令和６年度 北海道立釧路芸術館
年 次 業 務 計 画 書

令和6年3月25日

釧路芸術館共同事業体

代表者　株式会社コンベンションリンケージ
構成員　株式会社　東洋実業

＜目次＞

1　2023年度における各業務の基本的事項について

(1)指定管理業務の基本的な運営方針 ―――― 1
(2)組織体制、人員配置計画、研修計画等 ―――― 2
(3)事業及び業務の実施項目、年間スケジュール等 ―――― 3
(4)管理の目標達成計画 ―――― 6
(5)利用者ニーズの把握、苦情・意見等への対応等の実施方針 ―――― 6

2 利用者数の見込み等について ―――― 8

3 各業務の実施計画について

(1)　利用提供業務に関する実施計画 ―――― 9
(2)　利用促進業務に関する実施計画 ―――― 11
(3)　維持管理業務に関する実施計画 ―――― 11
(4)　保守点検業務に関する実施計画 ―――― 12
(5)　清掃・警備業務に関する実施計画 ―――― 13
(6)　自主企画事業に関する実施計画 ―――― 13
(7)　その他必要な事項に関する実施計画 ―――― 14
(8)　(1)～(7)の計画内容の具体的かつ詳細な実施方法に関する業務仕様書 ―― 15

1　２０２４年度における各業務の基本的事項について

（1）指定管理業務の基本的な運営方針

1．基本方針

「北海道における教育、学術及び文化の振興を図る」という釧路芸術館の使命のもと次の目的を達成するために、これまでの施設運営実績を活かし、釧路芸術館の機能を充実させ、文化芸術・社会教育施設としての更なる活性化を図る。

＜目的＞

(1) 展覧会事業及び教育普及事業を実施し、施設の利用促進を図る。
(2) 美術等の芸術に関する理解を深めるため、博物館等との連携等により、魅力ある教育普及事業を実施する。
(3) 利用者ニーズの把握により、サービスの充実を図る。

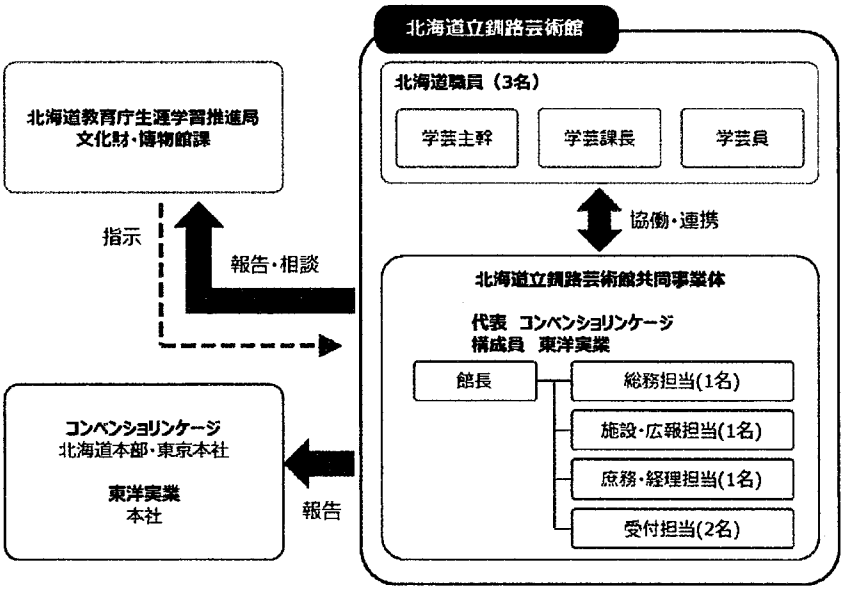
2．平等利用の確保に向けた考え方と取組み

平等・公平・公正な運営を実現するため、以下３つのルールを定め、管理運営を行う。

(1) すべての利用者に公平なサービスを提供
(2) 公平、公正な予約受付システムを構築
(3) 年少者、高齢者、障がい者等に配慮した施設運営

（2）組織体制、人員配置計画、研修計画等

1．組織体制図（連絡系統）



2．人員配置計画

役職	人数	雇用形態	担当業務
館　　長	1	契約社員	・全体業務の統括責任者 ・北海道教育委員会等への対応責任者 ・社員・スタッフの教育、指導、育成
総務担当	1	契約社員	・対外調整窓口、照会回答業務 ・消防防災訓練、委託業者との連絡調整、 ・館内掲示
施設・広報担当	1	契約社員	・施設維持管理、保守点検、 ・貸館対応総括 ・市町村、学校、公共施設等への広報活動
庶務・経理担当	1	契約社員	・庶務・経理、金銭出納管理 ・施設・備品等発注・管理 ・ホームページ更新、ボランティア組織との連絡調整
受付担当	2	契約社員	・利用者受付、文化事業および庶務業務補助 ・アテンダントスタッフ管理 ・収集資料の整理・分類・保存

