

圖 画 工 作

図画工作の目標について	
<p>【教科の目標】 表現及び鑑賞の活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の形や色などと豊かに関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。 (1) 対象や事象を捉える造形的な視点について自分の感覚や行為を通して理解するとともに、材料や用具を使い、表し方などを工夫して、創造的につくったり表したりすることができるようにする。 (2) 造形的なよさや美しさ、表したいこと、表し方などについて考え、創造的に発想や構想をしたり、作品などに対する自分の見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。 (3) つくりだす喜びを味わうとともに、感性を育み、楽しく豊かな生活を創造しようとする態度を養い、豊かな情操を培う。</p>	
<p>【学年・領域等の目標など】 [第1学年及び第2学年] (1) 対象や事象を捉える造形的な視点について自分の感覚や行為を通して気付くとともに、手や体全体の感覚などを働かせ材料や用具を使い、表し方などを工夫して、創造的につくったり表したりすることができるようにする。 (2) 造形的な面白さや楽しさ、表したいこと、表し方などについて考え、楽しく発想や構想をしたり、身の回りの作品などから自分の見方や感じ方を広げたりすることができるようにする。 (3) 楽しく表現したり鑑賞したりする活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しい生活を創造しようとする態度を養う。 [第3学年及び第4学年] (1) 対象や事象を捉える造形的な視点について自分の感覚や行為を通して分かるとともに、手や体全体を十分に働かせ材料や用具を使い、表し方などを工夫して、創造的につくったり表したりすることができるようにする。 (2) 造形的なよさや面白さ、表したいこと、表し方などについて考え、豊かに発想や構想をしたり、身近にある作品などから自分の見方や感じ方を広げたりすることができるようにする。 (3) 進んで表現したり鑑賞したりする活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しく豊かな生活を創造しようとする態度を養う。 [第5学年及び第6学年] (1) 対象や事象を捉える造形的な視点について自分の感覚や行為を通して理解するとともに、材料や用具を活用し、表し方などを工夫して、創造的につくったり表したりすることができるようにする。 (2) 造形的なよさや美しさ、表したいこと、表し方などについて考え、創造的に発想や構想をしたり、親しみのある作品などから自分の見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。 (3) 主体的に表現したり鑑賞したりする活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しく豊かな生活を創造しようとする態度を養う。</p>	

【参考】

- 目標の改善
 目標は、次のような視点を重視して改善を図る。
- ア 教科の目標
 - ・生活や社会の中の形や色などと豊かに関わる資質・能力の育成を一層重視することを示す。
 - ・育成を目指す資質・能力を、「知識及び技能」、「思考力、判断力、表現力等」、「学びに向かう力、人間性等」の三つの柱で整理して示す。
 - ・図画工作科の特質に応じた物事を捉える視点や考え方である「造形的な見方・考え方」を働かせることを示す。
 - ・育成を目指す資質・能力の三つの柱のそれぞれに「創造」を位置付け、図画工作科の学習が造形的な創造活動を目指していることを示す。
- イ 学年の目標
 - ・育成を目指す資質・能力を、「知識及び技能」、「思考力、判断力、表現力等」、「学びに向かう力、人間性等」の三つの柱で整理して示す。
- 標準授業時数

