

[参考資料③]

北海道美術品取得基金の状況

1 美術作品の収集状況

※収集数はH29年度末現在

	開館	収集方針	収集数(うち基金購入)
近代美術館	S52	・北海道の美術、日本近代の美術、エコール・ド・パリ(1920年代前後)、 ガラス工芸(近代以降)、現代の美術(1960年代以降)	5,218 (227)
三岸好太郎美術館	S52	・三岸好太郎の画業の顕彰にふさわしい作品、特に最晩年作品	255 (1)
旭川美術館	S57	・道北の美術、木の造形(彫刻、工芸等)	696 (85)
函館美術館	S61	・道南の美術、現代美術(文字・記号)、東洋美術と書	1,842 (170)
帯広美術館	H3	・道東の美術、プリントアート(版画等)、西洋の美術(バルビゾン派、田園・農村風景)	798 (129)
釧路芸術館	H10	・映像芸術、自然と芸術、地域と芸術	139 (38)
計			8,948 (650)

※三岸～S42道立美術館(三岸好太郎記念室)として開館(北1西5)→S52改称し所在地(北2西15)に開館
収集方針(第3期北海道立美術館等作品収蔵計画(H21.3策定)による)

2 美術品取得基金の状況

<設立>H5.4.1 北海道美術品取得基金条例(金額:5億円)

<基金の現状>

(単位:百万円)

年度	14	15	16	17	18	26	27	28	29		
基金	500	500	500	424	361	361	351	351		・H15まで、基金財産として美術品購入 ⇒5定補正で一般会計に買戻し	
美術品	0	0	0	76	139	139	149	149		・H16以降、買い戻し休止	
金計	500	500	500	500	500	500	500	500		・H18～26購入休止	
購入	119	52	76	63	購入休止	10	休止	26		・H27、H29購入	
買戻し	119	52	買戻し休止								

※最近の購入

年度	館名	作品概要	購入額(千円)
H27	函館美術館	名鷹図(日本画) 蠣崎波響 1815年作	9,720
H29	近代美術館	出エジプト記(版画24点組) マルク・シャガール 1966年作	11,880
		狛鉄線花図 瀑布双鳩図 蠣崎波響 2点 日本画 19世紀	5,000
	旭川美術館	風の王と王妃 ほか 砂澤ビッキ 彫刻 水彩 7点 1980～88年作	9,700