3．研修計画等

経験や専門的知識により的確なアドバイスができるよう、常にスタッフのスキルアップにつながる指導・研修を行う。

名称	実施項目	概要	実施頻度	対象
総合	運営基本研修	設置目的、関係法令、北海道施策等	年 1 回以上・随時	全員
	介助研修	高齢者、マイノリティ対応等	1回／年	全員
研修（共通）	運営研修	企画～事務局運営～当日運営	随時	運営スタッフ全員
	展覧会・イベント研修	業界、マーケットの把握、利用プランの提案等	随時	運営スタッフ全員
	救命研修	AED の操作習得、応急処置、急病者対応	随時	全員
	マナー・接遇・プロトコール研修	利用者対応、一般マナー、ホスピタリティの向上	1回／年	全員
	環境配慮・省エネ研修	基礎知識、館内での具体的取組内容等	1回／年	全員
	非常時研修（防災・防犯・避難訓練等）	危機管理マニュアルの確認、非常時対応、緊急連絡・初動体制	1回／年	全員
	コンプライアンス研修	個人情報・セキュリティ他	随時	全員
	館内規則等研修・利用案内研修	設置目的、利用の流れ、ルール周知、施設の基本設備、禁止行為、備品類の確認	随時	全員
専門	ホールマネージャー研修/会議	施設運営のマネジメント等	1回／月	館長

（３）事業及び業務の実施項目、年間スケジュール等

１．事業の実施項目・年間スケジュール

	実　施　項　目	実 施 予 定 期 間
展覧会事業	（ア）釧路芸術館・珠玉のコレクション	令和６年４月１日（土） ～令和６年４月７日（日）
	（イ）写真展　岩合光昭の日本ねこ歩き	令和６年４月２０日（土） ～令和６年６月３０日（日）
	（ウ）鴨居玲　生と死を見つめて	令和６年７月１３日(土) ～令和６年９月２９日(日)
	（エ）地に　人に　写真に旅する －長倉洋海展－	令和６年７月１３日(土) ～令和６年９月２９日(日)
	（オ）自然へのまなざし　天と地と	令和６年１０月１２日（土） ～令和６年１２月８日（日）
	（カ）風化から再生2024 ［朽ち往くものから］　下沢敏也展	令和６年１０月１２日（土） ～令和６年１２月８日（日）
	（キ）ももちゃん芸術祭2024 アートを楽しむヒントをみつけよう！	令和６年１２月２１日（土） ～令和７年３月９日（日）
	（ク）新収蔵品展 森山大道「北海道」を中心に	令和６年１２月２１日（土） ～令和７年３月９日（日）
芸術・教育普及事業	（ア）パフォーミング・シアター	令和６年９月１４日(土)
	（イ）アートシネマ館	令和６年４月～令和７年２月（計１０回）
	（ウ）講演会、プレミアム・トーク	令和６年７月１３日(土) 長倉洋海
		令和６年９月７日(土) 長谷川徳七・智恵子
		令和６年１０月１２日(土) 下沢敏也 佐藤友哉
		令和６年１１月２日(土) 土岐美由紀
		令和７年２月８日(土) 近美副館長
		令和７年３月１日(土)　蔦谷典子
	（エ）講座、レクチャー	令和６年４月１日～令和７年３月９日 (適宜)［各展覧会(美術講座)］
		令和６年４月１日～令和７年３月９日 (適宜)［各展覧会(ギャラリートーク)］
		令和６年４月１日～令和７年３月９日 (適宜)［各展覧会(ギャラリートーク)］

	（オ）　ワークショップ	令和６年５月～１２月　写真クラブ
		令和６年１０月１３日　下沢展お茶会
		令６年11月(2回)　　大人の家庭科
	（カ）総合学習、オリエンテーション	随時展覧会会期中
	（キ）ミニアトリエ、閲覧コーナー	通年
	（ク）キッズ・アトリエ	令和６年７月27日（土）～8月25日（日）（夏休み期間）
		令和６年12月26日（木）～令和７年１月13日（月）（冬休み期間）
	（ケ）館内利用促進	令和６年４月～令和７年３月
	（コ）釧路市関連事業	令和６年４月～令和７年３月(調整中)
	（サ）その他(連携事業等)	令和６年４月～令和７年３月(調整中)
	・若きカフカス人(中原悌二郎)の借用 連携先：道立近代美術館	令和６年８月17日（土）～令和７年３月
	・道東の四季像エスキースの受託継続 連携先：釧路市	令和４年10月18日(火)～
	・パフォーミングシアター 連携先：釧路市こども遊学館	令和６年９月１４日（土）
	・くしろステイメンバーズカードに参加登録 ※釧路市の長期滞在者向け優遇カード	令和６年４月１日（月）～
	・釧路みなとオアシス協議会おもてなし部会と連携した、クルーズ船入港歓迎対応	令和６年４月23日（火）～
自主事業	（ア）ミュージアム・コンサート	令和６年12月下旬
	（イ）ワンポイント・トーク	展覧会ごと随時

