



mima-no-me #みまのめ

〈VOL. 4〉

三岸好太郎美術館では、北海道ゆかりの若い作家を取りあげるシリーズ企画展「mima-no-me #みまのめ」をスタートしました。第4回は、版画と金工の分野において物語性ゆたかな造形世界を紡ぎ出す木全佑衣と佐藤歩惟の作品をご紹介します。

展覧会にあわせて、ご自身の制作や作品について出品作家にお話しいただくアーティスト・トークを開催します。ぜひご参加ください。

▶ 「mima-no-me #みまのめ 〈VOL.4〉」展
展覧会会期／2019.2.13(水)～4.11(木)



午前 11 時～
木全佑衣
Yui Kimata

1995 年、札幌市生まれ。札幌大谷大学芸術学部美術学科版画専攻卒業。在学中から銅版画を中心に取り組み、道内外の公募展に入選、受賞を重ねる。2018 年全道展新会友。しなやかな線描と精緻な画面構成によって紡ぎ出される物語性ゆたかなイメージは、私たちが版表現の奥深くへと誘なう。現在、小樽市在住。

アーティスト・トーク

Artist Talk

2019. 2. 16 Sat



午後 2 時～
佐藤歩惟
A i S a t o

1991 年、帯広市生まれ、音更町育ち。北海道教育大学岩見沢校芸術課程美術コース（金属工芸研究室）卒業。同大学教育学研究科美術教育専修（工芸分野）修了。鉄を主な素材に、ストーブや船などを題材としたイメージゆたかな造形で注目を集める。2015 年道展 90 周年記念大賞、2018 年新会員。表面に生じる黒錆の様相など、素材と結び合う独自の表現世界を追求している。現在、札幌市在住。

▶ 会場：当館展示室

「mima-no-me #みまのめ」展会場

▶ 一般510円 大学生250円

*アーティスト・トーク当日中は、チケットのご提示により再入場いただけます *高校生以下、65 歳以上、障害者手帳をお持ちの方などは無料

mima 北海道立三岸
好太郎美術館

札幌市中央区北 2 条西 15 丁目

tel. 011.644.8901 北 3 条通・知事公館北側

▷地下鉄東西線「西 18 丁目」④番出口から徒歩
8 分 ▷JR/中央バス（札幌←→小樽手稲方面）

「道立近代美術館」停留所から徒歩 5 分