

ANNIVERSARY CONCERT 2012

アニヴァーサリー・コンサート

「チェロに魅せられて」

35年目を迎えた北海道立三岸好太郎美術館。開館記念日の7月1日は、三岸好太郎の命日でもあります。当館ではこの日を無料開放とし、あわせてコンサートを開催いたします。三岸好太郎は、代表作〈オーケストラ〉(1933年)にチェロ協奏曲の演奏シーンを描くなど、チェロという楽器に強い関心を持っていたことがうかがわれます。今回は、記念日にふさわしく、三岸が魅せられたチェロによる多彩なプログラムをお楽しみいただきます。

7月1日(日) 午後2時～ 約1時間

- 入場無料
- 当館展示室内にて 約70席

プログラム program *都合により変更する場合があります。

鳥の歌 (カザルス編曲・カタルーニャ民謡)
 アベ・マリア (シューベルト)
 アベ・マリア (グノー)
 無伴奏組曲 (バッハ)
 ムーンライトソナタ 第1楽章 (ベートーベン)
 愛の挨拶 (エルガー)
 ノクターン 第2番変ホ長調 op.9-2 (ショパン)
 リベルタンゴ (ピアソラ)



土田英順 つちだ えいじゅん
 日本フィル、新日本フィル、札幌交響楽団の首席チェロ奏を歴任し、現在はソリストとして活躍中。年間、何本ものコンサートスケジュールをこなし、東日本大震災チャリティーコンサートは、110回を超える。
 blog(ポストンバックにチェロと酒)
<http://blog.hokkaido-np.co.jp/enjoy-cello/>



鳥居はゆき とりい はゆき
 札幌大谷短期大学音楽科ピアノコース卒業。その後、声楽コースへ転科、専攻科、研究科卒業。東日本大震災チャリティー・チェロコンサートで土田英順氏と道内各地で共演。

出演:

チェロ: 土田英順
 ピアノ: 鳥居はゆき



三岸好太郎〈オーケストラ〉1933 (部分)

- * 午後1時より会場設営を行います。ご迷惑をおかけしますがどうぞご了承ください。
- * 駐車スペースが小さいため、できる限り公共交通機関のご利用にご協力願います。

展示もお楽しみ下さい

所蔵品展第2期「貝のまぼろし」 特別展示「貝の標本コレクション」 6月30日(土)～9月2日(日)

三岸が最晩年に蝶と共に多く描いた貝殻。絵の中にどのような貝が描かれているのか、どのような思いを込めたのかを貝の実物標本を交え探ります。

会期中の休館日: 月曜日 ただし7/16開館、7/17休館。

観覧料: 一般500円、高大生250円 道立近代美術館これくしょん・ぎやらりいとの共通観覧券: 一般800円、高大生400円
 各団体割引あり。65歳以上、中学生以下は無料。土曜日は高校生も無料

*7月1日は開館記念日のため、どなたも無料。9:30の開館より先着100名様にプレゼントがあります。

北海道立 三岸好太郎美術館

MIGISHI KOTARO
 MUSEUM OF ART,
 HOKKAIDO

〒060-0002 札幌市中央区北2条西15丁目 TEL 011-644-8901

北3条通・知事公館北側 ●地下鉄東西線「西18丁目駅」から約500m ●JR/中央バス(札幌←→小樽手稲方面)「道立近代美術館」停留所から約250m ●タクシーで札幌駅から5-10分

テレホンサービス・011-621-7000 HP・<http://www.dokyo.pref.hokkaido.lg.jp/hk/mkb/index.htm>