２．業務の実施項目

(1)　作品等の収集、保管に関する業務

作品収集、保管方法については学芸員の指導のもとに、館長以下の全従業員が北海道民の資産である所蔵作品の取り扱いには十分注意をし、収集・保管業務に努め具体的には以下のとおりとする。

ア　作品収集にあたっては第４期北海道立美術館等作品収蔵計画を基に収集活動を行い「北海道立釧路芸術館美術作品等選定会議」の議決を得て実施する。
イ　収集した資料は、その資料の材質に適した環境を整えるとともに、損傷や汚損、カビや害虫等の危険因子に対しても学芸員と連携して適切な処置をし、保管する。

(2)　**作品等の展示に関する業務**

釧路芸術館の設置目的である写真・映像・音楽等多様な芸術文化活動を意識した新たな取り組みとして、地域イベントへの参加や地域文化活動を支援し、より地域に密着した事業を拡大する。また多くの道東地域住民が、利用したり参画していただける取り組みを行う。具体的には次のことに取組む。

ア　鑑賞機会の少ない「日本や海外の優れた芸術作品」と触れ合う事業。
イ　北海道の中でも自然豊かな地域であることから、自然・地域と芸術とが関わる文化事業。

(3)　**作品等の特別利用に関する業務**

ア　所定の様式（閲覧申込書、特別閲覧申込書、特別利用申込書等）により、北海道教育長の承認手続きを実施し、芸術情報、文献、資料の検索業務（レファレンス）等の対応を実施する。
イ　閲覧等の取り扱いについては、次の事項を遵守する。
　①　個々の資料の状態に応じて、利用の可否を判断する。
　②　個人情報等が含まれている場合があることから、寄贈者や寄託者等の意向を十分配慮し、学芸員と連携して個々の資料に応じて閲覧等を行う。
　③　著作権法の許容範囲にない資料については、著作権者及び同継承者の同意を得る手続きを確実に履行し、閲覧等に供する。

(4)　**作品等の貸出に関する業務**

ア　貸出希望者に対しては、博物館法、図書館法、学校教育法等に規定した人及びその他北海道教育長が認めた人に対して承認手続きを実施し貸出を行う。
イ　個人情報、寄贈者や寄託者等の意向等個々の資料に応じて学芸員とともに貸出の可否を判断する。
ウ　貸出し前と貸出し後の資料の状態、数量等について検品を必ず実施する。

(5)　**芸術事業・教育普及事業に関する業務**

ア　ホームページ及びＳＮＳの発信の充実による、広報・周知活動の充実
イ　学校を中心とした出前講座やオンラインアート教室等の開催及び観賞学習支援ツール（アートカード）の普及事業
ウ　教員のための展覧会鑑賞研修など、長期的視野にたった芸術文化の担い手の育成に繋がる教育普及事業

(6)　**博物館等との連携・協力に関する業務**

ア　道内の美術館・博物館とも密接に連携をとり、芸術作品収集や施設運営について情報交換を行う。

イ　博物館・公共施設などの学芸員同士の情報交換、研究会・講演会への参加を積極的に支援する。
ウ　学芸員による作家や作品研究の支援、協力を行う。
エ　展覧会事業等、美術館などと連携し、共同での美術講座や講演会等を開催する。

（4）管理の目標達成計画

令和５年度の達成目標と業績指標について
＜令和５年度達成目標と業績指標＞

区　　分	要求水準 管理の指標値	管理の計画 2024年度
展覧会の開催回数	5回	8回
展覧会の観覧者数	11,400人	16,600人
美術等の芸術に関する教育普及事業の参加者数	9,200人	10,000人
博物館等との協働・協力事業の実施	10回	10回
利用者満足度の向上	80%	85%
職員の資質向上を図る研修の実施	2回以上	10回

（5）利用者ニーズの把握、苦情・意見等への対応等の実施方針

１．利用者ニーズの把握方法について

(1) お客様要望の把握の実施

施設を広く地域住民に利用していただくため、利用者からの意見要望を収集し、施設運営に反映する。以下の取組を実施し、利用者の意見を反映しながら、お客様満足度の向上に取り組む。

ア　利用者アンケートの実施

①施設やサービスへの要望等についてアンケート調査を行い、運営やサービスの拡充に活用する。

②展覧会毎にアンケート調査を実施し観覧者の要望、ご意見を収集し分析を行い展覧会事業へ反映する。

イ　ホームページでの利用者要望、意見等の収集

ホームページでは、「お客様の声」というボタンを設置し、要望・意見を伺えるようにする。寄せられた要望・意見を踏まえ、サービスの向上につなげる。

(2) 障がい者・高齢者等への配慮

施設面での安全強化及び、来館時における人的サポートを積極的に実施する。

(3) 外国人への配慮

ホームページ多言語対応の充実。
自動翻訳アプリの受付配備。

２．利用者との苦情の未然防止と対処方法について

ア　「利用者の平等利用」を基本に全職員が適切かつ丁寧に対応する。

イ　苦情に対しては迅速かつ適切に対応することを基本に、苦情の受付及び苦情解決の責任者の下にお客様対応に努める。

ウ　トラブルが発生した場合は、速やかに北海道教育庁に報告するとともに、館内で原因究明を行い運営方法等の改善策をし、同様なトラブルが発生しないように全職員に周知徹底して再発防止に努める。

