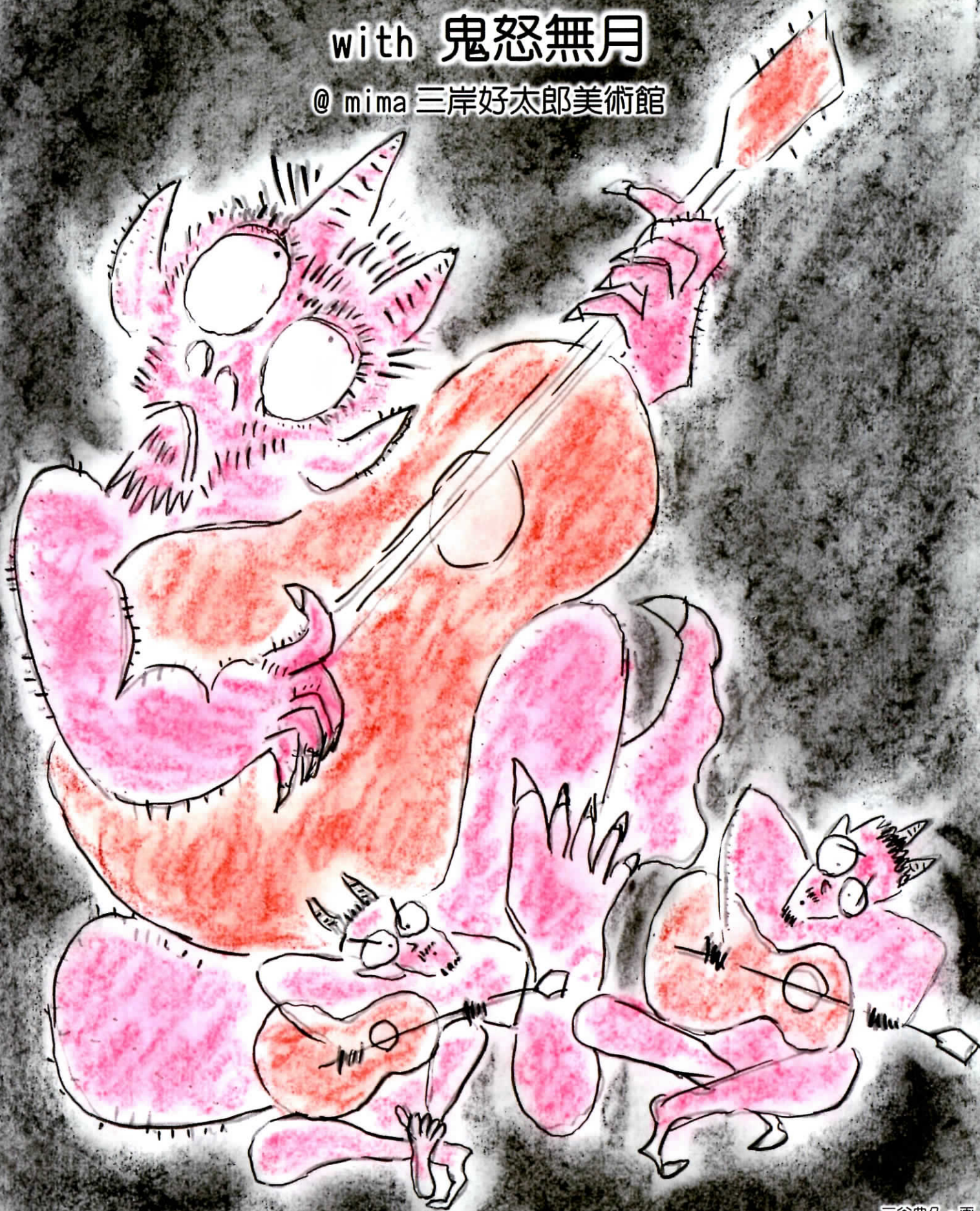


美術館コンサート・ジョイントライブ

# “アンニュイな夜”

with 鬼怒無月

@ mima 三岸好太郎美術館



# 「“アンニュイな夜” with 鬼怒無月」

場所：mima 北海道立三岸好太郎美術館 展示室  
(札幌市中央区北2条西15丁目)

