

心と体の育ちを支える保育者の援助の在り方

～幼児が充実感を味わいながら、主体的に遊ぶための環境作りをとおして～

新得町立新得幼稚園

学級数 3

横川 華

I 園児の現状と期待する成果

・近年、社会環境の変化に伴い、人とのかかわりや家庭における実体験が不足している傾向にあり、幼児期にふさわしい経験の積み重ねが十分に行われていないのが現状としてある中、本園の幼児も、飽きやすく遊びが継続しない。遊びが発展していかない。体験を生かして遊びを作り出したり、進めたりする姿が少ない。などの課題が見られ、このような実態から、“楽しいと思える環境になっていないのではないか”“試したり工夫したりできる環境ができていないのではないか”など、園内研修をとおして、幼児が主体的に活動するための教師の援助の在り方について研究を深めてきた。

II 研究の内容

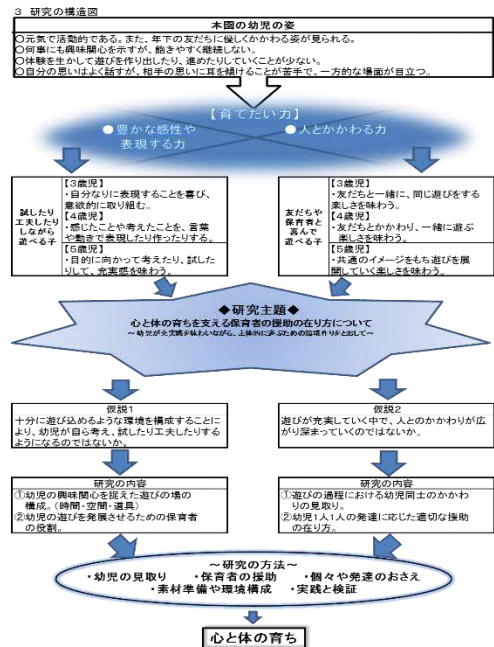
1 幼児が十分に遊び込める（主体的に活動する）ための環境構成とは。

- ・安心感・安定感が得られるような環境。
- ・興味や関心をもち、思わずかかわりたくなる環境。
- ・試行錯誤を繰り返すことのできる環境。

III 研究の方法

- 1 幼児の見取り。
- 2 個々の発達のおさえ。
- 3 保育者の援助。
- 4 環境構成の工夫。
- 5 実践と検証

心と体の育ち



IV 実践の概要

1 十分に遊び込めるような環境を構成することにより、幼児が自ら考え、試したり工夫したりするようになるのではないかと。



【教師の願い】
・遊びを展開していく楽しさを味わってほしい。遊びを通して、色々な友だちとのかかわりを楽しんでほしい。

<記録>

・表出することが苦手で、特定の友だち以外とは遊ばないY児は、教師と友だちが新聞紙を長く裂いて遊んでいるのをやりたそうに見ていた。教師は、**上手く裂けず何度も失敗を繰り返して成功した姿やY児のひらめき、蜘蛛の巣屋敷に変貌していった経緯をY児と一緒にクラス全体に伝えた。**どんどんイメージが膨らむ楽しさや周りから共感され認められる喜びを感じ、自分の思いを言葉で伝えられるようになり、今まで関わりの少なかった友だちとのかかわりも増え、自信に繋がっていった。そこから更に、七夕まつりの“お化けランド”のテーマを「蜘蛛にしよう！」と実現させたり、「今度は遊戯室で裂いた新聞紙を繋げてみよう！」と、遊びが展開していった。

- 2 人と心を通わせながら、協力して何かをやり遂げることの楽しさやおもしろさを味わうことで、人とかかわる力が育つのではないか。



【教師の願い】

・自分の思いを伝え合う中で、相手の思いも受け入れながら協力して遊んでほしい。



<記録>

・教師と園児数名で園庭に穴を掘ってカレー作りをしていた。S児が「もっと大きい鍋にして、皆に食べさせようよ!」と提案し、それを聞いた友だちが次々に遊びに参加し始めた。始めは全員で穴を掘っていたところ、教師が「こんなに大きな鍋なら、ここにある材料で足りるかな?どの位の人数で食べるんだろう?」と投げかけたところ、「他のクラスの子も呼びたい。～人だね。材料足りないね。小さい子はテーブルと椅子があった方がいいね。」などの声があがり、役割分担が生まれ、(食材を見立てた自然物の収集。土の塊を発見してルーに見立てる。コンテナやタイヤでテーブルと椅子など。)共通のイメージをもって互いに声を掛け合い、最後は、作ったカレーを皆で食べることができた。教師は、あえてお客さん側にまわり、「お皿が足りないね。」「どこに座っていいかわからないね。」など、年長に声を掛け、足りない部分に気付かせながら、自分たちで遊びを作っていく楽しさに気付けるようにした。

互いに折り合いを付けながら、
共通のイメージのもと遊びが広がった。

V 実践の成果と課題

1 実践の成果

・「やってみたい」と思える環境を作ったり、幼児の思いを受け止め、タイミングの良い言葉を掛けたことで、自分なりに工夫したり試したり、友だちと協力し合いながら表現する楽しさを味わうことができた。

2 実践の課題

・幼児の興味関心を捉えながら、十分に遊び込める環境作りの難しさを感じた。一人一人の育ちの場であるという意識をもって、個々の発達や、幼児の遊びに向き合う心の動きを見逃さず、情報の共有や連携を図る。

また、遊びにおける幼児同士のかかわりの見取りや一人一人の良さや可能性が発揮される関わりをもつことが必要であると感じた。

3 研究をとおして

・きっかけは教師の意図的なかかわりであっても、環境によって幼児の主体的な姿へと変わっていくことを改めて感じた。その中で、幼児一人一人の姿を捉えながら”育てたい力”を教師間で共有し、遊びの中での学びを大切に、今後も自園の研究に基づいて実践と検証を重ねていく。