2　利用者数の見込み等について

＜利用者見込＞

	実　施　項　目		観覧者（利用者）数見込（人）
展覧会事業	展示室	（ア）釧路芸術館・珠玉のコレクション	100人
		（イ）写真展　岩合光昭の日本ねこ歩き	3、500人
		（ウ）鴨居玲　生と死を見つめて	3,000人
		（エ）地に　人に　写真に旅する　―長倉洋海展―	3,000人
		（オ）自然へのまなざし　天と地と	2,000人
		（カ）風化から再生2024［朽ち往くものから］下沢敏也展	2,000人
		（キ）ももちゃん芸術祭2024 アートを楽しむヒントを見つけよう！	1,500人
		（ク）新収蔵作品展 森山大道「北海道」を中心に	1,500人
	展覧会事業合計		**16,600人**
芸術・教育普及事業	（ア）パフォーミング・シアター		200人
	（イ）アートシネマ館		500人
	（ウ）講演会、プレミアム・トーク		300人
	（エ）講座、レクチャー		500人
	（オ）ワークショップ		500人
	（カ）総合学習、オリエンテーション		1,000人
	（キ）ミニアトリエ、閲覧コーナー		2,500人
	（ク）キッズ・アトリエ		1,000人
	（ケ）館内利用促進		500人
	（コ）釧路市関連事業		2,000人
	（サ）その他［共催事業含む］		1,000人
	芸術・教育普及事業合計		**10,000人**

3　各業務の実施計画について

（1）利用提供業務に関する実施計画

（開館日・休館日・開館時間等及び具体的な利用提供業務の実施計画）

ア．開館日・休館日・開館時間について

（ア）　開館日・休館日について

休館日は展示替期間中ならびに毎週月曜日とする。

ただし、利用者の利便性を考え次の期間は臨時開館する。

臨時開館日	臨時開館理由	開催予定
11/5	芸術週間による臨時開館	展覧会　自然へのまなざし　天と地と

（イ）　開館時間

開館時間：午前9時30分から、午後5時00分まで

ただし、観覧者の利便性向上のため次の期間は開館時間を延長する。

開館延長日	開館時間	開催予定
5月から10月の内、 展覧会会期中の各月最終金曜日 （5月31日、6月28日、7月26日、 8月30日、9月27日、10月 25日の6日）	開館時間の延長 午前9時30分から 午後7時00分まで	展覧会 .岩合光昭の日本ねこ歩き ・鴨居玲展、 ・自然へのまなざし 天と地と

イ．業務の実施項目について

（ア）施設利用に関する業務

- 利用者サービス向上のため、特別展開始月ごとに研修会を開催し、利用者の意見等を反映したマニュアルの更新を行う。
- 開館前に外構、通路や設備等の始業点検を実施する。

（イ）利用料金収受業務

設置条例及び北海道立釧路芸術館利用規則に基づき、利用承認を行い、適切に利用料金を収受し、または減免等を行う。

なお、これらの業務を適切に行うため、研修計画に基づいた研修を行う。

（ウ）法令等の遵守

北海道立博物館条例・北海道立釧路芸術館利用規則をはじめとし、関係する法令・条例を遵守する。

維持管理業務実施にあたっては、建築基準法等の各種法令に基づき適切に実施する。

（エ）個人情報の管理

個人情報保護法及び北海道個人情報保護条例に基づき、利用者情報等の管理を厳正に行う。

（オ）知的財産の管理

芸術資料の取り扱いについては、知的財産（著作権及び肖像権）の権利に十分配意し、知的財産の範囲に該当する資料については、著作権者及び同承継者の同意を得ることとする。

（カ）環境保全活動

環境保全活動に対する意識を利用者及び地域住民と共に培い、実践に努める。

施設の環境マニュアルを策定し、全職員の環境負荷への意識向上を高めると共に次の取組を行う。

- 北海道地域温暖化防止計画に基づく省資源、省エネルギー及び北海道環境基本条例に基づくゴミの減量、リサイクルを実践し、グリーン購入を実施すると共に備品等のリユース、リサイクルを推進。
- 内部協議での合意を元に、室温設定、光量設定、ゴミ減量化及び分別処理施策を実施する。また、施設利用者に対しても節電、節水はもちろん搬送や施工方法など、環境負荷への低減を目指した催事運営を提示し協力を得る。
- 照明不要時の消灯、減灯を徹底する。
- 省エネ・省資源のモデルとなる施設運営を目指し、空調設備運転制御の見直し等各種省エネ施策の検討・運用改善について継続する。
- 省エネ対策に向けた取り組みとして照明器具のLED化を継続的に実施する。

