

第12回これからの北海道立近代美術館検討会議

日時：令和6年（2024年）5月15日（水）10：30～

場所：近代美術館会議室及びWeb会議システムZoom

次 第

1 開会

2 議事

- (1) 「北海道立近代美術館の整備方法等に係る技術的検討調査」の結果について
- (2) 「知事公館・近代美術館エリアに関する道民等からの意見聴取」の結果について
- (3) その他

3 閉会

■配付資料

- ・資料1-1 北海道立近代美術館の整備方法等に係る技術的検討調査結果(概要版)
- ・資料1-2 北海道立近代美術館の整備方法等に係る技術的検討調査結果(詳細版)
- ・資料2 知事公館・近代美術館エリアに関する道民等からの意見聴取結果

ZOOM ID : 364 616 9509

パスコード : kinbi0515

議 事

第12回これからの北海道立近代美術館検討会議 出席者名簿

○ 構成員

| 所 属 ・ 職 | | 氏 名 |
|---------------|-------|--------------------------------|
| 株式会社haku | 代表取締役 | 菊地 辰徳 <small>きくち たつのり</small> |
| 北海道大学 | 名誉教授 | 北村 清彦 <small>きたむら きよひこ</small> |
| 北海道教育大学釧路校 | 教授 | 佐々木 宰 <small>ささきつかさ</small> |
| 北海道大学大学院文学研究院 | 教授 | 佐々木 亨 <small>ささき とおる</small> |
| 前札幌芸術の森美術館 | 館長 | 佐藤 友哉 <small>さとうともよし</small> |

(敬称略、五十音順)

○ 道教委

| 所 属 | 職 | 氏 名 |
|------------------------|-------------|--------------------------------|
| 教育庁 | 生涯学習推進局長 | 山崎 義一 <small>やまざき よしいち</small> |
| 教育庁生涯学習推進局 文化財・博物館課 | 課 長 | 菅野 泰之 <small>かんの やすゆき</small> |
| | 道立近代美術館担当課長 | 佐藤 昌彦 <small>さとう まさひこ</small> |
| | 課長補佐 | 田中 猛之 <small>たなか たけゆき</small> |
| | 係 長 | 佐伯 圭介 <small>さえき けいすけ</small> |
| | 主 任 | 宮下 直之 <small>みやした なおゆき</small> |
| | 主 任 | 中林 恭良 <small>なかばやし たから</small> |
| 北海道立近代美術館 | 副 館 長 | 松田 俊也 <small>まつだ としや</small> |
| | 学芸副館長 | 中村 聖司 <small>なかむら せいじ</small> |
| | 総務企画部長 | 熊澤 栄司 <small>くまざわ えいじ</small> |
| | 学芸部長兼学芸統括官 | 村山 史歩 <small>むらやま しほ</small> |
| | 総務企画課長 | 富田 拓貴 <small>とみた ひろき</small> |

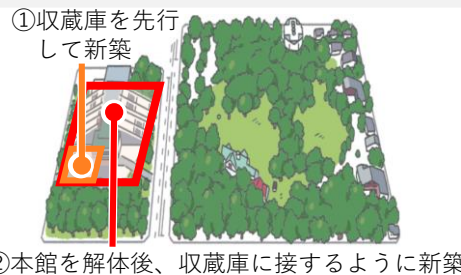
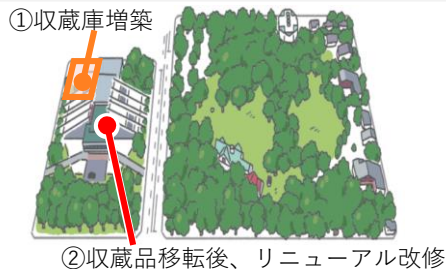
区分

A 改修＋収蔵庫増築

B 現地新築

C 移転新築

整備イメージ



社会性

（美術館活動）

- 適切な修繕により機能を維持し、現建物の歴史的価値を継承
- 諸室の規模や配置の自由度が低い
〔収蔵庫増築により、収蔵スペース・諸室の狭あい化は解消〕
- 諸室の転用により、展示替期間中でも鑑賞可能な展示スペースや、子ども向け展示スペースの新設など、必要な機能の確保が可能
- 休館期間 約2年（他県平均約3年）

- 斬新な建築意匠となる可能性
- 諸室の規模や配置の自由度が高い
- 展示替期間中でも鑑賞可能な展示スペースや、子ども向け展示スペースの新設など、必要な機能の確保が可能
- 休館期間 約4年（他県平均約3年）

- 斬新な建築意匠となる可能性
- 諸室の規模や配置の自由度が高い
- 展示替期間中でも鑑賞可能な展示スペースや、子ども向け展示スペースの新設など、必要な機能の確保が可能
- 休館期間 約1年（他県平均約3年）

環境性

（環境への影響）

- 樹木伐採（工事施工箇所）約10本
- 既存建物の活用により廃棄物が最小

- 樹木伐採（工事施工箇所）約50本
- 現近美の解体により廃棄物が最多

- 樹木伐採（工事施工箇所）約160本
- 現近美を解体する場合はB案と同様

経済性

・イニシャルコスト 75 ～ 95億円
・ランニングコスト 260 ～ 295億円
合計 335 ～ 390億円

・イニシャルコスト 165 ～ 200億円
・ランニングコスト 285 ～ 320億円
合計 450 ～ 520億円

・イニシャルコスト 150 ～ 185億円
・ランニングコスト 285 ～ 320億円
合計 435 ～ 505億円

※1 イニシャルコストは、他の公立美術館における同様の整備事例の工事費をもとに、物価上昇率等を考慮した上で試算した、近代美術館の建物に係る工事のみの概算額であり、エリア全体の整備に要する概算額ではないこと。

