

# 第221回ミニ・リサイタル

## 音楽が紡ぐ人間模様

北海道立三岸好太郎美術館では、音楽家をめざす方々、若手演奏家によるミニ・リサイタルを開催しています。展覧会とともに音楽をおたのしみください。

バリトン：外山 雄一 Toyama Yuichi

バスバリトン：栗野 伶惟 Awano Rei

ピアノ：小西 裕太 Konishi Yuta

ピアノ：三浦 秀美 Miura Hidemi

2019年 **5月25日** (土)  
**14時00分**～ 約1時間

\* 開場は午後1時30分頃を予定(お待ちになるお客様の人数によっては開場を早める場合もございます)

### ●主なプログラム Program

- ・モーツァルト/『御手に口づけ』K. 541(バスバリトン独唱)
- ・サリエリ/歌劇『まずは音楽、お次が言葉』より「この涙に心動かされなければ」(二重唱)
- ・シューマン/『子どもの情景』作品15より  
7. 「トロイメライ」(ピアノ独奏)
- ・ブラームス/『6つの小品』作品118より  
2. 間奏曲(ピアノ独奏) ほか

※演奏曲目は都合により変更になることがあります。



三岸好太郎(海洋を渡る蝶)(筆彩素描集『蝶と貝殻』より)1934年

●会 場 当館展示室内(1階、80席予定)

●入場料 展覧会観覧料でお聴きになれます。

- \* 展示室を会場とする演奏会のため、開演中および会場設営、撤収の時間帯に一部作品のご観覧を制限させていただくことがあります。ご了承ください(会場設営は13:00頃～の予定)。
- \* 席数には限りがあります。 \* 駐車場はビッグシャイン 88 北1条駐車場が利用できます(有料・割引あり)。

### 展覧会のご案内

#### 所蔵品展「道化に魅せられて」4/24(水)～7/4(木)

三岸好太郎(1903～1934年)が1928(昭和3)年から足かけ5年間にわたって繰り返し描いた道化シリーズをクローズアップしながら、わずか10年余りの三岸の画業を紹介します。平成30年度新収蔵作品も収蔵後初公開!

開館時間：午前9時30分～午後5時(入場は午後4時30分まで)

休館日：月曜日(4/29と5/6を除く)、5/7(火)

観覧料：一般510(420)円 高大生250(170)円 ( )は10名以上の団体

- 7/2(火)は開館記念日(7/1)の振替のため、どなたも無料
- 65歳以上、中学生以下、障害者手帳をお持ちの方等は無料
- 高校生は5/5、土曜日と学校の活動での利用は無料



Café きねずみ

知事公館の緑をながめながら、ドリップコーヒーのひとときを・・・♪

**mima** 北海道立三岸好太郎美術館  
MIGISHI KOTARO MUSEUM OF ART, HOKKAIDO

〒060-0002 札幌市中央区北2条西15丁目 Tel 011-644-8901

北3条通・知事公館北側 ●地下鉄東西線「西18丁目駅」④番出口から約500m

●JR/中央バス(札幌←→小樽手稲方面)「道立近代美術館」停留所から約250m

テレホンサービス・011-621-7000 <http://www.dokyoji.pref.hokkaido.lg.jp/hk/mkb/>