（2）利用促進業務に関する実施計画

釧路芸術館の使命を果たすために、地元自治体・住民団体等と連携し、効率的かつ効果的な利用促進策を実施する。

(1)　これまでの取組みを継続して実施
- ア　展覧会事業、教育普及事業のほか自主企画事業の実施
- イ　小中高校・大学における課外学習会場や発表の場としての利用勧奨
- ウ　地域の文化団体等に対し、発表の場の提供および展示等での利用勧奨
- エ　市内主要ホテル・商店街等へのチラシ・パンフレット等の配布
  （多言語に対応するため、チラシ・パンフレット等の見直しを適宜実施）
- オ　展覧会事業の開催情報・過去の展覧会事業内容等をホームページに掲載
  （外国人向けの多言語ページを設置、現在は英語ページのみ設定）
- カ　新聞・ＦＭラジオ・地元情報誌・マスメディアへの広報活動
- キ　担当行政・団体と連携し、大型客船利用者や、避暑などの長期滞在者向け広報活動
- ク　釧路観光コンベンション協会との連携による修学旅行生誘致など
- ケ　近隣施設との連携による教育普及事業の実施(釧路市こども遊学館)
- コ　館主催事業参加者に当日限定の団体割引券を配布
- サ　くしろステイメンバーズカード事業への参加

(2)　ホームページ及びＳＮＳ活用に伴う情報発信更新等
ホームページを含めた情報発信に向けた取り組みを既に実施したことに伴い、より芸術館として魅力ある情報の提供に努めます。

(3)　新たな取組みの実施
- ア　代表団体管理施設（札幌コンベンションセンター、札幌市資料館等）をとおして芸術館の情報発信事業
- イ　飛行機、レンタカー、バスで配布されている雑誌等への釧路芸術館イベント情報掲載
- ウ　国内外の旅行社とタイアップし、釧路・根室地域周遊ツアーを企画
- エ　優待割引料金の導入(100円割引～ＳＮＳフォロー割引など)
- オ　音声ガイダンスの実施(ポケット学芸員の活用)
- カ　夜間開館の拡充(各展覧会毎に夜間開館日を設定)

（3）維持管理業務に関する実施計画

１．建物総合点検（建築基準法 法12条点検含む）及び中期保全計画作成業務

築２５年が経過しており、建物本体、設備について経年による劣化が出始めており、良好な施設運営を行うため、建物総合点検及び中期保全計画の作成（有資格者が実施）を実施する。建物劣化調査の点検結果に基づき、総合的な不具合を判定し、中期保全計画書を作成（更新）する。

中期保全計画については、 修繕の判断資料とし、優先順位の高いものから効率的に実施することで経費の縮減を図る。また、北海道に報告・改善提案することで、施設の延命化（ストック

マネジメント）及び安心・安全な施設運営を実現する。

中期保全計画や光熱水費の分析、維持管理結果等に基づき、施設に関しての提案時には、環境に配慮した設備及び改修方法を提案する。

２．修繕業務

修繕については、利用者等からの連絡や中期保全計画の結果に基づき、劣化度、緊急度の高いものから速やかに措置し、建物の損傷を最小限に抑えると共に、利用者の安全を確保する。また、修繕の実施にあたっては、現行の最善の策により実施することで、建物の長寿命化を図る。

なお、修繕実施にあたっては緊急を要する場合を除き、北海道の事前承認を受けるとともに、緊急の場合は実施後２日以内に報告する。

３．外構緑地管理業務

敷地内の外構、緑地については、美観の保持、安全、防犯及び近隣住民への迷惑防止を図るため、除草、養生の実施など適切に管理することとする。

４．新たな取組

「省エネ設備の積極的導入」「エネルギーの最適利用化」「再生可能エネルギーの導入」などの環境に配慮したコスト縮減方策を企画し、類似施設において水平展開が可能となる施策を行うことで、省エネ・省資源のモデルとなる施設を目指す。

ア　空調設備運転制御の見直し

これまでに蓄積した環境データ及び設備の運転データを活用して、空調設備の運転制御の見直し（空調機外気負荷の低減・空調機のウォーミングアップ機能の活用・冷温熱源機器の運転割合見直し等）を行うことで、さらなる省エネ化を図る。

イ　省エネ設備の導入検討

照明器具のＬＥＤ化や、日常的な施設管理に導入可能な省エネ設備を設置することで、さらなる省エネ化を検討する。

（４）保守点検業務に関する実施計画

１．保守点検業務年間スケジュール

施設及び設備の保守点検業務については、管理業務仕様書及び各種関係法令を遵守し、常に安心・安全な実施に努める。

番号	業務項目	点検内容	回数	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
1	建物総合点検業務		1回/年						■						
2	空気調和・衛生設備保守点検業務		設備毎実施	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
3	水槽類設備定期保守業務		1回/年				■								
4	環境衛生管理業務		適宜	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
5	自家用電気工作物保安業務	月次点検	6回/年		■		■		■		■		■		■
		年次点検	1回/年									■			
6	消防用設備保守点検業務	総合点検	1回/年					■							
		機能点検	1回/年											■	
7	エレベータ保守点検業務	保守点検	1回/月	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
		法定点検	1回/年							■					
8	自動扉開閉装置保守点検業務		4回/年			■			■			■			■
9	地下貯油槽漏洩点検業務		1回/年						■						

