

mima 三岸好太郎美術館

第 220 回

ミニ・リサイタル

春への便り～ピアノとフルートの饗宴～

ミニ・リサイタルは
当館で継続開催して
いる若手演奏家
による演奏会です。
展覧会とともに
お楽しみください。

2019年 3月 2日 (土)
午後 2 時～ (約 1 時間)

*開場は午後 1 時 30 分頃を予定 (お待ちになるお客様の
人数によっては、当日、開場時間を早める場合もございます)



三岸好太郎《花と蝶》1932(昭和7)年 当館蔵

フルート：佐藤 麻衣 Sato Mai

ピアノ：阿部羅 恵 Abera Megumi

ピアノ：菊地 玲子 Kikuchi Reiko

主な曲目：シベリウス「5つの小品より樅の木 作品 75-5」ドビュッシー「ベルガマスク組曲
第3曲『月の光』」ピアソラ「ブエノスアイレスの冬」ダマーズ「演奏会用ソナタ」ほか

●会場 mima 三岸好太郎美術館 展示室 3 (1階 80席予定)

●入場料 展覧会観覧料でお聴きになれます

*展示室を会場とするため開演中および会場設営、撤収の時間帯に一部作品の観覧を制限させていただくことがあります
どうかご了承ください (会場設営は午後 1 時頃からを予定)

*席数には限りがあります *駐車場はビッグシャイン 88 北 1 条駐車場がご利用になれます (有料・割引あり)

【演奏会当日、開催されている展覧会】

展示室 1～5 / 三岸好太郎セレクション「僕は迷路を行ったり、来たりする一」変貌の画家 三岸好太郎 (第 2 期)

展示室 6～7 / 「mima - no - me #みまのめ (VOL. 4) 木全佑衣 / 佐藤歩惟」

会期：2月13日(水)～4月11日(木) 午前9時30分～午後5時 (入場は午後4時30分まで)

休館日：月曜日(ただし祝日の場合は開館し翌火曜日休館)、メンテナンス休館(3月29日～4月3日)

観覧料：一般 510(420)円 高大生 250(170)円

*65歳以上、中学生以下、障害者手帳をお持ちの方などは無料 *高校生は土曜日無料

mima 北海道立三岸好太郎美術館
MIGISHI KOTARO MUSEUM OF ART, HOKKAIDO

〒060-0002 札幌市中央区北 2 条西 15 丁目 tel.011-644-8901

北 3 条通・知事公館北側 ●地下鉄東西線「西 18 丁目駅」④番出口から徒歩 7 分

●JR/中央バス (札幌←→小樽手稲方面) 「道立近代美術館」停留所から徒歩 4 分

テレフォンサービス 011-621-7000 <http://www.dokyoi.pref.hokkaido.lg.jp/hk/mkb/>

〈Café きねずみ〉
もオープン！
ドリップコーヒーで
憩いのひとときを♪