第1学年－68単位時間	第2学年－70単位時間	第3学年－60単位時間
第4学年－60単位時間	第5学年－50単位時間	第6学年－50単位時間

番号	発行者の番号・略称	使用学年	教科書の記号・番号	教科書名
観点	9・開隆堂	第1,2学年 第3,4学年 第5,6学年	図工101,図工102 図工301,図工302 図工501,図工502	ずがこうさく1・2上 わくわくするね、ずがこうさく1・2下 みつけたよ 図画工作3・4上 できたらいいな、図画工作3・4下 力を合わせて 図画工作5・6上 心をひらいて、図画工作5・6下 つながる思い
取扱内容 学習指導要領の総則及び各教科、各学年の目標、内容等	<p>○ 造形遊びをする活動については、次のような学習活動を取り上げ、目標を達成できるようにしている。</p> <p>第1,2学年～ 土を掘って触り心地を味わったり、落ち葉などの自然の材料を集めて組み合わせたりする活動を通して、進んで表す態度を身に付け、つくり出す喜びを味わう。</p> <p>第3,4学年～ 空気を入れた袋を積み重ねてつないだり、段ボールを切って組み合わせたりする活動を通して、進んで表す態度を身に付け、つくり出す喜びを味わう。</p> <p>第5,6学年～ 集めた落ち葉を色分けして地面に模様をかいいたり、学校のいろいろな場所を生かして、来た人を楽しませる飾りを考えたりする活動を通して、進んで表す態度を身に付け、つくり出す喜びを味わう。</p> <p>○ 絵や立体、工作に表す活動については、次のような学習活動を取り上げ、目標を達成できるようにしている。</p> <p>第1,2学年～ 手や指を使って絵の具でかいいたり、カッターナイフを使っていろいろな線を切ったりする活動を通して、進んで表す態度を身に付け、つくり出す喜びを味わう。</p> <p>第3,4学年～ 凹凸のある身近な材料を台紙に貼って版画に表したり、のこぎりで切った板を組み合わせ楽しく使えるものをつくり出す活動を通して、進んで表す態度を身に付け、つくり出す喜びを味わう。</p> <p>第5,6学年～ 地域のすてきなものを絵に表したり、光の美しさを生かした飾りをつくったりする活動を通して、進んで表す態度を身に付け、つくり出す喜びを味わう。</p> <p>○ 鑑賞する活動については、次のような学習活動を取り上げ、目標を達成できるようにしている。</p> <p>第1,2学年～ いろいろな紙を触って紙の違いや感触を話し合ったり、身近なものを使って何かに変身するよさを友達と一緒に感じたりする活動を通して、面白さや楽しさを感じ取る。</p> <p>第3,4学年～ 自然の材料の中から気に入ったものを集めて空き箱に並べた作品のよさを友達と話し合ったり、絵から感じた音について交流して感じ方の違いを味わったりする活動を通して、面白さや楽しさを感じ取る。</p> <p>第5,6学年～ 作品をよく見て表し方の似ているところや違っているところを話し合ったり、我が国や諸外国の龍の作品を見て形や色の違いなど作品のよさを味わったりする活動を通して、面白さや楽しさを感じ取る。</p> <p>○ [共通事項]については、次のような学習活動が取り上げられている。</p> <p>第1,2学年～ 粘土で好きなものやつくりたいものを見つけてつくったり、紙や紙製品を使って飾るものや遊ぶものをつくり出す活動を通して、形や色などを基に、自分のイメージをもつ活動</p> <p>第3,4学年～ 線の組み合わせ方や色の塗り方を工夫して絵に表したり、色厚紙でつくった箱を組み合わせ入れ物をつくり出す活動を通して、形や色などの感じを基に、自分のイメージをもつ活動</p> <p>第5,6学年～ 季節から受けたイメージを絵に表したり、板材を加工して生活で役立つ入れ物や木箱をつくり出す活動を通して、形や色などの造形的な特徴を基に、自分のイメージをもつ活動</p>			