（5）清掃・警備業務に関する実施計画

1．清掃業務

施設内の快適な環境を保つことを重点に、吐しゃ物・ウィルス除去等感染予防対策を出来得るだけ講ずるため清掃手法の見直しも含めビルクリーニング有資格者の技術力を発揮して、日常清掃を実施する。

清掃業務にあたっては、機微に応じアルカリイオン水・アルコール洗浄を使用するなどのほか、洗剤等は環境に配慮したものを使用し、環境保全及び除菌等に努め来館者の感染予防に積極的に努めます。

2．警備業務

施設の秩序を維持し、施設財産の保全と安全の確保のため、法令を遵守し、あらゆる事故の発生警戒・防止に努める。

（6）自主企画事業に関する実施計画

次のとおり自主事業を実施する。

（ア）ミュージアム・コンサート

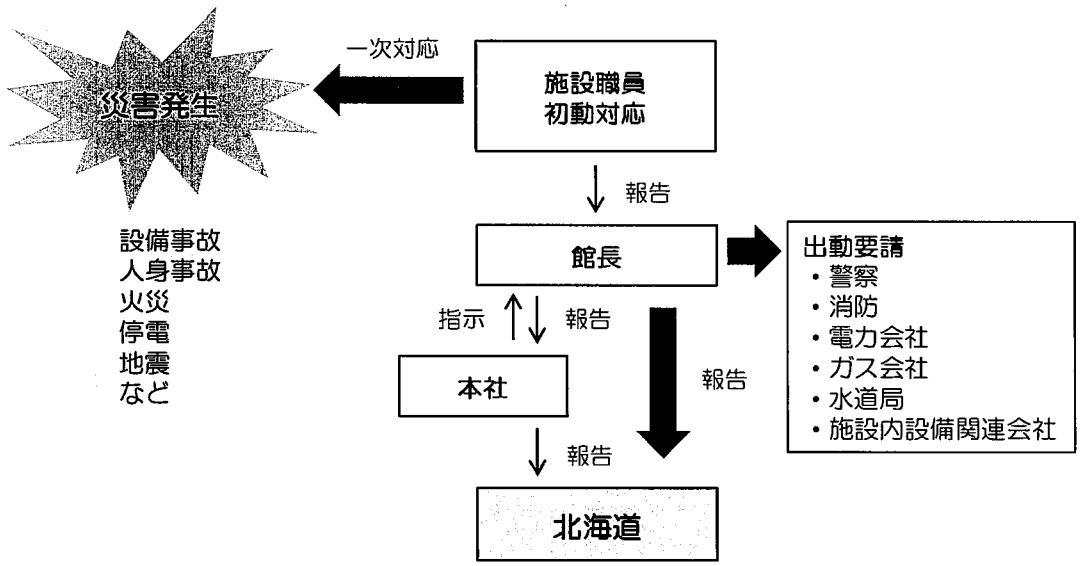
［日　　時］	［標　　題］	［演　　奏］	［会　　場］
令和6年12月下旬	クリスマスコンサート	調整中	アートホール

（イ）　ワンポイント・トーク　（展覧会会期中随時）
［内　　容］　アテンダントスタッフによる展示作品の見どころをワンポイント解説
［会　　場］　展示室

（7）その他必要な事項に関する実施計画

緊急時の連絡体制

施設内における事故や事件発生直後は、下記の連絡体制のもと、「災害時における業務継続計画」及び「危機管理マニュアル」等に基づき早急の対応を前提に、全スタッフが戸惑うことなく冷静な状況判断を行い、対応する。



(8)　(1)～(7)の計画内容の具体的かつ詳細な実施方法に関する業務仕様書

ア．展覧会事業について

次のとおり展覧会事業を実施する。

(ア) 開館25周年記念　釧路芸術館・珠玉のコレクション　あなたとともに25年

令和6年4月2日（火）～令和6年4月7日（日）

昨年開館25周年を迎えた釧路芸術館は、「映像芸術」「自然と芸術」「地域と芸術」をテーマに、約900点の作品を収集してきました。これらのコレクションの中から、25周年の節目の年にぜひご覧いただきたい作品をご紹介します。

〔出品概要〕展示作品数　調整中
［観　覧　料］　一般460（360）円　　高大生200（150）円　　中学生以下と65歳以上は無料
高校生は毎週土曜日が無料、（　）内は、10名以上の団体料金、リピーター料金(当館又は道立美術館特別展半券提示)、親子料金、もも得割引料金、くしろステイメンバーズカード割引料金
主催／　釧路芸術館、釧路新聞社
後援／　釧路市、釧路市教育委員会、NHK釧路放送局、FMくしろ
協賛／　釧路芸術館ボランティアの会SOA

(イ) 写真展　岩合光昭の日本ねこ歩き

令和6年4月20日（土）～6月30日(日)

