

MIGISHI SATELLITE

# ミギシ・サテライト

「北菓楼札幌本館」（札幌市中央区北1西5）に当館所蔵品を紹介する特別展示コーナーがあります。



北菓楼札幌本館（札幌市中央区北1西5）



旧北海道立三岸好太郎美術館

2016年3月にオープンした「北菓楼札幌本館」の重厚な建物。実は1926年に北海道庁立図書館として建築され、1967-83年には北海道立美術館・北海道立三岸好太郎美術館として用いられていました。かつて三岸好太郎美術館として親しまれた歴史的意義を広く伝えるため、北菓楼と北海道教育委員会が連携して、同店に特別展示コーナー「ミギシ・サテライト」を開設。当館コレクションを展示しています。

## ■ 12月～3月の展示作品

### 《マスクせる道化》

1929(昭和4)年

油彩・キャンバス 54.3×41.8cm

舞台ではこっけいな仕草で観衆を笑わす道化が、白い化粧をしたまま表情なく座している。好太郎の妻で画家の三岸節子は道化について「彼の孤独が、彼の底なしの虚無が、冷やかに<sup>のぞきみ</sup>覗見してはゐまいか」と述べている。道化を描いたフランスの画家、ルオーの影響も受けつつ、三岸は深い精神の色を滲ませた道化像を多く描いている。

