



## 演奏者募集要項

北海道立三岸好太郎美術館では、31歳の若さで没した洋画家・三岸好太郎のみずみずしい感性あふれる画業にちなみ、音楽家を志す若手の演奏と好太郎作品をともに楽しんでいただくことを目的として、ミニ・リサイタルを開催しています。

2019年度の演奏者を次により募集します。多くの方々の応募をお待ちしています。

### 1 対象

下記の①～③のすべてを満たす方。演奏する音楽のジャンルは問いません。

- ①大学の音楽科学生程度以上の音楽歴があるか又はそれと同等の実力があると認められる方。
- ②継続した音楽活動を志す方。
- ③原則として、2019年4月1日現在で35歳以下の方。

### 2 開催日時・演奏時間

下記の計4回の出演者について募集します。

- 1 第223回 2019年7月19日(金) 19時～20時(60分)
- 2 第224回 2019年10月12日(土) 14時～15時(60分)
- 3 第225回 2020年2月8日(土) 14時～15時(60分)
- 4 第226回 2020年3月14日(土) 14時～15時(60分)

### 3 会場 mima 北海道立三岸好太郎美術館 第3展示室 (客席50～80席を簡易設置)

### 4 演奏人数

原則として2～3名(伴奏者をのぞく)。

※ 1名で申し込まれた場合、他の申し込み者と美術館側でジョイントさせていただく場合があります。

### 5 楽器

ピアノは美術館の所蔵楽器(YAMAHA C3-A)を使用。ピアノ以外の楽器、音響機材、オペレーターなど演奏に必要なものは演奏者側でご用意・運搬をお願いします。

### 6 曲目

演奏者の希望する楽曲。ただし、原則として一般的に知られている曲目を含むことが望ましいです。また、可能であれば演奏予定プログラム、および開催趣旨を出演申込書に記載ください。

### 7 著作権

曲目により著作権料発生の可能性がある(作詞作編曲者の没後70年を経っていない)場合、音楽著作権協会への手続きが必要になります。お早めに美術館までお知らせください。原則として手続きと支払いは、美術館側で行います。

### 8 広報、当日用プログラム

広報は当館でA4判のちらしを作成し、各演奏者に50部程度提供。また、館内、近隣の文化施設、マスコミ等に配布します。ちらし作成のため、当日の約2ヶ月前までに、演奏会タイトルと主要な曲目をご提出ください。また、当日の来館者配布用に、曲目、曲目解説、演奏者プロフィール等を掲載したA5判(A4判の二つ折り)のプログラムを当館で作成します。演奏者は、このプログラムの体裁に適した曲目解説、演奏者プロフィールの原稿を、開催日の約10日前までにデータでご提出ください。

## 9 リハーサル

原則として演奏会前日の17:00～18:00の約1時間。開館時間中(9:30～17:00)の音出しはできません。

## 10 控え室

着替え・待機等のため、原則的に同日出演者と共用するものとして、1階の事務室内をお使いいただきます。

## 11 出演料・入場券・負担等

- ・出演料は支払われません。会場使用料は無料です。
- ・展示室入場券(ミニ・リサイタル入場券)を1回あたり若干枚ご提供します。
- ・交通費、楽器運搬費等、出演に関する費用は演奏者の負担となります。

## 12 ピアノ調律

ピアノを使用する場合は、調律を行います。調律は当館指定の業者が行い、調律費の支払いは、出演者の負担となります。

## 13 応募方法

別添の「出演申込書」(当館ホームページからもダウンロードできます)によりご応募ください。

※三岸好太郎美術館ホームページ <http://www.dokyoii.pref.hokkaido.lg.jp/hk/mkb/>

- ・提出方法:当館受付にご持参、または担当者あて(15に記載)にご郵送いただくか、当館代表メールアドレス(15に記載)に送信してください。
- ・締め切り:平成31年3月29日(金)当館必着。
  - ※封筒およびメールの件名には「ミニ・リサイタル応募書類在中」と明記してください。
  - ※演奏者1人に対して1枚の「出演申込書」が必要です。必ず人数分ご提出ください。ただし、伴奏者の「出演申込書」は不要です。

## 14 決定の通知

定員を超えた場合は、全体のバランスを考慮して出演者を選考し締め切り後1ヶ月以内に通知します。

※選考結果は各個人あて、またはグループで出演希望の場合は代表者あてに通知しますので、代表者名をご明記ください。

## 15 申込先・お問い合わせ先

北海道立三岸好太郎美術館 (担当)主任学芸員・藤原乃里子

〒060-0002 札幌市中央区北2条西15丁目 TEL.011-644-8901 FAX011-644-8902

メールアドレス(代表) mizushi.11@pref.hokkaido.lg.jp

## お願い

当館は美術作品を保存管理し、展示を通して広く皆様に作品を鑑賞していただく「美術館」です。作品を鑑賞される来館者のため、そして貴重な文化財である作品保護のために、展示室の環境維持にご理解とご協力をよろしくお願いいたします。

## 出演申込書

ふりがな

下欄は記載不要です。

氏名

男・女

No.

生年月日

年 月 日生

(平成31年4月1日現在 歳)

出生地

現住所

電話 - -

FAX - -

携帯電話

e-mail

(海外在住者は必ず日本国内連絡先を記入)

連絡先

電話 - -

FAX - -

携帯電話

e-mail

演奏楽器(声楽は声部も記入)

伴奏者 なし・あり 伴奏者氏名

共演者 なし・あり 共演者氏名

音楽歴

・出身(在学)校 \*学部、学科等まで記入する。

平成 年入学

平成 年卒業・修了

在学中( 年)

・出身(在学)校 \*学部、学科等まで記入する。

平成 年入学

平成 年卒業・修了

在学中( 年)

・音楽活動歴

所属団体名のほか、師事した先生、出演した演奏会等の名称、演奏年、会場、主な共演者、参加形態等も記入。

・当館ミニ・リサイタル出演歴 なし・あり( 年)★必ず記入。伴奏出演者は必要なし。

演奏日 希望演奏日に○、都合の悪い日に×をつけてください。(複数可)

(何も記入されていない日は出演可能日と判断されます。)

<input type="checkbox"/> 第223回 2019/7/19(金) 19:00~20:00	<input type="checkbox"/> 第224回 2019/10/12(土) 14:00~15:00	<input type="checkbox"/> 第225回 2020/2/8(土) 14:00~15:00	<input type="checkbox"/> 第226回 2020/3/14(土) 14:00~15:00
---	--	--	---

出演申込書(裏面)

氏名

---