※2 ランニングコストは、50年間分の維持費及び大規模改修費の試算額を合計したもので、運用期間中の物価変動は考慮していない。

① 維持費は現在の近代美術館の光熱水費等の実績を参考に試算。

② 大規模改修費は、民間維持管理会社へのヒアリングによる、新築工事費に対する修繕費割合に基づき試算し、A案には、リニューアル改修時に実施しない設備等の更新分を、当該費用に上乗せ。

【今後の対応】

本調査結果や知事公館・近代美術館エリアに係る道民等からの意見聴取結果を参考としながら、有識者などの御意見も踏まえ、本年中にも、北海道立近代美術館リニューアル基本構想を策定できるよう取り組む。

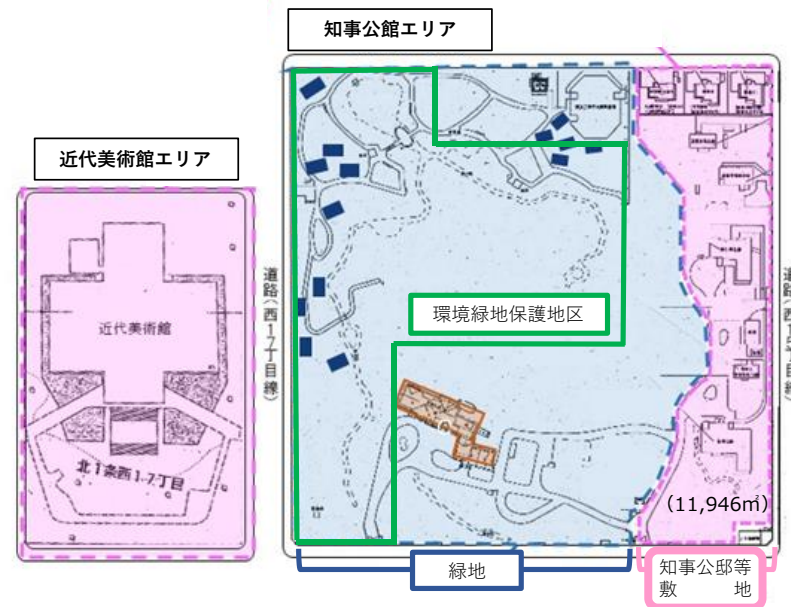
1 調査業務の目的

「北海道立近代美術館リニューアル基本構想（中間報告）」で示した3つの整備パターン案（①改修+収蔵庫増築、②現地新築、③移転新築）について、**専門的見地により、一定の条件の下でそれぞれの整備内容を想定し、評価を実施することにより、メリット・デメリットを多角的に分析し、今後の基本構想策定に向けた検討に資する。**

2 調査業務の名称等

| 項目 | 内容 |
|---------|--|
| 業務名 | 北海道立近代美術館の整備方法等に係る技術的検討調査業務 |
| 委託事業者 | 株式会社日本経済研究所（東京都） |
| 委託期間 | 令和5年（2023年）10月～令和6年（2024年）3月 |
| 調査業務の内容 | <ul style="list-style-type: none"> ・類似事例の整理 ・実現性のある整備規模等の提示 ・エリアの機能・経済性・環境性などの比較項目の設定 ・3つの整備パターン案ごとに評価 |

※参考 該当敷地範囲



北海道立近代美術館の整備方法等に係る技術的検討調査結果について

3 比較に用いる整備規模等

(単位：㎡)

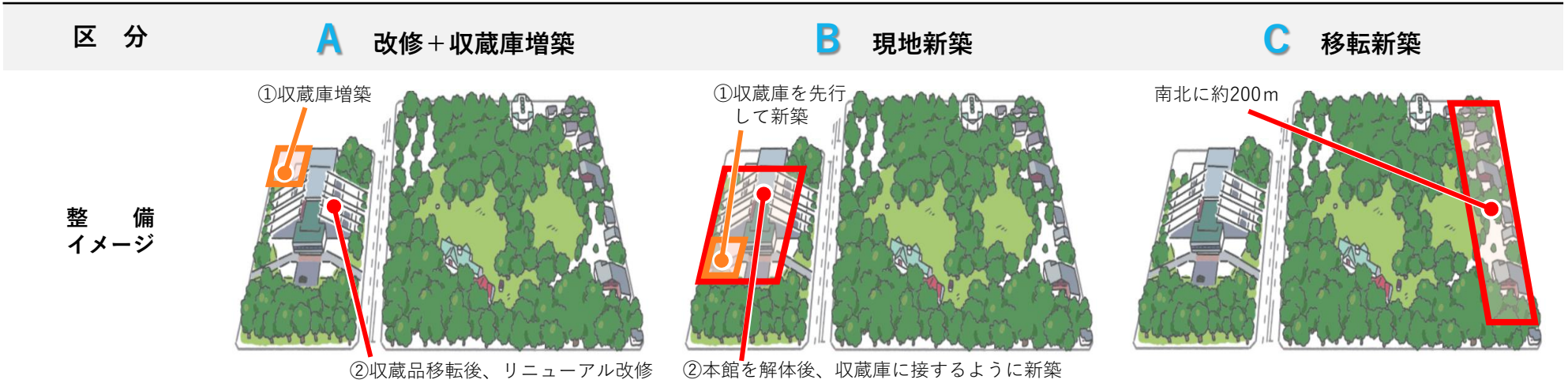
| 機能別面積 | 現在の近代美術館 | | 目安面積 | | A | B | C | |
|-------|----------|-------|-------------------------------|--------------|---|---|--------|-------|
| | 面積 | 備考 | 面積 | 備考 | 改修+収蔵庫増築 | 現地新築 | 移転新築 | |
| 整備場所 | 美術館敷地 | | — | | 美術館敷地 | 美術館敷地 | 公邸等敷地 | |
| 整備内容 | — | | — | | <ul style="list-style-type: none"> ・目安面積を満たす必要最低限の収蔵庫の増築 ・本館の改修 | <ul style="list-style-type: none"> ・収蔵庫を先行新築 ・収蔵品移転後に本館解体 ・新収蔵庫に接続する美術館を新築 | ・美術館新築 | |
| 延床面積 | 9,160 | — | 11,480 | 2,870㎡ ÷ 25% | 10,060 | 11,530 | 11,510 | |
| 美術館活動 | 収集保管 | 1,200 | 第1・第2収蔵庫 各収蔵庫前室、車庫、搬入口、荷解室 | 1,790 | 収蔵庫面積1,400㎡に 現施設の前室、車庫、搬入口、荷解室を含む | 1,870 | 1,870 | 2,070 |
| | 展示 | 2,870 | 展示室(常設・特別) | 2,870 | 現施設と同等 | 2,870 | 3,030 | 2,970 |
| | 調査研究 | 210 | 図書室、資料室、研究室、学芸副館長室、保存修復室 | 210 | 現施設と同等 | 210 | 210 | 220 |
| | 教育普及 | 440 | 講堂、造形室、映像室、映写室 | 440 | 現施設と同等 | 440 | 440 | 440 |
| | 情報発信 | 50 | アートファレンスサービス | 50 | 現施設と同等 | 50 | 50 | 50 |
| その他 | 憩い | 4,390 | ロビー、ショップ、カフェ、トイレ、授乳室 | 6,120 | 延床面積から美術館活動の面積を控除したもの | 4,620 | 5,910 | 5,740 |
| | 管理運営 | | 事務室、会議室、控室、機械室 | | | | | |

