

フリティッシュ・オートマタ

2019

7/6
(sat)

9/1
(sun)

ポール・スプナーと英国現代からくり人形の世界
Present-day British Automata : Paul Spooner and His Contemporaries



観覧料

一般 1,000(800)円
高大生 600(400)円
小中生 300(200)円

開館時間

午前9時30分～午後5時
(入場は午後4時30分まで)

休館日

月曜日
ただし7月15日、8月12日を除く。
7月16日(火)

* () 内は前売り、10名以上の団体料金。
* 障害者手帳をお持ちの方等は無料。
* リピーター割引、旭川リンクリングミュージアムによる割引料金など、お得な割引料金もあります。詳しくは旭川美術館までお問い合わせください。
* 本展の前売券は7月5日(金)まで当館で販売します。

北海道立旭川美術館

Hokkaido Asahikawa Museum of Art

〒070-0044 旭川市常盤公園内 TEL:0166-25-2577
<http://www.dokyoji.pref.hokkaido.jp/hk/abj/top.htm>
▶ https://twitter.com/Asahikawa_Art

ART
GALLERY
HOKKAIDO



主催：北海道立旭川美術館

共催：北海道新聞社旭川支社

①ポール・スプナー & マット・スミス《モンマルトルのオニス》(部分) 1989年
②ポール・スプナー & マット・スミス《傷んだミルク》(部分) 1994年
③ポール・スプナー & マット・スミス《スパゲティを食べる男》(部分) 1999年

©Paul Spooner ©Matt Smith

ブリティッシュ・オートマタ

ポール・スプナーと 英国現代からくり人形の世界

Present-day British Automata :
Paul Spooner and His Contemporaries

機械仕掛けのからくりで動く人形「オートマタ (Automata)」は、18世紀中頃から19世紀にかけて、ヨーロッパの上流階級を中心に流行しました。クランク、ギヤ、カム、コイルスプリングなどの組み合わせが実現する複雑な動作と、美術品に勝るとも劣らない豊かな造形が多く、愛好家を生み、今日なお根強い人気を保っています。とりわけイギリスにおいては、通常は隠される機械部分をあえて露出させる工夫や、ウィット (機知) やアイロニー (皮肉) に富んだ物語性の高い動作が加えられて、工芸と美術の両面から評価される独自の地位を築き上げています。

本展では世界中に熱狂的なファンを持つポール・スプナー (1948～) を中心に、イギリスの現代オートマタの数々を紹介いたします。展示する約80点のオートマタのほとんどはモーターを介して実際に動かすことができるほか、デザインスケッチや、触れて動かすことができる機構模型も展示して、視覚的にも、触覚的にも、魅力溢れるオートマタの世界をご案内します。



①ポール・スプナー&マット・スミス《釘打ちは難しい》1993年
②マット・スミス《オンポロ自転車レース》2010年



「COCOARZ」でスキャンしてみよう！
※「COCOARZ」は AR コンテンツを閲覧するためのアプリです



③ポール・スプナー&マット・スミス《山羊とピアノ》1991年
④キース・ニューステッド《マーメイド》制作年不詳

©Paul Spooner ©Matt Smith ©Keith Newstead

関連事業

30分でわかる！見どころ解説

日時：7月13日 (土)、8月10日 (土)
各日午後2時～
講師：当館学芸員
会場：当館講堂 (約70席 予約不要 無料)

ワークショップ

「紙で工作！日本のからくりおもちゃ」
日時：8月1日 (木) 午後1時～4時頃
講師：丹野ゆり氏
会場：当館講堂 (要申込 定員15組30名)
参加料金：1200円 (※観覧料、保険料を含む)
対象：小学生と保護者 (2名1組)
参加ご希望の方は、①住所 ②参加者ご氏名 (2名様ぶん)
③年齢 (2名様ぶん) ④電話番号 をご記入のうえ、
メールまたはFAXにて下記までお申し込みください。希望者多数の場合は抽選とさせていただきます。
Mail: asabi.11@pref.hokkaido.lg.jp
FAX: 0166-25-2539
締切：7月25日 (木)

演奏会

「手回しオルガンKINOが旭川にやってきました！」
日時：8月3日 (土) 午前11時～
演奏：紀あさ (手回しオルガンKINO)
会場：当館ロビー (予約不要 無料)

北海道教育大学旭川校連携ギャラリー・トーク

日時：8月24日 (土) 午前11時～
講師：八重樫良二 (同校教授/デザイン)
会場：当館第1展示室 (予約不要 要観覧券)

第2展示室のご案内

2018年の新収蔵品によって、新たに語ることができるようになった作品や作者についての物語を紹介します。

開催中

～9/1日 (日)

ニューストーリーズ

New Stories Revealed By Our New Acquisitions



・岡沼淳一《六月の驛》2004年 当館蔵
撮影：戸張良彦

観覧料

一般260 (210) 円、高大生150 (110) 円
* () 内は10名以上の団体料金
* 中学生以下および65歳以上の方などは無料。
土曜日は高校生無料。

関連事業

ギャラリー・トーク

日時、講師
6月8日 (土) 新明英仁氏 (市立小樽美術館館長)
7月17日 (水) 当館学芸員
7月24日 (水) 当館学芸員
8月13日 (火) 当館学芸員
8月31日 (土) 岡沼淳一氏 (彫刻家/全道展会員)
各回午後2時～

会場 当館第2展示室 予約不要・要観覧券
(ただし7月17日は「道みんの日」、7月24日は開館記念日のため無料)



交通案内

○徒歩/JR旭川駅から約20分。
○バス/JR旭川駅北側の1条通の14番バス停 [1条8丁目] から3・13・23・24・33・35番のバスに乗り。最寄りのバス停は [4条4丁目] (3・33・35番)、徒歩5分。または [8条西1丁目] (13・23・24番)、徒歩3分。また、バス停 [常盤公園前] を経由するバスもご利用いただけます。バス停から徒歩7分。
○タクシー：JR旭川駅から約10分。800円程度。
○駐車場：常盤公園駐車場 (無料/午前9時～午後5時) をご利用いただけますが、台数に限りがあります。

お問い合わせ先

北海道立旭川美術館
Hokkaido Asahikawa Museum of Art

〒070-0044 旭川市常盤公園内 TEL: 0166-25-2577
http://www.dokyoji.pref.hokkaido.lg.jp/hk/abj/top.htm
https://twitter.com/Asahikawa_Art

