

# 三岸好太郎と幻想のイメージ

Migishi Kotaro: Fantastic Images

1903年札幌生まれの三岸好太郎は31歳という短い生涯でしたが、新しい美術思潮にふれるなかで、先鋭的な表現に踏み込むさまざまな実験に取り組み、作風をめまぐるしく変貌させました。芸術の要件として「感情興奮」とそれを表現させる「造型的構成」が必須であり、その融合から美が生み出されると考えていたこの画家にとって、最晩年に着想した詩的ファンタジーの色濃い《蝶と貝殻》というテーマもまた、さらなる変貌を開く扉であったといえましょう。「蝶と貝殻（視覚詩）」の詩作との関連性が強い《筆彩素描集『蝶と貝殻』》では、言葉と絵画によるイメージの交差や、「蝶」や「貝」が想起させるエロスや死のアレゴリー（寓意）などが浮かび上がってきます。

本展では、その最晩年の創作活動に焦点をあてながら、絵画を中心に、詩作やデザインなど多岐にわたる生涯の作品を、「幻想」をキーワードに見つめなおします。

展示では、三岸がインスピレーションを得た1932年の「巴里・東京新興美術連盟展」に関する資料や、シュルレアリスムの画家として知られるダリやマグリットの版画を紹介するとともに、シュルレアリスムの日本での受容についても目を向け、小川原脩をはじめとして1930年代を中心に影響が見られる画家の作品もご覧いただけるながら、三岸好太郎の画業における幻想のイメージ世界について掘り下げます。

## ●第一章 変転の画業をたどる

### ●第二章

### ●第三章 巴里・東京新興美術同盟展の衝撃

### ●第四章 シュルレアリスムの時代と日本での受容

### ●第五章 詩作と絵画との交差



1



2



3

#### [関連事業のごあんない]

##### 美術講演会

#### 「三岸好太郎とシュルレアリスム—幻想を生む作法」

9月21日(土) 午後2時～(約90分)  
講師:速水 豊(三重県立美術館館長)  
会場:当館展示室(要観覧券)



##### 朗読とギター演奏

#### 「三岸好太郎の詩を読む—ことばと、音楽と、絵画と」

9月15日(日) 午後2時～(約1時間)  
出演・解説:工藤正廣(朗読/北海道大学名誉教授)、  
平原一良(ギター演奏/公益財団法人北海道文学館理事長)  
会場:当館展示室(要観覧券)



1. 小川原脩《植物園》1937年 小川原脩記念美術館蔵
2. 国松 登《海底の華》1959年  
Shouya P.T.Grigg-Somoza Gallery (Kutchan Cho)  
カフェ・ランチ・ギャラリーSOMOZA (倶知安町) 蔵

3. 鶴岡政男《月と涙》1949年 法人蔵
4. 小谷博貞《土器》1936年 北海道立近代美術館蔵
5. ルネ・マグリット《「マグリットの落とし子たち」宝石》1968年  
北海道立近代美術館蔵

##### 土曜セミナー

#### 「三岸好太郎～蝶と貝殻をめぐる物語」

9月28日(土) 午前11時～(約1時間)  
講師:平利弘(当館学芸員)  
会場:当館展示室(要観覧券)

##### ミニ・リサイタル

10月12日(土) 午後2時～(約1時間)  
演奏:第1部 山本千尋(トランペット)  
代田将也(トロンボーン)  
第2部 北濱佑麻(ピアノ)  
会場:当館展示室(約80席、要観覧券)

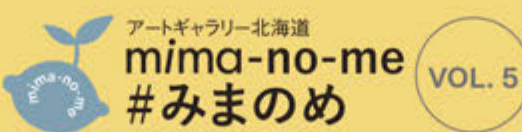
##### 芸術週間美術館コンサート

#### 「魅惑のギター:幻想とロマンの調べ」

11月2日(土) 午後2時～(約1時間)  
出演:北林隆(ギター演奏)  
会場:当館展示室(80席予定、要観覧券)

※いずれの事業も観覧会入場者は参加無料です。

#### ◎同時開催 展示室 6-7



北海道ゆかりの若い作家を紹介するシリーズ企画の5回目。若い作家への活動の場の提供などで北海道全体がアートの舞台となることを目指す「アートギャラリー北海道」事業として開催。今回は、田中咲(油彩)、片野莉乃(日本画)、福田亨(工芸)、佐々木育弥(写真)の4人を紹介します。

観覧料:一般610(500)円、高大生360(250)円、小中生250(200)円

\* ( )内は前売および10名以上の団体、リピーター、ファミリー、アートギャラリー北海道連携相互割引料金。

\*前売りは9月4日(水)まで三岸好太郎美術館で販売。

\*学校の教育活動の一環として観覧する小中高高校生及び引率者、障害者手帳をお持ちの方、生活保護を受けている方などは観覧無料。

##### ●アクセス

【地下鉄】東西線「西18丁目」駅下車、4番出口から徒歩7分  
【バス】JRバス・中央バス(札幌駅⇄小樽・手稲方面)「道立近代美術館」下車、徒歩4分  
【駐車場】美術館駐車場(2台可。うち1台は障害者専用。無料)/ビッグシャイン88北1条駐車場(北1西15。有料・割引あり)

**mima** 北海道立三岸好太郎美術館  
MIGISHI KOTARO MUSEUM OF ART, HOKKAIDO  
〒060-0002 札幌市中央区北2条西15丁目 **mima三岸** 検索  
TEL.011-644-8901 テレフォンサービス TEL.011-621-7000  
@Kotaro\_Art  
<http://www.dokyoi.pref.hokkaido.lg.jp/hk/mkb/>



「アートギャラリー北海道」は、道内の美術館がネットワークでつながるとともに、若い作家たちへの活動の場の提供などによって、北海道全体がアートの舞台となることを目指す取り組みです。

mima 優待券

「三岸好太郎と幻想のイメージ」ご優待

本券1枚で2名様まで、下記の割引料金でご覧になれます

(有効期限:2019年9月14日～12月1日)

一般:610円→530円 高大生:360円→250円 小中生:250円→200円