※ 面積は一の位を切り捨てた概数で示しているため、合計と一致しない

【設定の前提条件】 (現在の近美展示室をもとに、延床面積、収蔵面積を整理)

| 区分 | 面積 | 考え方 |
|------|---------|--|
| 延床面積 | 11,480㎡ | 他県美術館、文献調査とも延床面積の25%程度が展示面積 (現展示室2,870㎡ ÷ 0.25) |
| 収蔵面積 | 1,400㎡ | 文化財公開施設の計画に関する指針※ (平7.8 文化庁文化財保護部) に基づき設定 (現展示室2,870㎡ ÷ 2 ≃ 1,400㎡) ※ 収蔵庫の床面積は、展示室の床面積の半分を目安とするが、将来を見越して十分なスペースをとることが望ましい |

4 比較項目に基づく活用パターンの比較



社会性 (美術館活動)

| | | | |
|--------------------------|---|---|---|
| 展示室の多彩な展覧会への対応 | <input type="radio"/> 現在の展示室で対応できる | <input type="radio"/> 現在の展示室と同等以上の機能となる | <input type="radio"/> 現在の展示室と同等以上の機能となる |
| 展示室の温湿度の適切な管理 | <input type="radio"/> 今後も適切な設備等の更新により対応できる | <input type="radio"/> 新たに設計するため、対応できる | <input type="radio"/> 新たに設計するため、対応できる |
| バリアフリーやユニバーサルデザインの整備 | <input type="radio"/> 展示室に新たに階段昇降機を設置することにより対応できる | <input type="radio"/> 新たに設計するため、最新設備の導入により対応できる | <input type="radio"/> 新たに設計するため、最新設備の導入により対応できる |
| くつろぎの空間 (カフェ・レストラン等) の確保 | <input type="radio"/> レストラン・ショップ等のスペースは整備済 <input checked="" type="radio"/> 現施設では休館日等は利用できない | <input type="radio"/> 新たに設計するため、レストラン・ショップ等は整備できる <input type="radio"/> 新たに外から直接入口を設ける場合、休館日等でも利用できる | <input type="radio"/> 新たに設計するため、レストラン・ショップ等は整備できる <input type="radio"/> 新たに外から直接入口を設ける場合、休館日等でも利用できる |

北海道立近代美術館の整備方法等に係る技術的検討調査結果について

| 区分 | A 改修+収蔵庫増築 | B 現地新築 | C 移転新築 |
|--------------------------|---|---------------------|---------------------|
| 将来の収蔵数を見込んだ収蔵庫の設置 | ○ 増築により、文化庁指針に基づく収蔵面積を確保できる | ○ 現施設と同等以上の規模を確保できる | ○ 現施設と同等以上の規模を確保できる |
| その他美術館の機能として必要な各種スペースの確保 | ○ 諸室の転用により、展示替期間中でも鑑賞可能な展示スペースや、子ども向け展示スペースの新設など、必要な機能の確保が可能 ○ 収蔵庫増築により、諸室の狭あい化は解消 | ○ 必要な機能の確保が可能 | ○ 必要な機能の確保が可能 |
| 休館期間 (他県平均約3年) | ○ 休館期間 約2年 | ● 休館期間 約4年 | ○ 休館期間 約1年 |
| 駐車場の確保 | ○ 身障者用3台、大型バス3台 | ○ 身障者用3台、大型バス6台 | ○ 身障者用3台、大型バス3台 |

社会性 (エリアの機能)

| 区分 | A 改修+収蔵庫増築 | B 現地新築 | C 移転新築 |
|---------------------------|---|--|---|
| 建築物の歴史的・文化的価値の継承 | ○ 日本建築学会北海道建築賞を受賞した建物であり、適切な修繕により機能を維持し、現建物の歴史的価値を継承できる | ○ 解体により現在の意匠は継承されないが、新築のため、斬新な建築意匠となる可能性がある | ○ 移転により現在の意匠は継承されないが、新築のため、斬新な建築意匠となる可能性がある |
| 周辺環境との調和 (景観への影響等) | ○ 収蔵庫増築のみであるため、影響が小さい | ○ 敷地内の緑への影響は最小限にとどめるものの、現行施設の緑との調和イメージが変わる可能性がある | ○ 南北に長い建物となるが、緑地との一体的な関係性が体現できる可能性がある |
| 工事計画上の制約 (美術館敷地としての適否) | ○ 必要最低限の増築ができる | ○ 必要十分な新築ができる | ○ 必要十分な新築ができる ● 湿気への対応が必要となる可能性がある |