	<p>○ 主体的・対話的で深い学びの実現に資する学習への対応については、次のような学習活動が取り上げられている。</p> <p>第1,2学年～ 「こころのはなをさかせよう」の題材において、学習課題を設定し、見通しをもたせるとともに、飾りを見た人が楽しくなるためにはどうすればよいかを考え、友達と話し合い、力を合わせて飾り付けるなど、考えを広げたり深めたりする活動</p> <p>第3,4学年～ 「わくわくネイチャーランド」の題材において、学習課題を設定し、見通しをもたせるとともに、楽しい遊び場にするにはどうすればよいかを考え、友達と話し合い、力を合わせて遊び場をつくるなど、考えを広げたり深めたりする活動</p> <p>第5,6学年～ 「同じもの、たくさん」の題材において、学習課題を設定し、見通しをもたせるとともに、同じものを集めて場所とどう組み合わせるかを考え、友達と話し合い、力を合わせて場所の特徴を生かしながら手を加えるなど、考えを広げたり深めたりする活動</p>
<p>内容の構成・排列、分量等</p>	<p>○ 内容の構成・排列については、次のような工夫がなされている。</p> <p>第1,2学年～ 土の触り心地を楽しむ造形遊び、色水を自由につくる造形遊びなど、材料や方法などについて、学校や地域の実態に応じて取り扱う内容を選択できるよう構成し、発展的に学習できるような工夫</p> <p>第3,4学年～ 光と影の飾りづくり、板や紙などの様々な材料の工作など、材料や方法などについて、学校や地域の実態に応じて取り扱う内容を選択できるよう構成し、発展的に学習できるような工夫</p> <p>第5,6学年～ アルミ針金などの線材を使った工作、身近な材料を用いて新しい製品をつくるなど、材料や方法などについて、学校や地域の実態に応じて取り扱う内容を選択できるよう構成し、発展的に学習できるような工夫</p> <p>○ 内容の分量については、次のようになっている。</p> <p>第1,2学年～ 「造形遊びをする活動」が13ページ、「絵や立体、工作に表す活動」が59ページ、「鑑賞する活動」が24ページであり、総ページは114ページで、前回より約27%増となっている。(判型はA4判)</p> <p>第3,4学年～ 「造形遊びをする活動」が8ページ、「絵や立体、工作に表す活動」が65ページ、「鑑賞する活動」が23ページであり、総ページは114ページで、前回より約27%増となっている。(判型はA4判)</p> <p>第5,6学年～ 「造形遊びをする活動」が8ページ、「絵や立体、工作に表す活動」が56ページ、「鑑賞する活動」が30ページであり、総ページは114ページで、前回より約21%増となっている。(判型はA4判)</p>
<p>使用上の配慮等</p>	<p>○ 「みんなのギャラリー」に、「アートキャラバン(美唄市)」(第1,2学年下)や、「白楊アイス・スノーキャンドル(札幌市)」(第3,4学年下)を掲載するなど、児童の学習意欲を高める工夫がなされている。</p> <p>○ 巻末の「造形の引き出し」(全学年)に、表現内容の要素を紹介したり、材料や用具の使い方を掲載したりするなど、児童が主体的に学習に取り組むことができるような工夫がなされている。</p> <p>○ 題材ごとに三つの育てたい資質・能力を示した「学習のめあて」を掲載したり(全学年)、読みやすいユニバーサルデザインフォントを採用したり(全学年)するなど、使用上の便宜が図られている。</p>
<p>その他</p>	<p>※ 小学校用教科書目録(平成32年度使用 文部科学省)による</p> <p>○ 学習者用デジタル教科書の発行が予定されている。</p>

