

# 展覧会 Exhibitions 2018.4—2019.3

4/5 (木) ~ 4/11 (水)

休館日：4/9

開館50周年記念／リニューアル記念

mima, 明日へのアーティストたちとともに 一夢魔とポエジー

観覧料 ★ 一般510 (420) 円 高大生250 (170) 円

4/21 (土) ~ 6/24 (日)

休館日：4/23, 5/1, 5/7, 5/14, 5/21, 5/28, 6/4, 6/11, 6/18

特別展

ブリタストン美術館展 石橋財団コレクションの精華

近代美術館に  
展示



ピエールオーギュスト・トルワール  
『すわるジョルジェット・シャルパンティエ嬢』  
1876年

ブリタストン美術館のコレクションより選りすぐった名品84点を2つの美術館を会場として紹介。近代美術館では西洋近代美術の名品と重要文化財を、当館では三岸好太郎の美的精神につながる日本近代美術の精華を展示します。

当館に展示



古賀春江『鳥籠』1929 (昭和4) 年

観覧料 (近代美術館会場との共通料金)

一般1,500 (1,300) 円 高大生800 (600) 円 中学生600 (400) 円

\* ( ) 内は前売、10名以上の団体、およびリピーター割引料金 (詳細はお問い合わせください)。

\*小学生以下無料 (要保護者同伴)。

イベントの  
ごあんない

Event

## ● 所蔵作品の展示解説

解説: 北海道美術館協会のボランティア日時: 火 ~ 土曜日 (祝日と午後) に他のイベントが予定されている日を除く) の午後1時 ~ 3時

\* 事前に予約された団体には祝日を除く上記の時間以外にも解説を行います。10日前までに 011-644-8901 へお電話ください。

## ● 音楽会

三岸好太郎の代表作《オーケストラ》にちなみ、展示室でさまざまな音楽会を行います。

[今年度の予定]

北海道150年記念コンサート: 7月~8月  
ミニ・リサイタル: 8/25 (土)、9/29 (土)、  
11/10 (土)、1/19 (土)、3/2 (土)



展示室での音楽会の様子

## ● マ〜ル記念日

[今年度の予定] 12/22 (土)

当館が舞台の絵本『おぼけのマ〜ルとちいさなびじゅつかん』(え・なか いれい ぶん・けーたろう 2008年 中西出版) にちなんで楽しいイベント。

○このほかにも講演会、土曜セミナー、子ども向けのプログラムなどを予定。詳細は随時、ホームページやチラシ等でご案内します。

○都合により、日程・内容等を変更することがあります。



## Café きねずみ

知事公館の庭をみながら、憩いのひとときを。絵葉書などグッズも販売中。カフェだけでもご利用いただけます。



Café きねずみからの眺め

7/7 (土) ~ 9/2 (日) 休館日: 7/9, 7/23, 7/30, 8/6, 8/13, 8/20, 8/27

アートギャラリー北海道事業

河村泳静所蔵 (伊達市教育委員会寄託)  
フランク・シャーマンコレクション選



フランク・シャーマン (1917~1991) はGHQ所属の印刷・出版担当官として1945年来日し、12年間にわたって日本に滞在しました。さまざまな芸術家・文化人と交流し、彼らの姿を写真におさめるとともに、多数の作品を収集。彼のコレクションは、生前より親しかった河村泳静氏に引き継がれ、現在、伊達市教育委員会に寄託されています。そのなかから、藤田嗣治や猪熊弦一郎らによる貴重な作品、写真資料等を紹介いたします。

\*第1弾「河村泳静所蔵 フランク・シャーマンコレクション あるアメリカ人が見た戦後日本美術」は4/21~6/24、北海道立近代美術館「近美コレクション」2階にて開催。



猪熊弦一郎邸にて。榎方志功夫妻と猪熊夫人。(シャーマン撮影)

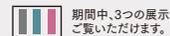
アートギャラリー北海道事業

mima - no - me #みまのめ

若い芸術家たちによる多彩な表現を紹介するシリーズ企画。



同時開催 | 所蔵品展 三岸好太郎セレクション



観覧料 ★ 一般510 (420) 円 高大生250 (170) 円  
\*7/7 (開館記念日 (7/1) の振替) と7/17 (道みんの日) はどなたも無料で観覧いただけます。

9/15 (土) ~ 11/25 (日)

休館日: 9/18, 9/25, 10/1, 10/9, 10/15, 10/22, 10/29, 11/12, 11/19

特別展

beyond2020プログラム

三岸好太郎を追いかけて



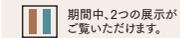
《猫》1931 (昭和6) 年

当館の開館以来、これまでの50年間に蓄積された調査研究のさまざまなテーマを手がかりに、三岸作品と関連資料を展示。札幌ゆかりの画家・三岸好太郎の画業について多角的に紹介するとともに、今後の調査研究の課題についても探ります。

アートギャラリー北海道事業

mima - no - me #みまのめ

若い芸術家たちによる多彩な表現を紹介するシリーズ企画。



観覧料 一般610 (500) 円 高大生360 (250) 円  
小中生250 (200) 円

\* ( ) 内は前売および10名以上の団体料金。  
\*リピーター割引、ファミリー割引あり (詳細はお問い合わせください)。



《兄及ビ彼ノ長女》1924 (大正13) 年

第1期: 12/8 (土) ~ 2/3 (日)

第2期: 2/13 (水) ~ 4/11 (木)

休館日: 12/10, 12/17, 12/25, 12/29~1/3,  
1/7, 1/15, 1/21, 1/28,  
2/4~2/12, 2/18, 2/25, 3/4, 3/11,  
3/18, 3/25, 3/29~4/3, 4/8

所蔵品展 三岸好太郎セレクション

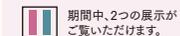
三岸好太郎の代表的な作品をご紹介します。

アートギャラリー北海道事業

mima - no - me #みまのめ

若い芸術家たちによる多彩な表現を紹介するシリーズ企画。

第1期と第2期とで展示が入れ替わりになります。



観覧料 ★ 一般510 (420) 円 高大生250 (170) 円  
\* ( ) 内は10名以上の団体料金。

## 【★印の展覧会の観覧料について】

道立近代美術館「近美コレクション」とあわせて観覧いただけるチケットもございます。一般820 (660) 円 高大生410 (270) 円

\* ( ) 内は10名以上の団体料金。

\*中学生以下、65歳以上、障害者手帳をお持ちの方等は無料。

\*高校生は、特別展会期中を除く土曜日、ならびに学校の活動で利用する場合は無料。



2018年、美術館がつながりはじめます。

[アートギャラリー北海道] は、道内の美術館がネットワークをつなぐとともに、若い作家たちへの活動の場の提供などによって、北海道全体がアートの舞台となることを目指す取組みです。