北海道立近代美術館の整備方法等に係る技術的検討調査結果について

環境性 (環境への影響)

| 区分 | A 改修+収蔵庫増築 | B 現地新築 | C 移転新築 |
|-------------------|----------------|-------------------------|------------------------|
| 樹木の伐採 (工事施工箇所) | ○ 約10本 | ● 約50本 | ● 約160本 |
| 廃棄物の量 | ○ 既存建物の活用により最少 | ● 現近美の解体により最多 | ● 現近美を解体する場合は、B案と同様 |
| 大気・水・土 壌等への影響 | ○ 改修・増築のため、最小 | ● 現地新築による工程・規模を踏まえると大きい | ● 移転新築による工程・規模を踏まえると最大 |

経済性

| 区分 | A 改修+収蔵庫増築 | B 現地新築 | C 移転新築 |
|----------|------------------------|--------------|--------------|
| イニシャルコスト | 75 ~ 95 億円 | 165 ~ 200 億円 | 150 ~ 185 億円 |
| 維持費 | 100 億円 | 110 億円 | 110 億円 |
| ランニングコスト | 大規模改修費 160 ~ 195 億円 | 175 ~ 210 億円 | 175 ~ 210 億円 |
| 小計 | 260 ~ 295 億円 | 285 ~ 320 億円 | 285 ~ 320 億円 |
| 合計 | 335 ~ 390 億円 | 450 ~ 520 億円 | 435 ~ 505 億円 |

※1 イニシャルコストは他の公立美術館における同様の整備事例の工事費をもとに、物価上昇率等を考慮した上で試算した、近代美術館の建物に係る工事のみの概算額であり、エリア全体の整備に要する概算額ではないこと。

※2 ランニングコストは、50年間分の維持費及び大規模改修費の試算額を合計したもので、運用期間中の物価変動は考慮していない。

① 維持費は現在の近代美術館の光熱水費等の実績を参考に試算。

② 大規模改修費は、民間維持管理会社へのヒアリングによる、新築工事費に対する修繕費割合に基づき試算し、A案には、リニューアル改修時に実施しない設備等の更新分を、当該費用に上乗せ。

5 今後の対応

本調査結果や知事公館・近代美術館エリアに係る道民等からの意見聴取結果を参考としながら、有識者などの御意見も踏まえ、本年中にも、北海道立近代美術館リニューアル基本構想を策定できるよう取り組む。

1. 趣 旨

知事公館・近代美術館エリアの現状を広く周知するとともに、エリアの活用構想の策定に向けて幅広くご意見を伺うため、札幌市及び道内主要都市において意見聴取を行うとともに、道のHPを活用したWEBアンケートを実施。

2. 実施時期

(1) 札幌市

令和5年(2023年)10月7日(土)～9日(月・祝) ※「知事公館・近美推し風景ギャラリー展」にあわせて実施。

(2) 札幌市以外・WEBアンケート

| | | | |
|----------------|-------------------|------------|-------------------|
| 釧路市(釧路芸術館) | 1月19日(金)～1月21日(日) | 函館市(函館美術館) | 1月24日(水)～1月28日(日) |
| 旭川市(旭川美術館) | 1月31日(水)～2月4日(日) | 帯広市(帯広美術館) | 2月14日(水)～2月18日(日) |
| 北見市(北見芸術文化ホール) | 2月21日(水)～2月25日(日) | WEBアンケート | 1月19日(金)～2月25日(日) |

3. 実施方法

各会場にて、エリアの風景写真やスケッチ等を掲載したパネル展示等を行い、来場者に紹介・説明するとともに、このエリアの魅力向上に向けた今後の取組等について、意見を聴取。

4. 実施結果

| 札幌市 | 釧路市 | 函館市 | 旭川市 | 帯広市 | 北見市 | WEB | 札幌 | 札幌以外 | 計 | 札幌 | 札幌以外 |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|--------------|--------------|
| 453件 | 69件 | 63件 | 64件 | 75件 | 47件 | 79件 | 65件 | 14件 | 850件 | 518件 (60.9%) | 332件 (39.1%) |

| 区 分 | 主な意見 |
|-------|--|
| エリア全体 | <ul style="list-style-type: none"> ➢ 「都会の中の安らげる緑豊かな自然環境を残してほしい」とのご意見が多数を占めた。 ➢ そのほか「エリアの魅力発信に一層取り組んでほしい」といったご意見や「駐車場があるとよい」「飲食する場がより充実するとよい」といったご意見をいただいた。 |
| 知事公館 | <ul style="list-style-type: none"> ➢ 「歴史を感じられる」「自然と建物が一体となっている」など「建物を残してほしい」とのご意見を多数いただいたほか、「イベント等の充実」や「開館日の拡大」を望むご意見があった。 |
| 緑地 | <ul style="list-style-type: none"> ➢ 冬期間や花見の時期など「開放期間の拡大」を望むご意見のほか、「障がい者の方も利用しやすい緑地にしてほしい」とのご意見をいただいた。 |
| 近代美術館 | <ul style="list-style-type: none"> ➢ 「建築物としての価値を大切に」「2階ロビーからの四季折々のすてきな風景」など「建物を残してほしい」とのご意見をいただいたほか、「建て替えた方がよい」とのご意見もあった。 ➢ 「展示の充実」や「利便性の向上」を望むご意見があった。 |

