

近代美術館コンサート

～ヴァイオリンとピアノが奏でるポエジー～

2020年 2月 23日（日） 14時～(約1時間)

会場：北海道立近代美術館 展示室A・1階

(近美コレクションⅢ期「追悼 松樹路人展」会場内・100席予定)

料金：観覧会料金でお聴きになれます。

一般510円 高大生250円

無料になる方／65歳以上、中学生以下、障害者手帳をお持ちの方

※展示室を会場とするため、当日は一部作品の観覧制限をさせていただきますことがあります。

※駐車場はビッグシャイン88北1条駐車場がご利用になれます(有料・割引あり)

予約
不要

プログラム

3つの歌op. 7/フォーレ

亜麻色の髪の乙女/ドビュッシー

トロイメライ/シューマン

ほか



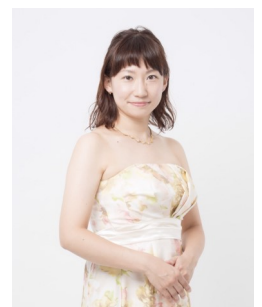
《長谷川加奈（ヴァイオリン）》

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業。第3回・第5回リスト音楽院セミナー、ドイツにて第50回コレギウム・ムジクム・サマーアカデミーに参加。La chiesa di San Filippo Neri(伊)にて、現地合奏団との演奏会にソリストとして出演。この他にも同大学卒業演奏会、札幌市民芸術祭新人音楽会、第112回桑園・JRふれあいコンサートなどに出演。札幌を中心に演奏活動を行うほか、道内各地の学校や施設でアウトリーチ活動を行っている。

ヴァイオリンを山崎量子、佐藤ひろみ、内田輝、山本聖子、鎌田泉の各氏に、室内楽を宮内道子、柴田千賀子の各氏に師事。ヤマハヴァイオリン講師。弦楽アンサンブルエルヴェ、アンサンブルグループ奏楽(そら)各メンバー。札幌音楽家協議会、ハイメス・アーティスト各会員。

《小野寺あい（ピアノ伴奏）》

ハンガリー国立リスト音楽院ピアノ科修了。JRタワーそらのコンサート、三岸好太郎美術館ミニリサイタル、トゥインクルコンサート、花ホール春の音楽会他に出演。2017年ベルギーにてMusica Eterna 20th International Piano Weekに参加。後進の指導の傍ら札幌を中心に北海道各地でソロ、室内楽やオペラの伴奏者として演奏活動を行っている。日本シューマン協会、ハイメス・アーティスト、北広島音楽協会、日本コダーイ協会各会員。アンサンブルグループ sept étoiles メンバー。小野寺ピアノ教室主宰。



展覧会情報

近美コレクション Ⅲ期

友田コレクション 西洋版画の名品

追悼 松樹路人展

瀧川嘉子展

休館日：月曜日(1/13、2/24を除く)、12/29～1/3、1/14、2/25

開館時間：9時30分～17時 (入館は16時30分まで)

北海道立近代美術館

Hokkaido Museum of Modern Art

〒060-0001

札幌市中央区北1条西17丁目

Tel.011-644-6882 Fax.011-644-6885

<http://www.dokyojoi.pref.hokkaido.lg.jp/hk/knb/>