

カルチャーナイト・コンサート 2012

ジャズ風三重奏の夕べ



クラリネット: **渡部大三郎**
 ヴァイオリン: **富岡 雅美**
 ピアノ: **大楽 勝美**

プログラム:

- ・A.ラザフ(藤家虹二編曲):
メモリーズ・オブ・ユー
- ・B.バルトーク:
クラリネット、ヴァイオリンとピアノのための
「コントラスツ」
I. 徴兵の踊り II. 休息 III. 早い踊り
- ・ロシア民謡(佐藤允彦編曲): 黒い瞳
- ・L.バーンスタイン(後藤丹編曲):
ウエストサイド物語

2012年7月13日(金)
 午後7時15分～約1時間
 展示室にて **入場無料**

出演者プロフィール

クラリネット・渡部大三郎(わたなべ だいざぶろう)

千歳市出身。武蔵野音楽大学卒業後1969年に渡米し南シシッピ大学修士課程修了。インディアナ大学及びボストン大学両大学院を経て1978年より2005年まで札幌交響楽団に在籍。ボストン交響楽団メンバーとのCD共同制作また札幌ポップスでは故羽田健太郎氏とジャズセッションを行う等幅広い演奏領域を持つ。長年に渡り北海道教育大学及び大谷大学にて後進の指導に携わる。現在、北翔大学芸術メディア学科非常勤講師。

ヴァイオリン・富岡 雅美(とみおか まさみ)

苫小牧市出身、6歳よりヴァイオリンを始める。東京芸術大学音楽学部器楽科卒業後、7年間札幌交響楽団の奏者を務める。在団中、協奏曲のソリスト または 道内各地でのリサイタルをはじめ 室内楽でも幅広く活躍。現在 ソロ、アンサンブル奏者として道内外で演奏。また札幌大谷大学音楽学部非常勤講師 など 後進の指導にあたる。「アンサンブルヴェガ」「ノール室内合奏団」「札幌室内歌劇場」等に所属。道銀芸術文化奨励賞、札幌市文化奨励賞受賞。

ピアノ・大楽勝美(だいらく かつみ)

札幌市出身。東京芸術大学付属高校、東京芸術大学首席卒業、同大学院修了。イタリアアカデミアサンタチェーリア音楽院に給付留学、ヴィオッティヴァルセリア国際ピアノコンクール第一位受賞。イタリア国営テレビリサイタル、NYカーネギーホール、全国各地にて活躍中。東京芸術大学助手、北海道教育大学講師、札幌大谷短期大学助教授を歴任。北海道文化財団芸術新賞、札幌市民文化奨励賞受賞。現在、音楽工房GMP及び北見大楽アカデミー代表。



アートウィーク・コンサート 2008 の演奏の様子

- * 都合により曲目は変更することがあります。
- * 午後6時15分より会場設営を行います。ご迷惑をおかけしますが、どうぞご了承ください。

図版:三岸好太郎(オーケストラ)1933より

北海道立 三岸好太郎美術館

MIGISHI KOTARO
 MUSEUM OF ART,
 HOKKAIDO

〒060-0002 札幌市中央区北2条西15丁目 TEL 011-644-8901

北3条通・知事公館北側 ●地下鉄東西線「西18丁目駅」から約500m ●JR/中央バス(札幌←→小樽手稲方面)「道立近代美術館」停留所から約250m ●タクシーで札幌駅から5-10分
 テレホンサービス・011-621-7000 HP・<http://www.dokyoai.pref.hokkaido.lg.jp/hk/mkb/index.htm>