知事公館・近代美術館エリアに係る道民等からの意見聴取結果について

| 区分 | 全体 | 札幌市 | 札幌市以外 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|--|-----|-------|----|---------|-------|-----|------------------|-------|-----|----------|-------|----|-----|------|----|-------------|------|----|----------|------|----|---|------|----|----------|-------|-------|---------|------|-------|------------|------|------|---------|------|------|--------|------|------|--|-----|-------|----|---|-------|-----|------------------|-------|-------|----------|-------|-------|-----|------|-------|-------------|------|------|----------|------|------|-------|------|------|----------|-------|----|---------|------|----|------------|------|---|---------|------|----|--------|------|---|---|----|----|----|---------|-------|----|------------------|------|----|--------|-------|----|---------|-------|----|----------|-------|----|-----|------|----|-------------|------|---|----------|------|----|-------|------|----|----------|-------|----|---------|------|---|------------|------|----|
| 意見全体 | <p>エリア全体に関する意見が最も多く、次いで近代美術館、知事公館、緑地の順となった。</p> <table border="1"> <caption>意見全体 (件)</caption> <tr><th>項目</th><th>割合</th><th>件数</th></tr> <tr><td>エリア全体</td><td>64.4%</td><td>547</td></tr> <tr><td>近美</td><td>14.1%</td><td>120</td></tr> <tr><td>知事公館</td><td>9.8%</td><td>83</td></tr> <tr><td>緑地</td><td>1.8%</td><td>16</td></tr> <tr><td>三岸美</td><td>1.0%</td><td>8</td></tr> <tr><td>その他</td><td>8.9%</td><td>76</td></tr> </table> | 項目 | 割合 | 件数 | エリア全体 | 64.4% | 547 | 近美 | 14.1% | 120 | 知事公館 | 9.8% | 83 | 緑地 | 1.8% | 16 | 三岸美 | 1.0% | 8 | その他 | 8.9% | 76 | <p>エリア全体に関する意見が最も多く、次いで近代美術館、知事公館、緑地の順となった。</p> <table border="1"> <caption>札幌市 (件)</caption> <tr><th>項目</th><th>割合</th><th>件数</th></tr> <tr><td>エリア全体</td><td>60.0%</td><td>311</td></tr> <tr><td>近美</td><td>16.4%</td><td>85</td></tr> <tr><td>知事公館</td><td>9.5%</td><td>49</td></tr> <tr><td>緑地</td><td>2.7%</td><td>14</td></tr> <tr><td>三岸美</td><td>1.2%</td><td>6</td></tr> <tr><td>その他</td><td>10.2%</td><td>53</td></tr> </table> | 項目 | 割合 | 件数 | エリア全体 | 60.0% | 311 | 近美 | 16.4% | 85 | 知事公館 | 9.5% | 49 | 緑地 | 2.7% | 14 | 三岸美 | 1.2% | 6 | その他 | 10.2% | 53 | <p>エリア全体に関する意見が約7割を占め、近代美術館、知事公館に関する意見はほぼ同数。</p> <table border="1"> <caption>札幌市以外 (件)</caption> <tr><th>項目</th><th>割合</th><th>件数</th></tr> <tr><td>エリア全体</td><td>71.2%</td><td>236</td></tr> <tr><td>近美</td><td>10.5%</td><td>35</td></tr> <tr><td>知事公館</td><td>10.2%</td><td>34</td></tr> <tr><td>緑地</td><td>0.6%</td><td>2</td></tr> <tr><td>三岸美</td><td>0.6%</td><td>2</td></tr> <tr><td>その他</td><td>6.9%</td><td>23</td></tr> </table> | 項目 | 割合 | 件数 | エリア全体 | 71.2% | 236 | 近美 | 10.5% | 35 | 知事公館 | 10.2% | 34 | 緑地 | 0.6% | 2 | 三岸美 | 0.6% | 2 | その他 | 6.9% | 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 項目 | 割合 | 件数 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| エリア全体 | 64.4% | 547 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 近美 | 14.1% | 120 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 知事公館 | 9.8% | 83 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 緑地 | 1.8% | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 三岸美 | 1.0% | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | 8.9% | 76 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 項目 | 割合 | 件数 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| エリア全体 | 60.0% | 311 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 近美 | 16.4% | 85 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 知事公館 | 9.5% | 49 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 緑地 | 2.7% | 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 三岸美 | 1.2% | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | 10.2% | 53 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 項目 | 割合 | 件数 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| エリア全体 | 71.2% | 236 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 近美 | 10.5% | 35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 知事公館 | 10.2% | 34 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 緑地 | 0.6% | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 三岸美 | 0.6% | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | 6.9% | 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| エリア全体 | <p>「自然環境の保全」を望む意見が最も多く、「駐車場や飲食の場等の整備」、「魅力発信の充実や利便性の向上」を望む意見があった。</p> <table border="1"> <caption>エリア全体 (件)</caption> <tr><th>項目</th><th>割合</th><th>件数</th></tr> <tr><td>自然環境の保全</td><td>31.8%</td><td>174</td></tr> <tr><td>風景・環境が好きな等の意見・感想</td><td>13.0%</td><td>71</td></tr> <tr><td>エリアの魅力発信</td><td>12.4%</td><td>68</td></tr> <tr><td>その他</td><td>3.1%</td><td>17</td></tr> <tr><td>芸術活躍の場として活用</td><td>2.6%</td><td>14</td></tr> <tr><td>開館時間の延長等</td><td>1.7%</td><td>9</td></tr> <tr><td>利便性向上</td><td>4.9%</td><td>27</td></tr> <tr><td>その他柵の撤去等</td><td>10.1%</td><td>55</td></tr> <tr><td>エリアの一体化</td><td>3.3%</td><td>18</td></tr> <tr><td>遊具・遊び場等の整備</td><td>4.2%</td><td>23</td></tr> <tr><td>飲食の場の充実</td><td>7.1%</td><td>39</td></tr> <tr><td>駐車場の整備</td><td>7.5%</td><td>41</td></tr> </table> <p>自然の保全に関連する意見 245 (44.8%)</p> | 項目 | 割合 | 件数 | 自然環境の保全 | 31.8% | 174 | 風景・環境が好きな等の意見・感想 | 13.0% | 71 | エリアの魅力発信 | 12.4% | 68 | その他 | 3.1% | 17 | 芸術活躍の場として活用 | 2.6% | 14 | 開館時間の延長等 | 1.7% | 9 | 利便性向上 | 4.9% | 27 | その他柵の撤去等 | 10.1% | 55 | エリアの一体化 | 3.3% | 18 | 遊具・遊び場等の整備 | 4.2% | 23 | 飲食の場の充実 | 7.1% | 39 | 駐車場の整備 | 7.5% | 41 | <p>自然環境の保全に対する関心が高く、全体の約6割を占めた。