

# 小樽芸術村×mima 絵画コレクション

## 三岸好太郎とその時代

2017年4月22日(土)～6月18日(日) mima 北海道立三岸好太郎美術館

作家名	作品名	制作年	技法・材質
1 三岸好太郎	女	1933(昭和8)頃	クレヨン、グワッシュ・紙
2 藤田嗣治	婦人の顔		鉛筆・紙

### I 好太郎、画家をめざす

3 三岸好太郎	花を持つ少女	1922(大正11)頃	油彩・ボール紙
4 三岸好太郎	横向少年	1922(大正11)頃	油彩・ボール紙
5 三岸好太郎	ラケットをもつ少年と少女と犬	1922(大正11)頃	油彩・ボール紙
6 三岸好太郎	二人人物	1923(大正12)頃	油彩・キャンバス
7 三岸好太郎	童女花持てる図	1923(大正12)頃	油彩・ボール紙
8 三岸好太郎	兄及び彼ノ長女	1924(大正13)頃	油彩・キャンバス

### II 劉生と好太郎

9 三岸好太郎	檸檬持てる少女	1923(大正12)頃	油彩・ボール紙
10 三岸好太郎	大塚仲町風景	1922(大正11)頃	油彩・キャンバス
11 岸田劉生	黒き土の上に立てる女	1914(大正3)頃	油彩・キャンバス
12 三岸好太郎	赤い肩かけの婦人像	1924(大正13)頃	油彩・キャンバス
13 岸田劉生	婦人像	1916(大正5)頃	水彩・紙
14 三岸好太郎	婦人像	1932(昭和7)頃	墨・紙
15 三岸好太郎	机上の静物	1925(大正14)頃	油彩・板
16 三岸好太郎	なすび	1927(昭和2)頃	油彩・キャンバス

### III 好太郎、東から西へ

17 三岸好太郎	支那の少女	1926(大正15)頃	油彩・キャンバス
18 三岸好太郎	茶畑	1928(昭和3)頃	油彩・キャンバス
19 三岸好太郎	面の男	1928(昭和3)頃	油彩・キャンバス
20 三岸好太郎	道化役者	1932(昭和7)頃	油彩・キャンバス
21 三岸好太郎	道化	1930-31(昭和5-6)頃	油彩・キャンバス
22 三岸好太郎	読書少女	1930(昭和5)頃	水彩・紙
23 三岸好太郎	黄服少女	1930(昭和5)頃	油彩・キャンバス

### IV 一政の花、好太郎の花

24 中川一政	薔薇		油彩・キャンバス
25 中川一政	向日葵		油彩・キャンバス
26 三岸好太郎	花ト蝶	1932(昭和7)頃	油彩・キャンバス
27 三岸好太郎	花	1932(昭和7)頃	油彩・キャンバス
28 三岸好太郎	花	1933(昭和8)頃	油彩・キャンバス
29 三岸好太郎	花*	1933(昭和8)頃	油彩・キャンバス

### V 好太郎と藤田—《猫》がつなぐ接点

30 三岸好太郎	猫	1931(昭和6)頃	油彩・キャンバス
31 藤田嗣治	仰向けの猫		リトグラフ・紙

作家名	作品名	制作年	技法・材質
VI 異国のながめ			
32 三岸好太郎	上海風景	1926(大正15)頃	油彩・キャンバス
33 梅原龍三郎	カンヌ港	1920-21(大正9-10)頃	油彩・キャンバス
34 藤田嗣治	仏印河内郊外	1943(昭和18)頃	油彩・キャンバス
35 三岸好太郎	のんびり貝	1934(昭和9)頃	油彩・キャンバス

### VII 志功と好太郎、華やかな男性像

36 三岸好太郎	男二人	1932(昭和7)頃	油彩・キャンバス
37 棟方志功	二菩薩釈迦十大弟子	1939(昭和14)頃	木版・紙(六曲一雙)

### VIII 好太郎、断たれたモダニズム

38 三岸好太郎	海と射光	1934(昭和9)頃	印刷・手彩色・紙
39 三岸好太郎	コンポジション	1933(昭和8)頃	油彩・キャンバス
40 三岸好太郎	オーケストラ	1933(昭和8)頃	
41 三岸好太郎	アトリエ・デザイン	1934(昭和9)頃	グワッシュ・紙
42 三岸好太郎	ヴィーナスと蝶(筆彩素描集「蝶と貝殻」より)	1934(昭和9)頃	印刷、手彩色・紙
43 外山卯三郎	「蝶と貝殻」に就いて(筆彩素描集「蝶と貝殻」より)	1934/複製1983	印刷、手彩色・紙
44 三岸好太郎	旅愁(筆彩素描集「蝶と貝殻」より)	1934/複製1983	印刷、手彩色・紙

他にアトリエ模型、関連資料、複製写真等

岸田劉生、中川一政、梅原龍三郎、藤田嗣治、棟方志功の作品は、小樽芸術村所蔵

その他の作品及び資料は、当館所蔵

\* No.29《花》は2階に展示