全国のネコファンに愛される長寿番組「岩合光昭の世界ネコ歩き」(NHK BSプレミアムおよびNHK BS4K)から、国内15か所を厳選した写真展。それぞれの風土を背景に、ネコとヒトの暮らしぶりを紹介します。作品は新作を中心とした150点。お気に入りの一枚を探してください。

〔出品概要〕画　展示作品数　調整中
［観　覧　料］　一般1000（800）円、高大生600（400）円、小中生300（200）円
（　）内は、10名以上の団体料金、リピーター料金(当館又は道立美術館特別展半券提示)、親子料金、もも得割引料金、くしろステイメンバーズカード割引料金
主催／　釧路芸術館、北海道新聞釧路支社
後援／　釧路市、釧路市教育委員会、NHK釧路放送局、FMくしろ
協賛／　釧路芸術館ボランティアの会SOA

(ウ)　鴨居玲　生と死を見つめて

令和6年7月13日（土）～9月29日（日）

鴨居玲（1928～85）は「人間とは何か」をテーマに、人間の心の闇や弱さを描き続けた画家です。自らの内面を見つめ、孤独感や苦悩を表現した作品の数々は、没後約40年を経た今も世代を超えて人々の共感を呼んでいます。本展では絶筆を含む約70点により、鴨居の芸術世界を紹介します。

〔出品概要〕画　展示作品数　調整中
［観　覧　料］　一般1000（800）円、高大生600（400）円、小中生300（200）円
（　）内は、10名以上の団体料金、リピーター料金(当館又は道立美術館特別展半券提示)、親子料金、もも得割引料金、くしろステイメンバーズカード割引料金
主催／　釧路芸術館、釧路市、釧路市教育委員会、北海道新聞釧路支社、「鴨居玲　生と死を見つめて」」展実行委員会
後援／　NHK釧路放送局、FMくしろ
協賛／　釧路芸術館ボランティアの会SOA

(エ)　地に　人に　写真に旅する　―長倉洋海展―

令和6年7月13日（土）～9月29日（日）

世界を旅し、人々の内面にせまる写真を撮り続けてきた長倉洋海（1952生）。戦場から人間、地球、環境へと関心を広げてきたその活動と思索を紹介する展覧会です。

〔出品概要〕　展示作品数　26点
［観　覧　料］　無料
主催／　釧路芸術館

(オ)　自然へのまなざし　天と地と

令和6年10月12日(土)～12月8日(日)

人間と自然の関わりを表現した作品を「天」と「地」の二つのテーマから紹介する展覧会。当館の所蔵作品を中心に、様々な視点と手法により制作された作品をお楽しみください。

〔出品概要〕画　展示作品数　調整中

［観　覧　料］　一般800（600）円、高大生400（300）円、小中生200（100）円
（　）内は、10名以上の団体料金、リピーター料金(当館又は道立美術館特別展半券提示)、親子料金、もも得割引料金、くしろステイメンバーズカード割引料金
主催／　釧路芸術館、釧路新聞社
後援／　釧路市、釧路市教育委員会、NHK釧路放送局、FMくしろ
協賛／　釧路芸術館ボランティアの会SOA

（カ）　風化から再生2024［朽ち往くものから］　下沢敏也展

令和6年10月12日（土）～12月8日（日）

素材である土と真摯に向き合いながら、器からダイナミックな陶彫まで幅広い創作活動を続ける下沢敏也（1960 生）。太古の自然を想起させる素朴で力強い造形世界をご覧ください。

〔出品概要〕　展示作品数　調整中
［観　覧　料］　無料
主催／　　釧路芸術館

（キ）　ももちゃん芸術祭2024　アートを楽しむヒントを見つけよう！

令和6年12月21日（土）～令和7年3月9日（日）

ももちゃんといっしょにアートを楽しむヒントをみつけよう！
アートの鑑賞はむずかしいと思っている人はいませんか？
この展覧会では、当館のマスコットキャラクター・かもめのももちゃんと一緒にアートを気軽に楽しむ手がかりをさがします。

〔出品概要〕展示作品数　調整中
［観　覧　料］　一般460（360）円　　高大生200（150）円　中学生以下と65歳以上は無料
高校生は毎週土曜日が無料、（　）内は、10名以上の団体料金、リピーター料金(当館又は道立美術館特別展半券提示)、親子料金、もも得割引料金、くしろステイメンバーズカード割引料金
主催／　釧路芸術館、釧路新聞社
後援／　釧路市、釧路市教育委員会、NHK釧路放送局、FMくしろ
協賛／　釧路芸術館ボランティアの会SOA

（ク）　新収蔵品展　森山大道「北海道」を中心に

令和6年12月21日（土）～3月9日(日)

森山大道(1938生)は、鮮烈な映像表現によりデビューし現在も国際的な評価の高い写真家です。本展では新たに収集した森山大道「北海道」と共に、新収蔵作品を紹介します。

