

**Hokkaido Board of Education**

Kita 3, Nishi 7, Chuo-ku, Sapporo

PHONE +81-11-231-4111

WEBSITE <http://www.dokyoj.pref.hokkaido.lg.jp>

# 北海道立 美術館簡介



# 北海道立 美術館地圖



**北海道立近代美術館**

郵遞區號060-0001 札幌市中央區北1條西17丁目



**mima 北海道立三岸好太郎美術館**

郵遞區號060-0002 札幌市中央區北2條西15丁目



**北海道立函館美術館**

郵遞區號040-0001 函館市五稜郭町37-6



**北海道立旭川美術館**

郵遞區號070-0044 旭川市常盤公園内



**北海道立帶廣美術館**

郵遞區號080-0846 帶廣市綠之丘2番地 綠之丘公園



**北海道立釧路藝術館**

郵遞區號085-0017 釧路市幸町4-1-5



北海道

日本



歷經1973年成立的新美術館建設籌備室階段，北海道立近代美術館於1977年7月在札幌近市區正式開幕。而後，從北海道的地域性與國際性的觀點出發，不僅致力於豐富館內典藏，舉辦各種極具特色且內涵豐富的展覽，還積極地充實各種教育與資訊方面的服務。本館作為在北海道的文化據點，不僅開拓地方，更以發展地方的藝術文化為基本理念，朝更加精進的目標邁進。

## 美術館典藏

在1、2樓的展示室A中，每年會數次更換展覽內容，從各種不同角度著眼並設定主題，來介紹呈現本館的典藏作品。有以在1920年~30年代為中心，活躍於巴黎的巴斯金為首的巴黎派畫家們的作品，也有從新藝術運動至現代的日本國內外玻璃工藝品、與北海道淵源深厚的作家們的作品等，還有日本近代美術、江戶時代後期的浮世繪、視覺藝術等的現代藝術供大眾欣賞。

## 特展

特展內容以日本國內外優秀作品為主，依照各年代及類型的不同所籌劃的展覽，皆會在展示室B舉行。



艾米里·加利  
《鯉文花器》  
1878左右

新藝術運動的代表人物—艾米里·加利的名作。加利將親自命名的月光玻璃做成流水狀，讓大鯉魚悠游其中。鯉魚的圖案引用了葛飾北齋浮世繪。此件作品是謝絕外借的獨家珍藏。



朱爾·巴斯金《手拿花束的少女》 1925-26年



歌川國貞《簪》  
19世紀

## 資訊



### 所在地

郵遞區號060-0001 札幌市中央區北1條西17丁目

### 交通路線

地下鐵東西線、西18丁目站下車，從4號出口起步行5分鐘。  
在JR巴士或中央巴士的「道立近代美術館」站牌下車，步行1分鐘。

### 開館時間

開館時間從上午9點30分至下午5點。(入場受理至下午4點30分為止)  
夏季期間的每週五開館至晚上7點30分。(入場受理至晚上7點為止)  
休館日：週一(若遇節假日及補假時，順延至週二休)、12月29日~1月3日、偶有因更換展覽主題而臨時休館的情形。