

第77回三岸好太郎美術館コンサート

ボストン響 ザレツキー氏をお迎えして

2014年5月17日(土) 午後2:00～ 約1時間

ヴァイオリン Viola: **マイケル・ザレツキー** Michael Zaretsky

クラリネット Clarinet: **渡部大三郎** Watanabe Daizaburo

ピアノ Piano: **岡 理香子** Oka Rikako

Program:

- ・W. A. モーツァルト:
クラリネット、ヴァイオリンとピアノの為の三重奏曲 K. 498
- ・M. ブルッフ:
クラリネット、ヴァイオリンとピアノの為の八つの小品 作品 83 より
ほか

*都合により演奏曲目などに変更が生じる場合があります。あらかじめご了承ください。

・マイケル・ザレツキー

モスクワ音楽院卒業。ボストン交響楽団ヴァイオリン奏者。ボストン大学等で後進の指導にも携わり教育の業績により数々の称号が与えられている。



・渡部大三郎

武蔵野音学大学卒業、ボストン大学留学。元札幌交響楽団クラリネット奏者。長年に渡り北海道教育大学、札幌大谷大学にて後進の指導に携わる。現在、北翔大学講師。



・岡 理香子

東京芸術大学卒業、モーツァルテウム音楽大学留学。第3回日本モーツァルト音楽コンクールピアノ部門第2位。現在、北海道教育大学旭川校講師。



●**入場料** 所蔵品展覧料でお聴きになれます。*65歳以上、中学生以下は無料。

*午後1時より会場設営を行います。ご迷惑をおかけしますがどうぞご了承ください。

*駐車スペースが限られております。できる限り公共の交通機関利用のご協力をお願いいたします。

●**会場** 当館展示室内

主催:三岸好太郎美術館 協力:三岸好太郎美術館後援会

写真:三岸美術館側から眺めた知事公館庭

展覧会のご案内

所蔵品展第1期 「三岸好太郎の世界 三岸好太郎の色彩の魅力」

三岸好太郎は、古い工芸品の彩りや最先端の美術思潮をパレットにとりこみ、多彩な色を駆使しました。生涯の画業を色彩に注目しながらたどります。

4月5日(土)～6月22日(日) 午前9:30～午後5:00(入場は4時30分まで) 休館日:月曜日、ただし5/5は開館、5/7は休館
観覧料:一般510(420)円 高大生250(170)円 65歳以上、中学生以下は無料、()内は10名以上の団体、土曜日は高校生も無料
北海道立近代美術館「近美コレクション」との共通観覧券:一般820(660)円 高大生410(270)円

北海道立 三岸好太郎美術館

MIGISHI KOTARO
MUSEUM OF ART,
HOKKAIDO

〒060-0002 札幌市中央区北2条西15丁目 TEL 011-644-8901

北3条通・知事公館北側 ●地下鉄東西線「西18丁目駅」から約500m ●JR/中央バス(札幌←→小樽手稲方面)「道立近代美術館」停留所から約250m ●タクシーで札幌駅から5-10分

テレホンサービス・011-621-7000 HP: <http://www.dokyoji.pref.hokkaido.lg.jp/hk/mkb/index.htm>

