

「僕は迷路を行ったり、来たりする—」

所蔵品
展

三岸好太郎
セレクション

Selected Works of Kotaro Migishi

同時
開催



アートギャラリー北海道
mima-no-me
#みまのめ

VOL. 3
VOL. 4



三岸好太郎《飛ぶ蝶》1934年 当館蔵

変貌の画家
三岸好太郎

第1期 2018・2/12(土) - 2019・2/3(日)
第2期 2019・2/13(水) - 4/11(木)

開館時間：午前9時30分～午後5時（入場は午後4時30分まで） 休館日：毎週月曜。ただし祝日の場合は開館し、翌日火曜休館。また、下記期間も休館します。
年末年始（12/29～1/3）、展示替休館（2/4～12）、メンテナンス休館（3/29～4/3）
主催：北海道立三岸好太郎美術館

観覧料：一般510（420）円、高大生250（170）円（ ）内は10名以上の団体料金

*同時開催となる「mima-no-me #みまのめ <VOL.3,4>」もご覧いただけます。

中学生以下、65歳以上、障害者手帳をお持ちの方等は無料。

*高校生は会期中の土曜日、ならびに学校の活動で利用する場合は無料。

*イベント開催中および会場設営、撤収の時間帯に一部作品の観覧を制限させていただくことがあります。

mima 北海道立三岸好太郎美術館
MIGISHI KOTARO MUSEUM OF ART, HOKKAIDO

〒060-0002 札幌市中央区北2条西15丁目 TEL.011-644-8901

テレフォンサービス TEL.011-621-7000

<http://www.dokyoji.pref.hokkaido.lg.jp/hk/mkb/>

展示室
1-5

所蔵品展 三岸好太郎セレクション Museum Collection: Selected Works of Kotaro Migishi
僕は迷路を行ったり、来たりする — 変貌の画家 三岸好太郎

日本近代洋画の青春期を駆けぬけた夭折の画家、三岸好太郎(1903-34)。画家としての活動はわずか10年あまりでしたが、本人が画友の里見勝蔵に語ったというタイトルの言葉通りめまぐるしく作風を変え、自らの表現を模索し続けました。本展ではそんな三岸好太郎の芸術の魅力が代表作からご紹介します。

○土曜セミナー

2019年3/16(土)
午前11時～(約40分)
講師: 藤原乃里子
(当館主任学芸員)
会場: 当館展示室
(要観覧料)

※第1期と第2期で一部作品を展示替します。



《のんびり貝》1934年



《猫》1931年



《花》1933年

いずれも当館蔵

展示室
6・7

アートギャラリー北海道
mima-no-me
#みまのめ

VOL. 3 宇野嘉祐／河合春香 2018.12.8(土)－2019.2.3(日)

VOL. 4 木全佑衣／佐藤歩惟 2019.2.13(水)－4.11(木)

若々しく、エネルギッシュな画業を展開した三岸好太郎。その芸術を紹介する当館では今年度、北海道ゆかりの若い美術作家を取りあげるシリーズ企画展「#みまのめ」をスタートしました。第3回は、具象や抽象の枠にとらわれず独自の絵画表現に取り組む宇野嘉祐(1984年生まれ)と河合春香(1989年生まれ)、第4回は、版画と金工の分野において物語性ゆたかな造形世界を紡ぎ出す木全佑衣(1995年生まれ)と佐藤歩惟(1991年生まれ)の作品をご紹介します。

【イベント】

○アーティスト・トーク

宇野嘉祐 2019年1/13(日) 午前11時～ 河合春香 1/13(日) 午後2時～

木全佑衣 2019年2/16(土) 午前11時～ 佐藤歩惟 2/16(土) 午後2時～

会場: 当館展示室(要観覧料)



宇野嘉祐(Karma)
油彩・パネル 2017年



河合春香《かりそめのデジャヴ、夜》
油彩・パネル 2016年



木全佑衣《目を覚まさぬうちに》
銅版画・リトグラフ・紙 2017年



佐藤歩惟《はるをつれて》
鉄・鍛造 2017年 いずれも作家蔵/参考図版

【イベント】

*ライブ・パフォーマンス ダンス&ヴァイオリン

ほっかいどう未来チャレンジ基金 第1期生



北海道の未来を担う若者を応援する道の「ほっかいどう未来チャレンジ基金」第1期生として、アメリカでダンスを学んだ西野留以さんのパフォーマンス。三岸作品をイメージしたダンスでヴァイオリンとコラボします。

2019年1/12(土)
午後1時～、午後2時～(各回約30分)
西野留以(ダンス)、林ひかる(ヴァイオリン)

*マール記念日

この日入場した人には、ちょっといいことがあるかも…!?



2018年12/22(土)

当館が舞台の絵本『おぼけのマールとちいさなびじゅつかん』(え・なかいれい ふん・けーたろう 2008年 中西出版)にちなんで楽しいイベントを行います。

*ミニ・リサイタル (各回80席予定)

・2019年1/19(土) 午後2時～(約1時間)

出演: (第1部) 北浦由花里(ピアノ)
(第2部) 長内翔太(ホルン)
高橋周大(トロンボーン)

・3/2(土) 午後2時～(約1時間)

出演: 佐藤麻衣(フルート)
阿部羅蓮・菊地玲子(ピアノ)

いずれも当館展示室/要観覧料。65歳以上、高校生以下無料。※詳細は別途イベントちらしや当館ホームページをご覧ください。



2018年、美術館がつながりはじめます。
「アートギャラリー北海道」は、道内の美術館がネットワークでつながるとともに、若い作家たちへの活動の場の提供などによって、北海道全体がアートの舞台となることを目指す取り組みです。

●アクセス

【地下鉄】東西線「西18丁目」駅下車、④番出口から徒歩7分
【バス】JRバス・中央バス「道立近代美術館」停留所下車徒歩4分
【タクシー】札幌駅から5～10分
【駐車場】美術館駐車場(2台可。うち1台は障害者等用)
ビッグジャンイン88北1条駐車場(北1条西15丁目。有料・割引あり)

mima 北海道立三岸好太郎美術館
MIGISHI KOTARO MUSEUM OF ART, HOKKAIDO

〒060-0002 札幌市中央区北2条西15丁目
TEL.011-644-8901

mima三岸 検索