〔出品概要〕　展示作品数　調整中
［観　覧　料］　無料
主催／　　釧路芸術館

イ．芸術・教育普及事業について

次のとおり芸術・教育普及事業を実施する。

（ア）パフォーミング・シアター

［日　　時］	［標　　題］	［出　　演］	［会　　場］
令和６年９月14日（土）	調整中	調整中	ｱｰﾄﾎｰﾙ

（イ）アートシネマ館

［日　　時］	［上 映 作 品］	［会場］
令和６年４月27日(土)	劇場版　猫侍	アートホール
令和６年５月25日(土)	コーリャ　愛のプラハ	
令和６年６月29日(土)	シング・ストリート　未来へのうた	
令和６年７月27日(土)	すみっコぐらし　青い月夜のまほうのコ	
令和６年８月31日(土)	ぼくたちと駐在さんの７００日戦争	
令和６年９月28日(土)	きみの瞳が問いかけて居る	
令和６年11月30日(土)	９人の翻訳家　囚われたベストセラー	
令和６年12月28日(土)	アイス・ロード	
令和７年１月18日(土)	こども食堂にて	
令和７年２月22日(土)	ゴヤの名画と優しい泥棒	

（ウ）講演会、プレミアム・トーク

［日　　時］	［講演テーマ］	［講　師］	［会　　場］
令和６年７月１３日(土)	調整中	長倉洋海氏	アートホール
令和６年９月７日(土)		長谷川徳七氏、 智恵子氏	
令和６年10月１２日(土)		下沢敏也氏 佐藤友哉氏	
令和６年１１月２日(土)		土岐美由紀氏	
令和７年２月８日(土)		近美副館長	
令和７年３月１日(土)		蔦谷典子氏	

（エ）講座、レクチャー

［日　　時］	［講演テーマ］	［講　師］	［会　　場］
展覧会期間中（適宜）	ギャラリー・トーク、ギャラリー・ツアー	当館学芸員	展示室
令和6年5月4日（土）	大人の寺子屋スペシャルGW特別上映会―	緑の猫	アートホール
令和6年5月5日（日）	大人の寺子屋スペシャルGW特別上映会―	こねこ	
令和6年5月6日（月）	大人の寺子屋スペシャルGW特別上映会―	トムとジェリー	
令和6年5月11日（土）	美術講座	当館学芸員	
令和6年6月22日（土）	美術講座	当館学芸員	
令和6年8月10日（土）	美術講座	当館学芸員	
令和6年11月9日（土）	美術講座	当館学芸員	
令和7年2月15日（土）	美術講座	当館学芸員	
調整中（会場・期日）	学芸員の出前講座	当館学芸員	希望箇所にて
調整中（会場・期日）	オンラインアート教室	当館学芸員	アートホール

（オ）ワークショップ

［日　　時］	項　　目	［講　　師］	［会　　場］
令和6年10月13日（日）	下沢茶器による茶会	下沢敏也氏	アートホール
令和6年11月中	大人の家庭科	調整中	

（カ）　総合学習・オリエンテーション（通年）

［内　　容］　館内の案内および展覧会の見どころを紹介

［会　　場］　館内および展示室ほか

（ク）　ミニアトリエ・閲覧コーナー（通年）

［内　　容］　造形あそび（自由参加）、美術関連図書の閲覧

［会　　場］　ロビーおよび2F特設コーナー

（ク）キッズ・アトリエ

［日　　時］	［内　　容］	［会　　場］
令和6年7月27日（土） ～令和6年8月25日（日）	自由参加の工作スペースを設置	フリーアートルーム
令和6年12月26日（木） ～令和6年1月13日（月）		

（ケ）館内利用促進

［日　　時］	［内　　容］	［会　　場］
令和6年4月～令和7年3月	造形遊び及びアニメーション上映（幼稚園等の観覧時、遊び場を開放）	フリーアートルーム（空室）

（コ）釧路市関連事業

［日　　時］	［内　　容］	［会　　場］
令和6年10月19日(土)･20日(日)	釧路市芸術祭　参加公演（合唱）	アートホール
令和6年10月25日(金)･26日(土)	釧路市芸術祭　参加公演（ﾋﾟｱﾉ）	
令和6年10月16日(木)～20日(日)	釧路市芸術祭　参加展（版画）	フリーアートルーム
令和6年10月22日(火)～27日(日)	釧路市芸術祭　参加展（書道）	

（サ）その他（共催事業含む）

［日　　時］	［内　　容］	［会　　場］
令和7年1月23日(木)～26日(日)	釧路江南高校演劇・合唱	アートホール
令和7年1月31日(金)～2月2日(日)	釧路明輝高校演劇・吹奏楽	
令和6年5月17日(水)～6月2日(日)	扇谷章二追悼展	フリーアートルーム
令和6年11月6日(水)～11月12日(火)	小中学校造形教育展	
令和7年1月23日(木)～26日(日)	釧路江南高校美術他展	
令和7年1月31日(金)～2月2日(日)	釧路明輝高校美術他展	
令和7年2月14日(金)～2月16日(日)	釧路東高校美術他展	
令和7年2月18日(火)～23日(日)	北海道教育大学釧路校美術展	
令和7年3月14日(金)～16日(日)	湖陵展	
令和7年3月21日(金)～23日(日)	釧路北陽高校美術展	