番号	発行者の番号・略称	使用学年	教科書の記号・番号	教科書名
観点	116・日文	第1,2学年 第3,4学年 第5,6学年	図工103, 図工104 図工303, 図工304 図工503, 図工504	ずがこうさく1・2上 たのしいおもしろいな、ずがこうさく1・2下 たのしいおもしろいな 図画工作3・4上 ためたよ見つけたよ、図画工作3・4下 ためたよ見つけたよ 図画工作5・6上 見つめて広げて、図画工作5・6下 見つめて広げて
取扱内容 学習指導要領の総則及び各教科、各学年の目標、内容等	<p>○ 造形遊びをする活動については、次のような学習活動を取り上げ、目標を達成できるようにになっている。</p> <p>第1,2学年～ 砂や土に触れながらいろいろな形をつくったり、段ボールを切ってつなげたりする活動を通して、進んで表す態度を身に付け、つくり出す喜びを味わう。</p> <p>第3,4学年～ 身近な場所にひもを結んでつないだり、窓から見える景色に様々な形や色のセロハンを重ねて貼り付けたりする活動を通して、進んで表す態度を身に付け、つくり出す喜びを味わう。</p> <p>第5,6学年～ 光や影の特徴を生かして色などの美しさを味わったり、集めた落ち葉を色分けして地面に模様をかいたりする活動を通して、進んで表す態度を身に付け、つくり出す喜びを味わう。</p> <p>○ 絵や立体、工作に表す活動については、次のような学習活動を取り上げ、目標を達成できるようにになっている。</p> <p>第1,2学年～ 空き箱を組み合わせて形をつくったり、インクを付けたローラーを転がしてできた形を基に絵に表したりする活動を通して、進んで表す態度を身に付け、つくり出す喜びを味わう。</p> <p>第3,4学年～ 用具を使って粘土の形を変えたり、色づくりや筆使いなどを工夫して花をかいたりする活動を通して、進んで表す態度を身に付け、つくり出す喜びを味わう。</p> <p>第5,6学年～ 電動糸のこぎりで曲線切りした板を組み合わせてパズルをつくったり、墨の濃さを変えながら思いのままにかいたりする活動を通して、進んで表す態度を身に付け、つくり出す喜びを味わう。</p> <p>○ 鑑賞する活動については、次のような学習活動を取り上げ、目標を達成できるようにになっている。</p> <p>第1,2学年～ 身近なものを粘土で写し取った凹凸の形の面白さを話し合ったり、様々な色や形の透明な紙を重ね合わせて見える形の特徴について話し合ったりする活動を通して、面白さや楽しさを感じ取る。</p> <p>第3,4学年～ 葉や小石を並べて自然のよさや面白さを感じ取ったり、美術作品の人物の動作を真似て感じたことを友達と交流したりする活動を通して、面白さや楽しさを感じ取る。</p> <p>第5,6学年～ 美術作品やいろいろな模様をカードにして友達と話し合ったり、日本の美術作品に触れてよさや美しさを味わったりする活動を通して、面白さや楽しさを感じ取る。</p> <p>○ [共通事項]については、次のような学習活動が取り上げられている。</p> <p>第1,2学年～ 紙を切っているいろいろな形をつくって教室に飾ったり、毎日の生活の中で感じたことを絵に表したりする活動を通して、形や色などを基に、自分のイメージをもつ活動</p> <p>第3,4学年～ 絵の中に開く仕組みを取り入れたり、木を組み合わせて動物の家を形に表したりする活動を通して、形や色などの感じを基に、自分のイメージをもつ活動</p> <p>第5,6学年～ 様々な色や強さの光を当てて美しい空間をつくったり、安全で安心な町づくりを計画して模型で提案したりする活動を通して、形や色などの造形的な特徴を基に、自分のイメージをもつ活動</p>			

	<p>○ 主体的・対話的で深い学びの実現に資する学習への対応については、次のような学習活動が取り上げられている。</p> <p>第1,2学年～ 「カラフルいろみず」の題材において、学習課題を設定し、見通しをもたせるとともに、色水をつくりながらしてみたいことを考え、友達と話し合い、色のつくり方を交流するなど、考えを広げたり深めたりする活動</p> <p>第3,4学年～ 「切ってかき出してくっつけて」の題材において、学習課題を設定し、見通しをもたせるとともに、用途に合わせた用具の使い方を考え、友達と話し合い、用具の使い方を交流するなど、考えを広げたり深めたりする活動</p> <p>第5,6学年～ 「わくわくプレイランド」の題材において、学習課題を設定し、見通しをもたせるとともに、木の枝を使って遊ぶものを考え、友達と話し合い、お互いの作品のよさを交流するなど、考えを広げたり深めたりする活動</p>
<p>内容の構成・排列・分量等</p>	<p>○ 内容の構成・排列については、次のような工夫がなされている。</p> <p>第1,2学年～ 砂や土の造形遊び、身近な自然のスケッチなど、材料や方法などについて、学校や地域の実態に応じて取り扱う内容を選択できるよう構成し、発展的に学習できるような工夫</p> <p>第3,4学年～ 布をつなぐ造形遊び、大きな透明シートを使った造形遊びなど、材料や方法などについて、学校や地域の実態に応じて取り扱う内容を選択できるよう構成し、発展的に学習できるような工夫</p> <p>第5,6学年～ ビーズを使った迷路、自然を感じる造形遊びなど、材料や方法などについて、学校や地域の実態に応じて取り扱う内容を選択できるよう構成し、発展的に学習できるような工夫</p> <p>○ 内容の分量については、次のようになっている。</p> <p>第1,2学年～ 「造形遊びをする活動」が18ページ、「絵や立体、工作に表す活動」が68ページ、「鑑賞する活動」が12ページであり、総ページは132ページで、前回よりも約16%増となっている。(判型はA4判)</p> <p>第3,4学年～ 「造形遊びをする活動」が18ページ、「絵や立体、工作に表す活動」が68ページ、「鑑賞する活動」が10ページであり、総ページは130ページで、前回よりも約14%増となっている。(判型はA4判)</p> <p>第5,6学年～ 「造形遊びをする活動」が10ページ、「絵や立体、工作に表す活動」が64ページ、「鑑賞する活動」が12ページであり、総ページは130ページで、前回よりも約14%増となっている。(判型はA4判)</p>
<p>使用上の配慮等</p>	<p>○ 「教科書 美術館」に、「あみのもりのいきもの(北海道)」(第1,2学年下)や「日ノ浜遺跡出土の動物土偶(市立函館博物館)」(第5,6学年上)を掲載するなど、児童の学習意欲を高める工夫がなされている。</p> <p>○ 「ひらめきポケット」(全学年)に、試したくなるテーマを設定したり、発想を広げる多様な図版を掲載したりするなど、児童が主体的に学習に取り組むことができるような工夫がなされている。</p> <p>○ 題材ごとに三つの育てたい資質・能力を示した「学習のめあて」を掲載したり(全学年)、学年に合わせ、文字の大きさを調整したり(全学年)するなど、使用上の便宜が図られている。</p>
<p>その他</p>	<p>※ 小学校用教科書目録(平成32年度使用 文部科学省)による</p> <p>○ 学習者用デジタル教科書の発行が予定されている。</p>