</p> <table border="1"> <caption>札幌市 (件)</caption> <tr><th>項目</th><th>割合</th><th>件数</th></tr> <tr><td>自然環境の保全</td><td>41.2%</td><td>128</td></tr> <tr><td>風景・環境が好きな等の意見・感想</td><td>18.3%</td><td>57</td></tr> <tr><td>エリアの魅力発信</td><td>10.0%</td><td>31</td></tr> <tr><td>その他</td><td>1.9%</td><td>6</td></tr> <tr><td>芸術活躍の場として活用</td><td>1.6%</td><td>5</td></tr> <tr><td>開館時間の延長等</td><td>4.2%</td><td>13</td></tr> <tr><td>利便性向上</td><td>4.2%</td><td>13</td></tr> <tr><td>その他柵の撤去等</td><td>10.0%</td><td>31</td></tr> <tr><td>エリアの一体化</td><td>3.2%</td><td>10</td></tr> <tr><td>遊具・遊び場等の整備</td><td>1.9%</td><td>6</td></tr> <tr><td>飲食の場の充実</td><td>4.8%</td><td>15</td></tr> <tr><td>駐車場の整備</td><td>2.9%</td><td>9</td></tr> </table> <p>自然の保全に関連する意見 185 (59.5%)</p> | 項目 | 割合 | 件数 | 自然環境の保全 | 41.2% | 128 | 風景・環境が好きな等の意見・感想 | 18.3% | 57 | エリアの魅力発信 | 10.0% | 31 | その他 | 1.9% | 6 | 芸術活躍の場として活用 | 1.6% | 5 | 開館時間の延長等 | 4.2% | 13 | 利便性向上 | 4.2% | 13 | その他柵の撤去等 | 10.0% | 31 | エリアの一体化 | 3.2% | 10 | 遊具・遊び場等の整備 | 1.9% | 6 | 飲食の場の充実 | 4.8% | 15 | 駐車場の整備 | 2.9% | 9 | <p>札幌市に比べ、「駐車場や飲食の場等の整備」や「魅力発信の充実等」を望む意見の割合が高い。</p> <table border="1"> <caption>札幌市以外 (件)</caption> <tr><th>項目</th><th>割合</th><th>件数</th></tr> <tr><td>自然環境の保全</td><td>19.5%</td><td>46</td></tr> <tr><td>風景・環境が好きな等の意見・感想</td><td>6.0%</td><td>14</td></tr> <tr><td>駐車場の整備</td><td>13.6%</td><td>32</td></tr> <tr><td>飲食の場の充実</td><td>10.2%</td><td>24</td></tr> <tr><td>エリアの魅力発信</td><td>15.6%</td><td>37</td></tr> <tr><td>その他</td><td>4.6%</td><td>11</td></tr> <tr><td>芸術活躍の場として活用</td><td>3.8%</td><td>9</td></tr> <tr><td>開館時間の延長等</td><td>5.9%</td><td>14</td></tr> <tr><td>利便性向上</td><td>5.9%</td><td>14</td></tr> <tr><td>その他柵の撤去等</td><td>10.2%</td><td>24</td></tr> <tr><td>エリアの一体化</td><td>3.4%</td><td>8</td></tr> <tr><td>遊具・遊び場等の整備</td><td>7.2%</td><td>17</td></tr> </table> <p>自然の保全に関連する意見 60 (25.5%)</p> | 項目 | 割合 | 件数 | 自然環境の保全 | 19.5% | 46 | 風景・環境が好きな等の意見・感想 | 6.0% | 14 | 駐車場の整備 | 13.6% | 32 | 飲食の場の充実 | 10.2% | 24 | エリアの魅力発信 | 15.6% | 37 | その他 | 4.6% | 11 | 芸術活躍の場として活用 | 3.8% | 9 | 開館時間の延長等 | 5.9% | 14 | 利便性向上 | 5.9% | 14 | その他柵の撤去等 | 10.2% | 24 | エリアの一体化 | 3.4% | 8 | 遊具・遊び場等の整備 | 7.2% | 17 |
| 項目 | 割合 | 件数 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 自然環境の保全 | 31.8% | 174 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 風景・環境が好きな等の意見・感想 | 13.0% | 71 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| エリアの魅力発信 | 12.4% | 68 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | 3.1% | 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 芸術活躍の場として活用 | 2.6% | 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 開館時間の延長等 | 1.7% | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 利便性向上 | 4.9% | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他柵の撤去等 | 10.1% | 55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| エリアの一体化 | 3.3% | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 遊具・遊び場等の整備 | 4.2% | 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 飲食の場の充実 | 7.1% | 39 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 駐車場の整備 | 7.5% | 41 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 項目 | 割合 | 件数 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 自然環境の保全 | 41.2% | 128 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 風景・環境が好きな等の意見・感想 | 18.3% | 57 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| エリアの魅力発信 | 10.0% | 31 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | 1.9% | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 芸術活躍の場として活用 | 1.6% | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 開館時間の延長等 | 4.2% | 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 利便性向上 | 4.2% | 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他柵の撤去等 | 10.0% | 31 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| エリアの一体化 | 3.2% | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 遊具・遊び場等の整備 | 1.9% | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 飲食の場の充実 | 4.8% | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 駐車場の整備 | 2.9% | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 項目 | 割合 | 件数 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 自然環境の保全 | 19.5% | 46 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 風景・環境が好きな等の意見・感想 | 6.0% | 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 駐車場の整備 | 13.6% | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 飲食の場の充実 | 10.2% | 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| エリアの魅力発信 | 15.6% | 37 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | 4.6% | 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 芸術活躍の場として活用 | 3.8% | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 開館時間の延長等 | 5.9% | 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 利便性向上 | 5.9% | 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他柵の撤去等 | 10.2% | 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| エリアの一体化 | 3.4% | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 遊具・遊び場等の整備 | 7.2% | 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