日時：5月26日(金) 18:30~19:30  
(開場は18:00を予定。17:00頃より会場設営を行います)

入館料：一般510円 高大生250円 \*入館料でお聴き頂けます  
(中学生以下、65歳以上、障害者手帳をお持ちの方などは無料)

お問合せ：電話 011-644-8901(北海道立三岸好太郎美術館)

出演：Ennui(ギターデュオ)、鬼怒無月(ギターソロ)



## Guitar Duo Ennui (アンニュイ)

[www.EunnuiDuo.com](http://www.EunnuiDuo.com)

2010年ギターデュオ“Ennui”(アンニュイ)を結成。結成と同時に自主制作1stアルバム「Motive」を製作。2014年に自主レーベル“Tiny Brilliance Records”を立ち上げ、同年夏至の日に2ndアルバム「Tiny Brilliance」をリリース。

2015年にはアニメーション作家外山光男氏とのコラボレーションCD「夏なのに」を製作。ジャズでもなくクラシックでもない叙情的でイメージーション溢れる独自の楽曲と兄弟ならではの息のあった演奏で札幌を中心に活動し、ジャンル別の音楽家をゲストに迎える、

レーベル主催のジョイントライブ“アンニュイな夜”を展開している。  
三谷幸久(Yukihisa Mitani/兄)：クラシック、アコースティックギター  
三谷良典(Yoshinori Mitani/弟)：アコースティックギター



## Guitar Solo 鬼怒無月 (きどなつき)

<http://mabokido.web.fc2.com/>

'64年神奈川県出身。高校時代より音楽活動始める。

'90年に自己のグループ、ボンデージフルーツを結成、'94年にバイオリン奏者 勝井祐二と共に発足したレーベル「まぼろしの世界」より現在までに最新作の「Bondagefruit6」('05年2月発売)を含む6枚のアルバムを発表。ボンデージフルーツは'98年“Scandinavian Progressive Rock Festival”、'99年にはサンフランシスコの“Prog Fest '99”に招かれるなど海外での評価も高い。近年はアストル・ピアソラの最後のキントートのピアニスト、パブロ・シーグレルのグループ、4枚目のアルバム「Agua de Beber~おいしい水」をスペースシャワーネットワークよりリリースしたクラシックギタリスト鈴木大介氏とのユニットThe Duo、コンテンポラリータンゴバンド“Salle Gaveau” 同じくEWEより3枚のアルバムをリリースしているチェンバーロックバンド、Warehouseでの活動、また梅津和時、早川岳晴、ジョートランプという最強のラインナップによるハードJazz Rockバンド、KIKI BAND、勝井祐二とのPere\_Furu、壺井彰久とのERA、吉田達也の是巨人、更にあらゆるジャンルに渡るミュージシャンとのコラボレーション等日々自己のギタースタイルを進化させ続ける異才ギタリスト。

**mima** 北海道立三岸好太郎美術館  
MIGISHI KOTARO MUSEUM OF ART, HOKKAIDO

〒060-0002 札幌市中央区北2条西15丁目 電話 011-644-8901

「ミマ三岸」で検索

- 地下鉄/東西線「西18丁目」駅④番出口から徒歩8分
- バス/JRバス・中央バス「道立近代美術館」バス停から徒歩5分
- 駐車場/2台(うち1台は障害者専用)

Café きねずみ  
も営業中!

コンサートの前後に  
お寄りください

### 【開催中の展覧会】

小樽芸術村×mima 絵画コレクション  
—三岸好太郎とその時代

2017年4月22日(土)~6月18日(日)

小樽芸術村の所蔵作品から日本近代美術9点を初公開。  
三岸好太郎とその時代の美術を紹介いたします。

- 9:30~17:00(入場は16:30まで) ●月曜休館
- 夜間開館/コンサート当日は20:00まで開館