様式 3

◎ 調査項目

- ① 「A表現(1)発想や構想に関する項目」、「A表現(2)技能に関する項目」、「B鑑賞に関する項目」の題材の数及び総ページ数
- ② 日本の文化や伝統について取り上げているページ数
- ③ 発展的な学習内容を取り上げているページ数
- ④ 北海道とかかわりのある内容を取り上げている資料等の数
- ⑤ URL・QRコードを掲載している箇所数

◎ 調査項目にした理由

- ① 表現や鑑賞の活動を通して、つくりだす喜びを味わい、造形的な創造活動の基礎的な能力を高め、豊かな情操を養うために、多様な表現と鑑賞の活動の充実が求められていることから、各内容の題材の数について、把握する必要があるため。
- ② 我が国の美術や文化に関する指導を一層充実することが求められていることから、美術文化の継承と創造への関心を高めるための内容について、把握する必要があるため。
- ③ 児童の系統的な学習に資するよう、教科書上において「発展的な学習内容」であることを可能な範囲で明示することが求められていることから、発展的な学習内容の掲載の状況について把握する必要があるため。
- ④ 児童の興味・関心を生かした学習が促されるよう工夫することが求められていることから、北海道にかかわりのある内容の掲載の状況について把握する必要があるため。
- ⑤ 学習上の参考に供するために必要な情報の適切な取扱いが求められていることから、児童の主体的な学習につながるURL・QRコードの掲載の状況について把握する必要があるため。

様式 4

調査項目		発行者		開隆堂			日文		
				第1,2学年	第3,4学年	第5,6学年	第1,2学年	第3,4学年	第5,6学年
①	題材数及び ページ数	A表現(1) (造形遊び)	題材の数	8	4	4	9	9	5
			ページ数	13	8	8	18	18	10
		A表現(2) (絵や立体, 工作に表す)	題材の数	39	34	30	34	34	32
			ページ数	59	65	56	68	68	64
		B鑑賞	題材の数	8	8	10	6	7	8
			ページ数	24	23	30	12	10	12
	総ページ数			114	114	114	132	130	130
	前回の総ページ数			90	90	94	114	114	114
増減			27%	27%	21%	16%	14%	14%	
②	日本の文化や伝統について取り上げているページ数			4	4	4	5	8	24
③	発展的な学習内容を取り上げているページ数(※1)			6	2	6	0	0	0
④	北海道とかかわりのある内容を取り上げている資料等の数			2	2	3	2	1	3
⑤	URL・QRコードを掲載している箇所数(※2)			57	94	90	8	10	8