知事公館・近代美術館エリアに係る道民等からの意見聴取結果について

| 区分 | 全体 | 札幌市 | 札幌市以外 |
|------|---|---|---|
| 知事公館 | <p>「保全」を望む意見が約6割を占めたほか、「イベント等の充実」や「開館日の拡大」を望む意見が約2割あった。また、約1割の方が一般開放しているのを知らなかった。</p> <p>「公館の保全」に関する意見 52 (62.5%)</p> | <p>「保全」を望む意見が約9割を占めた。</p> <p>「公館の保全」に関する意見 43 (87.8%)</p> | <p>「保全」を望む意見、「イベント等の充実」を望む意見がそれぞれ約3割を占めた。 また、約2割の方が一般開放しているのを知らなかった。</p> <p>「公館の保全」に関する意見 9 (26.5%)</p> |
| 緑地 | <p>「開放期間の拡大」を望む意見が約7割、「バリアフリー化」を望む意見が約3割を占めた。</p> | <p>「開放期間の拡大」を望む意見が約8割、「バリアフリー化」を望む意見が約2割を占めた。</p> | <p>意見数は2件と少なく、「バリアフリー化」を望む意見だった。</p> |

知事公館・近代美術館エリアに係る道民等からの意見聴取結果について

| 区分 | 全体 | 札幌市 | 札幌市以外 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---|-------|-------|----|-------|----|-------|--------------|----|-------|----------|----|-------|-------------|----|------|-------------|----|-------|----------|----|------|---------------|----|------|-----------|---|------|-----|---|------|-------|---|------|--------|---|------|---------------|----|-------|--|------|----|----|-------|----|-------|--------------|----|-------|----------|----|-------|-------------|----|-------|-------------|----|-------|----------|---|------|---------------|---|------|-----------|---|------|-----|---|------|-------|---|------|--------|---|------|---------------|----|-------|---|------|----|----|-------|---|-------|--------------|----|-------|----------|---|------|-------------|---|------|-------------|---|------|----------|---|------|---------------|---|------|-----------|---|-------|-----|---|-------|-------|---|-------|--------|---|------|---------------|---|------|
| <p>近代美術館</p> | <p>「保全」を望む意見が約5割を占めたほか、「建替、設備等の更新」を望む意見もあった。</p> <p>また、「展示の充実」や「利便性の向上」を望む意見が約3割を占めた。</p> <table border="1"> <caption>全体に関する意見聴取結果</caption> <thead> <tr> <th>意見内容</th> <th>件数</th> <th>割合</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>近美の保全</td><td>17</td><td>14.2%</td></tr> <tr><td>近美の保全に関連する意見</td><td>61</td><td>50.9%</td></tr> <tr><td>豊富な展示が素敵</td><td>19</td><td>15.9%</td></tr> <tr><td>芸術に触れる機会が素敵</td><td>11</td><td>9.2%</td></tr> <tr><td>近美内からの景観が素敵</td><td>13</td><td>10.8%</td></tr> <tr><td>展示や企画の充実</td><td>10</td><td>8.3%</td></tr> <tr><td>観覧料の割引や売店等の充実</td><td>10</td><td>8.3%</td></tr> <tr><td>アクセス関係の向上</td><td>7</td><td>5.8%</td></tr> <tr><td>その他</td><td>4</td><td>3.3%</td></tr> <tr><td>近美の建替</td><td>9</td><td>7.2%</td></tr> <tr><td>設備等の更新</td><td>6</td><td>5.0%</td></tr> <tr><td>らせん階段等内部空間が素敵</td><td>12</td><td>10.0%</td></tr> </tbody> </table> | 意見内容 | 件数 | 割合 | 近美の保全 | 17 | 14.2% | 近美の保全に関連する意見 | 61 | 50.9% | 豊富な展示が素敵 | 19 | 15.9% | 芸術に触れる機会が素敵 | 11 | 9.2% | 近美内からの景観が素敵 | 13 | 10.8% | 展示や企画の充実 | 10 | 8.3% | 観覧料の割引や売店等の充実 | 10 | 8.3% | アクセス関係の向上 | 7 | 5.8% | その他 | 4 | 3.3% | 近美の建替 | 9 | 7.2% | 設備等の更新 | 6 | 5.0% | らせん階段等内部空間が素敵 | 12 | 10.0% | <p>「保全」を望む意見が約6割を占め、「展示の充実」や「利便性の向上」を望む意見が約3割を占めた。</p> <table border="1"> <caption>札幌市に関する意見聴取結果</caption> <thead> <tr> <th>意見内容</th> <th>件数</th> <th>割合</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>近美の保全</td><td>11</td><td>12.9%</td></tr> <tr><td>近美の保全に関連する意見</td><td>50</td><td>58.8%</td></tr> <tr><td>豊富な展示が素敵</td><td>18</td><td>21.2%</td></tr> <tr><td>芸術に触れる機会が素敵</td><td>11</td><td>13.0%</td></tr> <tr><td>近美内からの景観が素敵</td><td>11</td><td>12.9%</td></tr> <tr><td>展示や企画の充実</td><td>7</td><td>8.2%</td></tr> <tr><td>観覧料の割引や売店等の充実</td><td>7</td><td>8.2%</td></tr> <tr><td>アクセス関係の向上</td><td>3</td><td>3.5%</td></tr> <tr><td>その他</td><td>3</td><td>3.5%</td></tr> <tr><td>近美の建替</td><td>4</td><td>4.7%</td></tr> <tr><td>設備等の更新</td><td>3</td><td>3.5%</td></tr> <tr><td>らせん階段等内部空間が素敵</td><td>10</td><td>11.8%</td></tr> </tbody> </table> | 意見内容 | 件数 | 割合 | 近美の保全 | 11 | 12.9% | 近美の保全に関連する意見 | 50 | 58.8% | 豊富な展示が素敵 | 18 | 21.2% | 芸術に触れる機会が素敵 | 11 | 13.0% | 近美内からの景観が素敵 | 11 | 12.9% | 展示や企画の充実 | 7 | 8.2% | 観覧料の割引や売店等の充実 | 7 | 8.2% | アクセス関係の向上 | 3 | 3.5% | その他 | 3 | 3.5% | 近美の建替 | 4 | 4.7% | 設備等の更新 | 3 | 3.5% | らせん階段等内部空間が素敵 | 10 | 11.8% | <p>「保全」を望む意見、「建替、設備等の更新」を望む意見、「展示の充実」や「利便性の向上」を望む意見が、それぞれ約3割を占めた。