

Hokkaido Board of Education

Kita 3, Nishi 7, Chuo-ku, Sapporo

PHONE +81-11-231-4111

WEBSITE <http://www.dokyoj.pref.hokkaido.lg.jp>

北海道立 美术馆简介



北海道立美术馆地图



北海道立旭川美术馆

邮政编码070-0044 旭川市常磐公园内



北海道立带广美术馆

邮政编码080-0846 带广市绿之丘2番地 绿之丘公园



北海道立近代美术馆

邮政编码060-0001 札幌市中央区北1条西17丁目



mima 北海道立三岸好太郎美术馆

邮政编码060-0002 札幌市中央区北2条西15丁目



北海道立函馆美术馆

邮政编码040-0001 函馆市五稜郭町37-6



北海道

日本



北海道立钏路艺术馆

邮政编码085-0017 钏路市幸町4-1-5



历经1973年成立的新美术馆建设筹备阶段，北海道立近代美术馆于1977年7月在札幌近市区正式开幕。而后，从北海道的地域性与国际性的观点出发，不仅致力于丰富馆内典藏，举办各种极具特色且内涵丰富的展览，还积极地充实各种教育与信息方面的服务。本馆作为在北海道的文化据点，不仅开拓地方，更以发展地方的艺术文化为基本理念，朝更加精进的目标迈进。

美术馆典藏

在1、2楼的展示室A中，每年会数次更换展览内容，从各种不同角度着眼并设定主题，来介绍呈现本馆的典藏作品。有以在1920年~30年代为中心，活跃于巴黎的帕斯金为首的巴黎派画家们的作品，也有从新艺术运动至现代的日本国内外玻璃工艺品、与北海道渊源深厚的作家们的作品等，还有日本近代美术、江户时代后期的浮世绘、视觉艺术等的现代艺术供大众欣赏。

特展

特展内容以日本国内外优秀作品为主，依照各年代及类型的不同所筹划的展览，皆会在展示室B举行。



艾米里·加利
《鲤文花器》
1878左右

新艺术运动的旗手——艾米里·加利的名作。加利将亲自命名的月光玻璃做成流水状，让大鲤鱼在其中畅游。鲤鱼的图案引用了葛饰北斋浮世绘。是只有在此才可欣赏到的珍品。



朱勒·帕斯金《手捧花束的少女》 1925-1926年



歌川国贞《舞》
19世纪

信息



所在地

邮政编码060-0001 札幌市中央区北1条西17丁目

交通路线

地铁东西线的西18丁目站下车，从4号出口起步行5分钟。
在JR巴士或中央巴士的「道立近代美术馆」站下车，步行1分钟。

开馆时间

开馆时间从9点30分至17点。(入场受理至16点30分为止)
夏季期间的每周五开馆至19点30分。(入场受理至19点)
休馆日为周一(但逢法定假日、补休日开馆，改为次日周二休馆)、12月29日至1月3日休馆，此外因更换展示品等有时临时休馆。