(※1) 調査項目③については、開隆堂は内容解説資料の「発展的に学習する内容の工夫がなされているか」に記載されているページを対象とする。日文は編修趣意書並びに内容解説資料に記載がないため対象なし。

(※2) 調査項目⑤については、開隆堂は、教科書に掲載されているURL、QRコード及び「QRマーク」の数、日文は、教科書に掲載されているURL、QRコード及び「デジタルマーク」の数を対象とする。

別記

別記 様式4の調査項目② [日本の文化や伝統について取り上げているページ数] の具体的な内容

者 内容 学年	開隆堂			日文		
	ページ	題材名	作品名 (活動等)	ページ	題材名	作品名 (活動等)
第1、2学年	上48-49	みんなのギャラリー [鑑]	「ステップでスタンプ」 他			
	下48-49	みんなのギャラリー [鑑]	「藍染め」 他	下34-35 42-43 63	ひらめきポケット わくわくおはなしゲーム [工] ねん土をやくと [立]	「すし」 「すごろく」 「木の葉猿」
第3、4学年	上48-49	みんなのギャラリー [鑑]	「岡崎ザウルスをつくろう」 他			
	下48-49	みんなのギャラリー [鑑]	「大漁みこし」 他	下2-4 52-53 56-57 65	教科書美術館 [鑑] ポーズのひみつ [鑑] 図画工作のつながりひろがり 昔から身近にあったねん土	「神奈川沖浪裏」 「罰」、「三世大谷鬼次の奴江戸兵衛」 「曲げわっぱ」 他 「宇鉄齋跡出後弥生土器」 他
第5、6学年	上48-49	みんなのギャラリー [鑑]	「ふくべ細工」 他	上2-4 24-25 34-37	教科書美術館 [鑑] 使って楽しい焼き物 [工] ひらめきポケット	「五葉松の盆栽 銘『うず潮』」 「織部筒茶碗銘冬枯」 「色絵 菊花形皿」 他 「東海道五拾三次之内」 「あめ細工」 他 「笑みこし」 他
	下48-49	みんなのギャラリー [鑑]	「江戸扇子」 他	下2-4 8-9 10-11 26-27 38-39 56-57	教科書美術館 [鑑] おもしろ筆 [工] 墨と水から広がる世界 [絵] すてきな明かり [工] わたしの感じる和 [鑑] 使ってみよう材料と道具	「風神雷神図屏風」 他 「筆」 「輪」 他 「稲毛あかり祭『夜灯』」 「紅白梅図屏風」 「野原のネコ」

別記 様式4の調査項目④ [北海道とかかわりのある内容を取り上げている資料等の数] の具体的な内容

者 内容 学年	開隆堂			日文		
	ページ	題材名	作品名 (活動等)	ページ	題材名	作品名 (活動等)
第1、2学年	上40	ちいさなびじゅつかん [鑑]	ブラック・スライド・マントラ (札幌市大通公園)			
	下49	みんなのギャラリー [鑑]	アートキャラバン (美唄市)	下3 4	きょうかしよびじゅつかん [鑑] "	あみのもりのいきもの (北海道) "
第3、4学年				上2	しぜんの色 [鑑]	土のライブラリー2018 (小樽市、網走市、礼町)
	下48 49	みんなのギャラリー [鑑] "	白樺アイス・スノーキャンドル (札幌市) さっぽろ雪まつり (札幌市)			
第5、6学年	上33 56	比べてみよう [鑑] 学びの資料 [鑑]	手 (旭川市) 椅子になって休もう (札幌芸術の森) 旭山動物園の案内表示 (旭川市)	上3 下35 36	教科書美術館 [鑑] ひらめきポケット 美術館へ行こう	日ノ浜遺跡出土の動物土偶 (市立函館博物館) 創成川公園付近空中写真 (札幌市) ハロー!ミュージアム (札幌芸術の森)
	下6	つながる思い				