</p> <table border="1"> <caption>札幌市以外に関する意見聴取結果</caption> <thead> <tr> <th>意見内容</th> <th>件数</th> <th>割合</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>近美の保全</td><td>6</td><td>17.1%</td></tr> <tr><td>近美の保全に関連する意見</td><td>10</td><td>31.4%</td></tr> <tr><td>豊富な展示が素敵</td><td>2</td><td>5.7%</td></tr> <tr><td>芸術に触れる機会が素敵</td><td>3</td><td>8.6%</td></tr> <tr><td>近美内からの景観が素敵</td><td>2</td><td>5.7%</td></tr> <tr><td>展示や企画の充実</td><td>3</td><td>8.6%</td></tr> <tr><td>観覧料の割引や売店等の充実</td><td>3</td><td>8.6%</td></tr> <tr><td>アクセス関係の向上</td><td>4</td><td>11.4%</td></tr> <tr><td>その他</td><td>4</td><td>11.4%</td></tr> <tr><td>近美の建替</td><td>7</td><td>20.0%</td></tr> <tr><td>設備等の更新</td><td>3</td><td>8.6%</td></tr> <tr><td>らせん階段等内部空間が素敵</td><td>2</td><td>5.7%</td></tr> </tbody> </table> | 意見内容 | 件数 | 割合 | 近美の保全 | 6 | 17.1% | 近美の保全に関連する意見 | 10 | 31.4% | 豊富な展示が素敵 | 2 | 5.7% | 芸術に触れる機会が素敵 | 3 | 8.6% | 近美内からの景観が素敵 | 2 | 5.7% | 展示や企画の充実 | 3 | 8.6% | 観覧料の割引や売店等の充実 | 3 | 8.6% | アクセス関係の向上 | 4 | 11.4% | その他 | 4 | 11.4% | 近美の建替 | 7 | 20.0% | 設備等の更新 | 3 | 8.6% | らせん階段等内部空間が素敵 | 2 | 5.7% |
| 意見内容 | 件数 | 割合 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 近美の保全 | 17 | 14.2% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 近美の保全に関連する意見 | 61 | 50.9% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 豊富な展示が素敵 | 19 | 15.9% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 芸術に触れる機会が素敵 | 11 | 9.2% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 近美内からの景観が素敵 | 13 | 10.8% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 展示や企画の充実 | 10 | 8.3% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 観覧料の割引や売店等の充実 | 10 | 8.3% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| アクセス関係の向上 | 7 | 5.8% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | 4 | 3.3% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 近美の建替 | 9 | 7.2% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 設備等の更新 | 6 | 5.0% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| らせん階段等内部空間が素敵 | 12 | 10.0% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 意見内容 | 件数 | 割合 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 近美の保全 | 11 | 12.9% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 近美の保全に関連する意見 | 50 | 58.8% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 豊富な展示が素敵 | 18 | 21.2% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 芸術に触れる機会が素敵 | 11 | 13.0% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 近美内からの景観が素敵 | 11 | 12.9% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 展示や企画の充実 | 7 | 8.2% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 観覧料の割引や売店等の充実 | 7 | 8.2% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| アクセス関係の向上 | 3 | 3.5% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | 3 | 3.5% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 近美の建替 | 4 | 4.7% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 設備等の更新 | 3 | 3.5% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| らせん階段等内部空間が素敵 | 10 | 11.8% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 意見内容 | 件数 | 割合 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 近美の保全 | 6 | 17.1% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 近美の保全に関連する意見 | 10 | 31.4% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 豊富な展示が素敵 | 2 | 5.7% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 芸術に触れる機会が素敵 | 3 | 8.6% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 近美内からの景観が素敵 | 2 | 5.7% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 展示や企画の充実 | 3 | 8.6% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 観覧料の割引や売店等の充実 | 3 | 8.6% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| アクセス関係の向上 | 4 | 11.4% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | 4 | 11.4% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 近美の建替 | 7 | 20.0% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 設備等の更新 | 3 | 8.6% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| らせん階段等内部空間が素敵 | 2 | 5.7% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |