗芸能の役割
内容：東日本大震災で甚大な被害を被った地域において民俗芸能が復興に果たした役割、継承活動へ取り組むことにより生まれる地域の絆や連帯感、地域づくりにおける民俗芸能の重要性などについて講話

2 パネルディスカッション

もり まさと
コーディネーター：森 雅人氏（札幌大谷大学教授）
パネラー：懸田弘訓氏、民俗芸能保存会の代表者
内容：民俗芸能の伝承活動に関する課題や取組の概要、学校教育や地域社会における民俗芸能の活用について意見交換

3 実演

出演団体：原釜神楽保存会（福島県相馬市）【渡島会場・後志会場】
松前神楽函館連合保存会（函館市）【渡島会場】
松前神楽小樽ブロック保存会（小樽市）【後志会場】

フォーラムの様子



講演（渡島会場）



松前神楽（渡島会場）



パネルディスカッション（後志会場）



原釜神楽（後志会場）

ほっかいどう民俗芸能伝承フォーラム

終了後アンケート

※回答者：出演者、出演団体、関係市町村等

【Q1】講演・パネルディスカッション・民俗芸能実演という構成について

適当である	改善の余地がある	その他
8	0	0

<意見>

- ・3部構成は適当である。実演によって来場者が感銘を受けると思う。
- ・民俗芸能の現状や課題、実演に触れることにより来場者の理解が図られた。
- ・3部構成により、来場者が退屈せずに過ごすことができたと思う。
- ・講演で基礎知識を学び、パネルディスカッションで伝承者の生の声を聞いて興味・関心が高まったところで実演を観るという構成は、効果的な理解促進につながった。

【Q2】時間配分について

項目	長い	適当	短い	その他
講演	2	6		
パネルディスカッション	2	5		1
実演		4	4	
全体	2	5	1	

<意見>

- ・対象者が一般の方々なので、講演とパネルディスカッションの時間はこの程度が適当である。
- ・パネルディスカッションを深掘りするには、1時間程度必要（現行35分）。
- ・パネルディスカッションにおいて、事前に質問内容と回答内容まで打ち合わせておけば、内容の充実や時間短縮になると考える。
- ・各神楽の時間を通常 $1/3$ に短縮したので、全てを観ていただきたかった。
- ・実演時間は、10分程度長くしてほしい（現行20分）。
- ・全体として2時間程度が望ましいと思う（現行150分）。

【Q3】開催会場について

適当である	改善の余地がある	その他
6	2	0

<意見>

- ・近代的な会場は便利だが、歴史と風情がある会場も民俗芸能のフォーラムには適している。開場前に会場について説明し、その価値を再認識してもらってもよい。
- ・実演するスペースが少し狭い。
- ・音響設備がしっかり整っている会場がよい。
- ・来場者数と会場規模がほぼ一致していた。広すぎないことにより、出演者と来場者の距離を縮める効果があった。
- ・交通の便がよく、控え室やエレベーターなどが充実していたので利用しやすかった。
- ・ステージ設営の必要があったので、負担軽減のためにも常設ステージのある会場が望ましい。

【Q4】開催次期について

適当である	改善の余地がある	その他
4	4	0

<意見>

- ・降雪が心配なので、11月上旬が適当である。
- ・10月が適当である。
- ・観光イベントが少ない時期なので適当である。
- ・降雪の可能性がない時期が望ましい。
- ・社会教育関係の事業が一段落する時期なので適当である。

【Q5】その他意見

- ・予想を超えた来場者数だったので、今後も継続して開催されることを望む。
- ・民俗芸能の実演は、3団体あった方が望ましい。
- ・多くの来場者の前で神楽を披露することや、他地区の神楽を拝見することは、継承者にとって大変励みになるほか、勉強や意欲増進にもつながるので、今後も継続して開催してほしい。
- ・フォーラムの内容を充実させるため、また、来場者の属性を分析するためにも、来場者からアンケートを回収することが必要である。
- ・一般市民への広報活動に、さらなる工夫が必要と考える。
- ・講演時のスクリーンの字が小さかったので、来場者にも講演の資料を配付したほうがよい。
- ・出演団体の荷物の搬出入について課題が残る。フォーラム前日以前の搬入や、後日の搬出など、工夫する必要がある。