



# mima-no-me #みまのめ

〈VOL. 2〉

三岸好太郎美術館では、今年、北海道ゆかりの若い作家を取りあげるシリーズ企画展「#みまのめ」をスタートしました。第2回は絵画表現を探求する笠見康大と金属を素材にしなやかな生のイメージを紡ぎ出す佐藤あゆみの作品を紹介します。

展覧会にあわせて、自身の制作や作品について出品作家にお話しいただくトークを開催します。ぜひご参加ください。

アーティスト・トーク

● 2018年 10/6 sat. 7 sun.

● 会場：当館展示室（「#みまのめ」展会場、要観覧料）

一般 610 円、高大生 360 円、小中生 250 円

\*障害者手帳をお持ちの方などは無料

10/7 (日) 午後2時～

## 佐藤あゆみ

1986年札幌生まれ。2010年北海道教育大学大学院教育学研究科教科教育専攻美術教育専修（工芸）修了。在学中より道展入選。『アトリエ Beehive 展』や『政和アート Fes』などグループ展で発表を重ね、2013年第88回道展で北海道美術協会賞受賞。『JR タワーアートボックスアワード 2017』入選。2018年『JR タワーアートボックス 佐藤あゆみ』開催。現在、道展会員。デザイン会社勤務を経て保育士をしながらアトリエ Beehive で創作活動を展開。札幌在住。



10/6 (土) 午後2時～

## 笠見康大

1982年福島県いわき市生まれ。2009年北海道教育大学大学院教育学研究科教科教育専攻美術教育専修（西洋画）修了。在学中から道展、国展に入選。『シエル美術賞 2008』入選。『トーキョーワンダーウォール公募 2012 入選作品展』トーキョーワンダーウォール賞。全国の美術館学芸員・評論家から推薦された平面作品の作家を対象とする『VOCA (Vision of Contemporary Art) 展 2015』入賞。個展やグループ展でも精力的に発表を重ねている。現在、道展会員。北海道文教大学人間科学部こども発達学科講師。札幌市在住。



**mima** 北海道立三岸好太郎美術館  
MIGISHI KOTARO MUSEUM OF ART, HOKKAIDO

〒060-0002 札幌市中央区北2条西15丁目 tel.011-644-8901

北3条通・知事公館北側 ■地下鉄東西線「西18丁目駅」④番出口から徒歩7分

■JR/中央バス（札幌←→小樽手稲方面）「道立近代美術館」停留所から徒歩4分